



نصف جهان

فی تعریف الاصفهان

تألیف

محمد مهدی بن محمد رضا الاصفهانی

تصحیح و تحشیہ : دکتر منوچهر ستوده

نصف جهان

فی تعریف الاصفهان

تألیف
محمد مدی بن محمد رضا الاصفهانی

بیتصحیح و تحشیہ : دکتر منوچهر شتودہ



مؤسسۃ انتشارات امیر کبیر
تہران، ۱۳۶۸



نصف جهان فی تعریف الاصفهان

تألیف: محمد مهدی بن محمد رضا الاصفهانی

تصحیح و تحشیہ: منوچهر ستوده

چاپ اول: ۱۳۴۰

چاپ دوم: ۱۳۶۸

چاپ و صحافی: چاپخانه سپهر، تهران

تیراژ: ۳۳۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است.

مقدمه

کتاب حاضر «نصف جهان فی تعریف الاصفهان» را باید جزء کتبی دانست که برای تنظیم مرآت البلدان ناصری در دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار تهیه و تنظیم شده است. این دسته از کتب که نسخه‌ای از آنها در کتابخانه‌های مختلف ایران و سایر کشورها امروز موجود است نتیجه دقت و بررسیهای افرادی بوده است که پایه و مایه علمی و ادبی داشته‌اند و نتیجه مطالعات چندین ساله و مشاهدات محلی خود را بصورت کتابی تقدیم در گاه شاه شهید کرده‌اند تا مطلعین و اهل فن آنها را مورد مطالعه قرار دهند و مطالبی از آنها برای تألیف مرآت البلدان ناصری برگزینند.

همپای این مطالعات تاریخی و جغرافیائی عده‌ای نیز مأمور سرشماری و تهیه آمارهای مختلف شده‌اند و آنچه از کار ایشان باقی مانده نماینده‌امعان نظر و علاقه و پشتکار تنظیم کنندگان آنهاست، کتابچه‌های این سرشماری و آمارگیری از شهرهای مختلف و بخشهای تابعه آنها تا امروز باقی است و نگارنده قدیمترین نسخه‌ای که از آنها دیده است مورخ محرم الحرام ۱۲۸۷ قمری می‌باشد.

کار مطالعات جغرافیائی و تاریخی شاید پس از سال ۱۳۰۵ هجری

قمری ادامه نیافته است، زیرا نگارنده رساله‌ای که مطالب آن شباهت
باین طرح بخشنامه‌ای دولتی (نظیر کتاب حاضر) داشته باشد و زمان تحریر
آن مؤخر بر این تاریخ باشد ندیده است.

نسخه منحصراً بفرید «نصف جهان فی تعریف الاصفهان» جزء کتبی
بوده که «سر آلبرت هوتوم شیندلر» هنگام مسافرت خود بایران خریداری
کرده است. این نسخه را ادوارد براون در پنجم ژانویه ۱۹۱۷ برای
کتابخانه دانشگاه کمبریج از نامبرده اکتیاع کرده است و فعلاً بشماره

(Univ. Lib. Cam. Ms. Browne. Or. 103) جزء
کتب کتابخانه دانشگاه مذکور است. ادوارد براون پس از مطالعه دروی
ورق اول آن از مطالب اصلی و مهم و سنوات و تواریخ مذکور در این کتاب
هفت موضوع مختلف بخط خود یادداشت کرده است. فعلاً در کتابخانه
ملی تهران عکسی از این نسخه بشماره ۱۲۹ موجود است که نگارنده این
نسخه عکسی را رونویس و تصحیح کرده و بیاری خدای آنرا بچاپ
رسانده است.

مؤلف کتاب محمد مهدی بن محمد رضا اصفهانی در سال ۱۳۰۰
هجری قمری گردآوری این کتاب را تمام کرده و بنظر دستگاه دولتی
که مأمور مطالعه و بررسی مطالب جغرافیایی و تاریخی بوده‌اند رسانیده
و مورد قبول و پسند واقع شده است. و پس از چندی دوستان و رفقای از او
خواسته‌اند تا مطالب تاریخی که در این کتاب نیامده است بآن بیفزاید
و نقاط تاریک تاریخ اصفهان را روشن کند. چنانکه خود او در صفحه
اول کتاب گوید «حقیر فقیر چندی قبل اعمی در شهر سمنه یک هزار و

سیصد هجری رساله‌ای در صفت شهر و حالات ناحیت اصفهان و سطح زمین^۱ آن با وجود عدم سرمایه‌دانش و قلت خبرت و بینش و توزع بال و پیریشانی احوال نوشته بود و بملاحظه اهل علم و کمال رسیده و از باب کمال اخلاق و حسن سیرت و نیکی سیرت خویش آنرا قبول و پسند نموده بودند و شرف احمدی ارزانی داشته . اما بعد از چندی از آن بعضی از دوستان قدیم و یاران حمیم ضمن مکالمات اظهار آن نمودند که این کتاب گرچه با صواب و با کمال درستی و آداب و مقبول طبع اولی‌الالباب است لکن در تاریخ این شهر و پاره‌ای جزئیات دیگر آن قدری باهمال و اجمال گذشته است و در آن مسامحه رفته، خاصه تاریخ زمان متأخر از قبیل وقت فترت افغان که زیاده اغفال در آن شده ، چنانچه دیگر بار رنجی برده و آنچه از آن افتاده است خصوصاً مطالبی که در کتب دیگران از اهل ایران یافت نمیشود مزید و درج در آن نمائی سبب مزید احسان و مایه امتنان جمع خواهد گشت.

بالاخره مؤلف تقاضای دوستان را پذیرفته و در سال ۱۳۰۳ یعنی درست سه سال پس از تألیف کتاب نخستین بگردآوری مطالب تازه و تنظیم این کتاب پرداخته است.^۲

نسخه‌ای که از این کتاب در دست معاست در ماه رجب سنه ۱۳۰۸ هـ. ق. تحریر شده است و از یادداشتها و حک و اصلاحاتی که در متن شده ، معلوم میشود که نسخه موجود یا بخط مؤلف است یا پس از تحریر و اتمام بنظر او رسیده و آنرا تحشیه و تصحیح کرده است.

۱- ترکیب «سطح زمین» را مؤلف بمعنی جغرافیا بکار برده است.

۲- همین کتاب صفحه ۲ و صفحه ۱۸۱.

مؤلف تاریخ اصفهان تنها بمشاهدات و اطلاعاتی که از دیگران کسب کرده است اکتفا نکرده بلکه برای گردآوری بسیاری از مطالب از کتب و رسائل متعدد استفاده برده است و در مقدمه ذکر بعضی از آن کتب منجمله محاسن اصفهان مافروخی، رساله اصفهان حمزه اصفهانی، نسب نامه، را آورده و گوید «مسود اوراق بسیاری از آنها را نظاماً و نشر آید و بهر محلی بمناسبت نقلی از هر يك از آنها مینماید»^۱

اهم اسناد و مدارکی که مؤلف این کتاب از آنها استفاده برده از این قرارند :

۱- باستان نامه پارسیان

۲- مسالك الممالك^۲

۳ و ۴- متن عربی و ترجمه محاسن اصفهان مفضل بن سعد بن-

الحسین مافروخی.

۵- محاسن اصفهان سعدالدین سعید هروی.

۶- رساله اصفهان حمزه اصفهانی.

۷- نسب نامه.

۸- تاریخ اندلس.

۹- تاریخ و صاف.

۱۰- تاریخ جهانگشای جوینی.

۱۱- تاریخ جهانگشای نادری میرزا مهدی خان منشی.

۱۲- تذکرة الحكماء معروف بنزهة الارواح.

۱- همین کتاب صفحه ۵

۲- معلوم نیست کدام يك از کتب مسالك الممالك است و متعلق

بکدام مؤلف است.

۱۳- سربه‌شیر محمد علی حزین .

۱۴- تاریخ میر عبداللطیف جزایری (احتمالاً منظور تحفة العالم است که طبع شده)

۱۵- ترجمه فارسی تاریخ ایران سر جان ملکم .

۱۶- تاریخ شاه عباس ثانی تألیف میرزا طاهر وحید .

۱۷- روضة الصفای ناصری رضاقلی خان هدایت .

۱۸- دیوان خواجه حافظ شیرازی .

۱۹- دیوان صدرالدین عبداللطیف خجندی .

۲۰- دیوان خاقانی شیروانی .

۲۱- دیوان شرف‌الدین شفروه .

۲۲- دیوان فخرالدین عراقی .

مؤلف «نصف جهان» تنها به مطالب تاریخی و جغرافیایی قناعت نکرده

بلکه مطالبی را که دایره اطلاعات عمومی افراد را وسعت میدهد نیز

آورده است . مثلاً در ذکر کلمه «کرور» منشاء پیدایش آن و اختلاف

استعمال این کلمه را در هندوستان و ایران شرح داده است . در ضمن بیان

محصولات اصفهان طرز تهیه و گرفتن «گز انگبین» را مفصلاً بیان کرده

است . شرحی که در این کتاب در باره زاینده رود و شعب آن دیده میشود

دقیقترین و مفصلترین شرحی است که در کتب جغرافیائی دیده میشود .

اطلاعاتی که درباره عباس میرزا پسر شاه طهماسب در این کتاب

آمده در هیچیک از کتب تاریخ دیده نشده است شرح این مطالعات و

ذکر این نکات را میتوان نشانه دقت نظر و عمق مطالعات مؤلف

دانست .

بعللی که ذکر آنها در اینجا بی مورد است آنطوریکه باید و شاید
توفیق رفیق نشد تا متن کتاب دقیقاً تصحیح شود و کتابی مـوافق
دلخواه صحیح و منقح از چاپ بیرون آید . امیدوار چنانم که خوانندگان
گرامی ذیل عفو خود را برهفوات و لغزشهای که در تصحیح متن این
کتاب رخ داده است بگسترند و مرا مشمول احسان و کرم خود کنند.
فرصت را غنیمت دانسته از مسئولین و کارکنان محترم مؤسسه
انتشارات امیرکبیر که تا حد امکان دقت و رسیدگی در امور چاپی
این کتاب کرده اند تشکر میکنم .

منوچهر ستوده

مختصری از احوالات مؤلف

محمد مهدی بن محمد رضا اصفهانی معروف باب پدر محمد حسین ذکاء الملك اول (که این محمد حسین پدر مرحوم محمد علی ذکاء الملك فروغی و مرحوم ابوالحسن فروغی بود) مردی عالم و فاضل و اهل قلم بوده است و بهمین سبب مأموران و گماشتگان دربار قاجاری برای جمع آوری مطالب تاریخی و جغرافیائی اصفهان بدوروی آورده و از او یاری جسته اند و نوشتن تاریخ و جغرافیای شهر اصفهان و نواحی تابعه آن را با ووا گذار کرده اند. از دوران جوانی و تحصیلات و اطلاعی نیافتم ولی با خواندن تاریخ اصفهان که تنها اثر این مرد است میتوان بپایه و مایه علمی او آگاه شد. تاریخ اصفهان که سراسر آن مشحون با اصطلاحات علمی و فنی و لغات و مفردات و ترکیبات ادبی است بی شک اثر قلم مردی آگاه و بیناست. تحقیق و بررسی دقیق نجومی او شاهد این مدعا است.

شرح این دقت و غوررسی را عیناً از گفتار خود او نقل میکنیم: «اما چون بسال یک هزار و دو بیست و نود و یک هجری طایفه پروس که طایفه ای از فرنگ معروف میباشند بجهت مشاهده مرور کو کب زهره بوجه شمس، بآلات رصدی بها کثر ممالك جهان رفته و از جمله در ایران بجهت کمال

وقت وصفای هوا باصفهان آمده بودند ، تحقیق عرض این بلدرا نموده و گفته بودند که عرض اصفهان از آنچه قدما تشخیص نموده اند مقدار يك درجه تقریباً زیاد است و حقیر در آنوقت باصفهان نبوده که از روی دقت از ایشان تحقیق دقایق و ثوانی را هم نموده باشد و کسی دیگر هم باین خیال نیفتاده و باهمال گذشته است. لکن بنده قبل از استماع این مطلب اطول ایام این شهر را بوقت رسیدن آفتاب به نقطه انقلاب صیفی زیاده از قدر مرقوم بقلیلی یافته بودم و تا چهارده ساعت و ربع بطور تقریب و تخمین فهمیده و دانسته واقصر ایام را مطابق همان در زمان وصول شمس بنقطه انقلاب شتوی بنه ساعت و چهل و پنج دقیقه تقریباً یافته و دانسته ام و به بسیاری ذکر آنرا هم نموده تا این فقره از این طایفه بروز نموده و امر ظاهر گشت و بنابر این حساب بجز در دو نقطه اعتدال ربیعی و خریفی همه جا تفاوتی قلیل خواهد بود کمالایخفی^۱»

سفرهای مؤلف : مؤلف این کتاب سفری به هندوستان رفته و ایامی چند را در شهر بمبئی گذرانده است ولی مدت اقامت او در این شهر و در سایر نقاط هندوستان بر ما روشن نیست همینقدر میدانیم در آنجا نیز سروکارش با اهل علم و کتاب شناسان بوده است مثلاً در مقدمه همین کتاب آنجا که حدود پارس قدیم را شرح میدهد مینویسد: «اما نقشه مذکور که دیده شد مطبوع جزو کتاب بود و حقیر آنرا در بندر بمبئی بدست پارسیان آنجا دیدم که نزد بنده آورده نمودند و گفتند که این نقشه پارس قدیم است ، منقول از کتاب عبریان و آنرا «ایلمانیا» نوشته است و معلوم که «ایلم» همانست که آنرا پارس میگوئیم و آن کتاب و

نقشه طبع فرنگستان بود و کتب مطبوعه آنها بسیار و همیشه دریافت شده و منظور همه کس میگردد^۱.

باز درجائی که ذکرى از اهل اصفهان و محاسن این شهر میکند گوید: «زمانى که مسود اوراق در بمبئی بودم روزى یکی از آشنایان فارسى الاصل بمن گفت که امروز در کتاب سیاحت فلان سفیر که بعد از سرجان ملکم بایران رفته و احوال آنجا را نوشته است حکایت غریبی در ولایت شما دیدم، خواستم آنرا بشما بگویم و اسم او را هم گفت ولیکن من آنرا ثبت نکرده و فراموش کرده ام. میگفت کتاب او زیاده از ده هزار بیت بطبع رسیده و نزد همه کس موجود است و کتاب راهم نشان داد^۲.

مؤلف این کتاب در دورانى که در هند بوده است گذشته از اشتغالات علمى و نشست و برخاست با اهل کتاب، در آموختن امور زراعى و تجارى نیز وارد شده و تجربه اى آموخته است. در این کتاب آنجا که تجارت اصفهان را شرح میدهد گوید: «عمل تریاک اصفهان و غیره اگر تقلبى در آن نشود همیشه در ترقى خواهد بود، تقریباً سی سال قبل از این که مسود اوراق از سفر هند مراجعت نموده بایران آمدم^۳ و بطرزى که در آنجا آنرا آموخته بودم درست نموده که پسند اهل خارج به شود و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودم، از سالهاى اول عمل آن

۱- همین کتاب صفحه ۱۲.

۲- همین کتاب صفحات ۱۳۶ و ۱۳۷. ۳- الحال که مؤلف مشغول تألیف و تحریر کتاب است سال ۱۳۰۳ هجری قمرى است، سی سال قبل ۱۲۷۳ بوده است.

بیست و سی صندوق بود، الحال که سال ۱۳۰۳ است باین مقدار رسیده است و سیر بلاد از قبیل یزد و شیراز و غیرهما نیز از این بلد آموخته‌اند و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودند^۱.

سفر اوبه تهران : از چند جمله‌ای که از متن تاریخ اصفهان در بالا نقل کردیم روشن میشود که مؤلف این کتاب در سال ۱۲۷۳ از سفر هندوستان بایران بازگشته و پس از گذراندن دوسالی در اصفهان در سال ۱۲۸۵ ق. ه. بتهران آمده است. در همین کتاب آنجا که ذکر از محاسن اصفهان کند گوید: «در سنه هزار و دوویست و هفتاد و پنج که محرر اوراق بطهران بودم^۲».

معتقدات مؤلف : محمد مهدی مردی است مذهبی و پای بند اصول و سنن دینی. شیعه پاک اثنی عشریست و معتقد بائمه اطهار و ذریه رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم، فصلی که بعنوان «ذکر وقوع معجزه غریبه در اصفهان در سنه ۱۲۹۹» در این کتاب آورده و بیش از سیزده صفحه کتاب را گرفته است^۳ شاهد صادق این مدعاست.

کوشش و کوشش او برای اثبات این مسأله و موشکافی و دقت او برای حصول به یقین درباره این موضوع کثرت علاقه و محبت او را نسبت بخاندان علی بن ابی طالب ثابت و مدلل میسازد و برای اینکه در دماغ دیگران نیز شکی در باره این موضوع پیدا نشود در انتهای این

۱- همین کتاب صفحه ۱۲۵.

۲- همین کتاب صفحه ۱۳۷.

۳- از صفحه ۲۸۲ تا صفحه ۲۹۵.

فصل گوید: «این بود تمام بیان در ظهور این معجزه بزرگ، با وجود این تفصیل باز اگر کسی را خیالی در آن پیدا شود، اسباب فحوص و تحقیق همه موجود و حاضر است، چدهمه آن اشخاص که حاضر این مطلب بود بغیر از مرحوم آقا عبدالغفار صباغ که در این نزدیکی فوت شده. باقی دیگر همه حی و حاضرند و آن شخص معظم هم که ذکر ایشان گذشت موجود و حاضرند و گویا همه کس از اشاره من داند و بفهمد که آن شخص بزرگ کیست و حالتش چگونه است و بآسانی از ایشان و دیگران تفحص آن حال و چگونگی احوال را توان نمود والسلام علی من اتبع الهدی^۱.

سرچشمه مخالفت مؤلف این کتاب با نادر شاه که در سراسر فصلی که در باره او نوشته هویدا است شاید از اینجاست که نادر معتقد بمذهب شیعه جعفری نبوده است. در سال ۱۱۴۸ که نادر در صحرای مغان شورای بزرگ را تشکیل داد، جزء شرایط قبول سلطنت چنین گفت: «هرگاه بسلطنت من راغب و آسایش خویش را طالب هستید باید از این طریقه و مذهبی که شاه اسمعیل و صفویه اختراع نموده و بدعتی در دین اسلام نهاده و خصومت و عداوت بمیان مسلمانان انداخته دست بردارید»^۲.

چند سطر پس از این مؤلف در این باره باظهار نظر خویش پرداخته است و گوید: «پوشیده و مخفی نخواهد بود که خیال نادر شاه از این

۱- صفحات ۲۹۴ و ۲۹۵ همین کتاب.

۲- صفحه ۲۵۳ همین کتاب.

گفتگو و قرار نه‌تقریر دین و اثبات حقیقتی از مذهب بوده، چه او اگر چه نام طریقه و مذهب آباء و اجداد خود را برده و حقیقت آنرا باز نموده و لکن بتحقیق رسیده که او بهیچ دین و ملتی قائل و ثابت نبوده، چنانچه از سیاق آینده به تحقیق خواهد رسید، بلکه دین و مذهب او همه دنیا و دولت و بزرگی و ریاست بوده است و مقصود او از این تدبیر آنکه چون اهالی ایران بسعی و اهتمام طایفه صفویه بطریقه حقّه ائمه اثنی عشریه صلوات الله علیهم گرویده و محبت آن خاندان در نهاد ایشان محکم گشته تا این طریقه با ایشان است چشم آنها بخاندان صفویه که مروج مذهب ایشان بوده اند میباید و باو و اولاد او نخواهند گروید^۱.

در موارد مختلف از خلال سطور کتاب بر می آید که محمد مهدی نه تنها با اصول دین اسلام و فروع مذهب شیعه جعفری اعتقاد کامل داشته بلکه بمعتقدات و افکاری که جزء اصول و فروع نیستند نیز معتقد و پای بند بوده است مثلاً در انتهای فصلی که در باره پهلها نوشته است گوید: «بانی اکثر آنها معلوم نیست و ضبط تاریخی نشده و اگر هم شده از میان رفته است. اما ثبت و ضبط کرام الکاتبین شده و ابداً از میان نخواهد رفت»^۲.

این بود مختصری از شرح حال و بیان افکار مؤلف این کتاب. امید میرود که بازماندگان آن مرحوم، اطلاعاتی را که از جد

۱- صفحه ۲۵۴ همین کتاب.

۲- همین کتاب صفحه ۱۰۷.

بزرگوار خویش دارند در اختیار اینجانب بگذارند تا شرح حال
کاملتری از او برای چاپ دوم کتاب تهیه شود و حقّی که آن
مرحوم بر گردن ما دارد ادا گردد . خدای بیامرزد و در بهشت برین
جایش دهد بمنّه و کرمه .



فهرست مطالب

خطبه کتاب - صفحه ۱-۳ .

مقدمه - صفحه ۳-۶ .

فصل اول - در بیان کلیات حالات اصفهان و ناحیه آن و تغییرات اسمی و نسبیه که در آن روی نموده است . صفحات ۲-۲۰ .

فصل دوم - در قسمت این ناحیت بشهر و بلوک و غیر آن و وضع شهر و حدود آنست . صفحات ۲۱-۲۹ .

بلوک نه گانه و حدود آن - محلات هشتگانه - دو قصبه
نجف آباد و قمشه - نواحی پنجگانه - چهارده دروازه
اصفهان - محلات اصفهان - سی و هفت محله اصفهان و
حدود آن .

فصل سوم - در اجزای صناعی اصفهان و امور متعلقه بآن است .
صفحات ۳۰-۸۱ .

قلعه طبرک - دیوار قدیم - مسجد جامع عتیق - مناره -
های قدیمی - دارالضیاء - بناهای صفویه - باغ نقش جهان -
میدان نقش جهان - علی قاپی - بازار قیصریه - عمارت
طویل - عمارت چهل ستون - باغ هشت بهشت - عمارت

صدری - باغ کاج - عمارت بهشت آئین - سردر خورشید
 چهار باغ شاه عباسی - چهار باغ صدری - عمارت هفت دست -
 تخت فولاد - دیوار شهر - خیابانها - بازارها - بازار چها -
 چهارسوها - طاحونه‌ها و انواع آن - چاهها - نهرها -
 باغها - خانه‌ها و وضع آنها - سقاخانه‌ها - یخچالها - قناتها -
 مساجد - مدارس - حمامها - کاروانسراها - امامزاده‌ها -

فصل چهارم - در امور طبیعی اصفهان - صفحات ۸۲-۱۳۸ .

مقدار شب و روز اصفهان - هوای اصفهان - ذکر فصول
 و تغییر هوا و سرما و گرمای اصفهان - جانوران - زاینده رود
 نهرها - ذکر پل‌های زاینده رود - ذکر بندهای زاینده رود -
 ذکر فواکه اصفهان - تجارت اصفهان - اهل اصفهان .

فصل پنجم - در تاریخ اصفهان و ابتدای بنای آن و وجه تسمیه آن بدین

اسم ۱۳۹-۲۹۵ .

ذکر جلوس اشرف افغان و سلطنت او - ذکر سلطنت شاه
 طهماسب و ترقی نادر شاه و تسخیر ایران و سایر ممالک -
 ذکر خاتمه کار اشرف افغان - ذکر نژاد طایفه افغان -
 ذکر انقراض دولت صفویه و خاتمه کار شاه طهماسب -
 ذکر حالات نادر شاه - ذکر حالات عباس میرزا و مال
 حال او - ذکر سلطنت اولاد و انساب نادر شاه - ذکر
 سلطنت کریم خان زند - ذکر وقوع معجزه غریبه در
 اصفهان در سنه ۱۲۹۹ .

فصل ششم -- ذکر بلوکات اصفهان ۲۹۶-۳۳۶ .

اول بلوک جی - دویم بلوک برخوار - سیم بلوک قهاب -
چهارم بلوک کرارج - پنجم بلوک مراآن - ششم بلوک
روددشت - هفتم بلوک ماربین - هشتم بلوک لنجان -
نهم بلوک کرون .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه و اشرف بريته محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين اجمعين. اما بعد اقل بندگان حضرت سبجانی محمد مهدی ابن محمد رضا اصفهانی بر رأی بیضا ضیای صاحبان خبرت و بصیرت عرضه میدارد که حقیر فقیر چندی قبل اعنی در شهور سنه یکهزار و سیصد هجری رساله در صفت شهر و حالات ناحیت اصفهان و سطح زمین^۱ آن با وجود عدم سرمایه دانش و قلت خبرت و بینش و توزع بال و پریشانی احوال نوشته بود و بملاحظه اهل علم و [۲ش] کمال رسیده و ارباب کمال اخلاق و حسن سیرت و نیکی سریرت خویش آنرا قبول و پسند نموده بودند و شرف احمادی ارزانی داشته. اما بعد از چندی از آن بعضی از دوستان قدیم و یاران حمیم ضمن مکالمات اظهار آن نمودند که این کتاب گرچه باصواب و با کمال درستی و آداب و مقبول طبع اولی الالباب است لکن در تاریخ این شهر و

۱ - ترکیب «سطح زمین» را مؤلف بمعنی جغرافیا بکار برده است

پاره‌ای جزئیات دیگر آن قدری باهمال واجمال گذشته است و در آن
مسامحه رفته ، خاصه تاریخ زمان متأخر از قبیل وقت فترت افغان که
زیاده اغفال در آن شده ، چنانچه دیگر بار رنجی برده و آنچه از آن افتاده
است خصوصاً مطالبی که در کتب دیگران از اهل ایران یافت نمیشود ،
مزید و درج در آن نمائی ، سبب مزید احسان و مایه امتنان جمع خواهد
گشت و چون جهت کمال استحکام محبت و درستی قواعد مودت اطاعت
ایشان فرض عین مینمود بسال یک هزار و سیصد و سه مجدداً شروع در آن
نموده و آن رساله را لباس جدیدی پوشانید ، و بمناسبت اشتها را صفهان باین
صفت ولقب ، آنرا بنصف جهان موسوم نمود و بمقدمه و چند فصل مرتب
داشت و منه الاعانة و علیه التکلان .

مقدمه

چون در اوایل اسلام [۳] استیلای عرب بمملکت ایران اصفهان جهت کثرت ظلم و جور بنی امیه و حکام ایشان ویران و جزاسمی از آن در میان نماند و بمناسبتی که ذکر آن در اثنای کتاب خواهد آمد ، ابو جعفر منصور دوم خلیفه عباسی بمقام مرمت و درستی شکستگی آن برآمد و این مطلب سبب اشتها رمحاسن آن شده مسافران و سیاحان عرب بآن جانب روان گشتند و بدیده خبرت و نظر عقل در آن نگریستند و نیز بعضی از حکام آن زمان که بحکومت آنجا رسیده بودند ومدتی در آن متوقف گشته ، حالات زمین و کیفیت آب و هوا و اعمال و حاصلات آنرا بقدر فهم و اطلاع خود ثبت و ضبط نموده بدر بار خلافت اظهار نمودند و سیاحان نیز اشتها رخصایص آنرا داده و باین اسباب اعیان و معارف عرب و اهل تمول ایشان میل مفرطی باین دیار بهم رسانیدند و نقل باصفهان نموده در آنجا ساکن گشتند و عمارات عالیه و قصور مرتفعه و باغهای مبهجه طرح انداخته بساختند و بکمال زیبایی پرداختند و اصفهان بعد از يك مائه باز بکمال معموری و خوشنمائی رسید . علماء و ادباء سابق و لاحق در آن باب رسایل پرداختند و بنظم و نثر مبالغه در مدح و اطراء در محاسن آن نمودند و آن رسایل اکثر عربی [است] و نیز قصایدی که در مدح [۳] آن سروده اند بیشتر بزبان تازی بوده و بعد از آن پارسی زبانان

بعض از آن رسایل یا برخی از مطالب آنها را ترجمه کرده اند و از آن جمله در زمان متأخر یعنی در اوایل دولت سلجوقیان، مفضل ابن سعد بن الحسین ما فروخی کتابی بلغت عرب در آن باب نوشته و ضمناً اظهار کمال فضل و پایه علم خویش نموده است و آنرا رساله «محاسن اصفهان» خوانده. مشارالیه از نژاد پارسیان و نسل ما فروخ بن بختیار و منسوب بآنست و او از اولاد رازرشاپور ان پهلوان که از اهل هرستان مارین و از امرای فیروز ساسانی است می باشد و مباشر بنای حصن اصفهان از جانب پادشاه مذکور او بوده است و طایفه این مفضل همه فاضل و با کمال و از اهل ادب و فصاحت و صاحبان شعر و بلاغت اند و اسم اکثر ایشان و قصاید غرایشان در کتساب مفضل مذکور است و کتاب او را در اواخر زمان سلطنت مغول بپارسی ترجمه کرده اند و اصل و ترجمه الان هر دو نزد محرر موجود می باشد و در حقیقت آن کتاب موضوع علم ادب است نه مبین حال و حقیقت حسب و از چنان فاضلی غریب است که در ضمن بیان حقایق پاره ای از زخارف حکایات و سخایف روایات ایراد نموده که ذهن سلیم و سلیقه مستقیم [۴] از آن ابا و استنکای دارد و صحت آنرا مجال می شمارد و لکن اکثر از حالات اصفهان و محاسن آنرا درست نوشته و مترجم آن نیز هر که بوده است بقاعده ترجمه کرده است و علاوه بر قصاید غرای عربی که در اصل از صاحب کتاب و سایر ادباء و شعراء عرب در محاسن اصفهان و مدایح آن می باشد مترجم نیز از قصاید فارسی بر آن اضافه نموده و بحسن آن افزوده است و این مفضل گذشته از بیانات خویش از کتب معتبره دیگر که سایرین نوشته اند هم نقل و حکایت مینماید و ذکر کتاب قلاید - الشرف که علی ابن حمزه ابن عماره در محاسن اصفهان نوشته است هم او

میکند و رسالهٔ اصفهان حمزهٔ اصفهانی خود مشهور و مشهود اکثری شده است و صاحب «نسب نامه» و از این قبیل بسیاری در کتب مخصوصهٔ اصفهان و دیگر کتب تواریخ شرح و بسطی داده اند و مسود اوراق بسیاری از آنها را نظماً و نثرأ دیده و بهر محلی بمناسبت نقل از هر یک از آنها مینماید و چون نظر اکثر آنها بمحاسن بوده و علم سطح زمین که تعبیر از آن بزبان یونان بجغرافیا^۱ است بزمان ایشان بکمال نبوده است از بیان اکثر مراتب آن بازمانده اند. لهذا مطالب [۴ش] ایشان تمام و منسق و مرتب نیست اما متأخرین^۲ و رُپا [= اروپا] که تعبیر از آن بفرنگ و فرنگی میشود احوال اصفهان را درست تر نوشته و تحقیق مراتب و حالات را بهتر نموده اند و در چندین کتاب معتبر خود خصوصیات آنرا باز نموده و واضح کرده اند و نیز بافواه و الاسنه در هر جای گفته اند و شهرت داده و تمام آنها هنوز جزئیست از کل و اکثر حالات و خصوصیات آن تا کنون پیردهٔ اختفاء باقیست و الحال این فقیر قلیل البضاعه آنچه درین باب بفحص خویش و تحقیق و گفتهٔ دیگران از حقایق طبیعی و اجزای صناعی این شهر رسیده و فهمیده و صحیح دانسته است و نیز از تاریخ قدیم و جدید آن بعقیده خود راست پنداشته بر رأی خورشید ضیای اصدقاء و دانایان زمان عرضه میدارد و استدعای تصحیح و تنقیح سهو و غلطی که در آن رفته و اتفاق افتاده باشد مینماید والله المعین و الموفق للصواب .

۱- در کتب قدیمه عرب آمده است: ان جغرافیا علم باحوال الارض من حیث تقسیمها الی الاقالیم والبحار والجبال والبراری والانهار و ما یختلف حال السكان باختلافه و هو علم یونانی ولم ینقل له فی العریبه لفظ مخصوص .

فصل اول

در بیان کلیات حالات اصفهان
و ناحیه آن و تغییرات اسمی و
نسبی که در آن روی نموده است.

اصفهان از مشاهیر بلدان ایران است و از امهات بلاد عراق عجم و
در اقلیم معتدل میانی واقع شده. عرض آن شمالی است و از خط استوا
سی و دو درجه و سی [۵] و هشت دقیقه می باشد. طول آن مشرقی است و
از جزیره فره که آخرین جزیره سیزده گانه خالداست و در جانب
مغرب همه آنهاست و مبداء طول قدماء آن بوده تقریباً هفتاد درجه است
و از گرینویچ که مرصد طائفه انگلیس و قریب شهر لندن است و مبداء طول
آن طایفه می باشد تقریباً پنجاه و یک درجه و پنجاه دقیقه است. عرض
ناحیه این شهر اطول امکنه آن از جبال قهرود بلکه سر عقبه آن که
بحسب قاعده جغرافیائی حد شمالی آنست تا قریه امین آباد که حد جنوبی
آن و اول خاک فارس است، تقریباً چهل فرسخ که یکصد و بیست میل
جغرافیاست می باشد. طول این ناحیه از جبال لرستان بختیاری و زرد
کوه زیری که منبع زاینده رود در دامنه آنست تا منتهی بحیره گاوخوانی
و اراضی شرقی آن که متعلق بآنست تقریباً پنجاه فرسخ که یکصد و پنجاه
میل جغرافیاست می باشد.

در زمان پیشین یعنی بوقت پیشدادیان و ابتدای سلطنت ایشان سر زمینی که در اول امر بنای سلطنت خود را نهاده اند و بعد از آبادی موسوم بپارس گشته محدود بوده است بحدودی که ذکر میشود و ناحیت اصفهان بلکه تقریباً اراضی گلپایگان و خوانسار و قدری از لرستان بختیاری نیز داخل آن بوده است و بنای سلطنت پارسیان باول بار در همین قطعه زمین و اینقدر از آن شده است و بمرو زمان [هش] مملکت ایشان بسطی پیدا نموده و اما کن اطراف که بتصرف در آمده و آباد گشته نامهای دیگر پیدا نموده است و این فقره را یعنی تعیین مذکور که سر- زمین پارس خاص این مقدار بوده است حکمای کلدیا^۱ و علمای عبری در کتب خود بمناسبتی ایراد نموده اند و اهالی یونان و روم از ایشان اخذ نموده و نقشه ساخته اند و عبریان این مملکت را بلغت خود آ^۲ یلمانیا میخوانند و معنی آن سرزمین آیلیم باشد و این آیلیم را در کتب عربی و مسلمانانی بتعریب عیلیم و اکثر بالف بعدلام «عیلام» نوشته اند و آن معرب آیلیم است و اکثری از مورخین تصریح نموده اند باینکه این عیلیم همان پارسی است که عجم او را اصل طائفه خود دانند و چون در آن زمان معانی لغات همه معلوم بوده است و اهل هر لغتی اعلام را هم بلغت خود ترجمه نموده و بهمان معنی آن در محالش گفته و استعمال میکردند. لهذا آنها پارس که لغت سریانی است و مصطلح آن زمان و اصل زبان بوده میگفته اند و بعد که زبان تغییر پیدا کرده و لغت عبری پیدا شده، عبریان بلغت خود آیلیم گفته و نوشته اند و باعتقاد عبریان و مسلمانان عیلیم یکی از نه پسر سام

۱ - کلد یا اسم قدیم عراق عربست و دارالحکومه آن زمان شهر بابل بوده است.

ابن نوح علیه السلام است و او را پارس دانند و مؤید این معنی [۶] بلکه صریح در آنست آنچه خداوند علی اعلا عز شأنه و عظم سلطانه ببعض انبیای بنی اسرائیل در باب قهر و هلاک و استیصال اکثر سلاطین و ملوک روی زمین بسزای کردار ناشایسته ایشان بطریق وحی و الهام خبر داده است . چنانکه در کتاب ارمیای پیغمبر (ع) که از کتب ملحقة بتوریه می باشد مفصل و مشروح است و از آن جمله در آخر فصل چهل و نهم آن آن کتاب عبارتی است که خلاصه اش اینست :

کلام خداوند در باره عیلام بآرمیای پیغمبر (ع) این بود که خداوند جنود میفرماید که عنقریب کمان عیلام را که سر آمد قوت ایشانست خواهم شکست و چهار باد از چهار گوشه آسمانها بر عیلام وزانیده و ایشانرا پراکنده خواهم نمود بحدی که هیچ طائفه ای نباشد که رانده شدگان عیلام بآنها نیایند و عیلامیانرا در برابر جویندگان جان ایشان مخوف خواهم گردانید و خداوند میفرماید که بر ایشان بلایا یعنی حدت غضب خود را خواهم آورد و تا تمام شدن ایشان شمشیر را از عقب ایشان خواهم فرستاد، و بعد چند عبارت میفرماید که در ایام آخرین «سرا» عیلام را باز پس خواهم آورد الی آخر کلام که بچند مقام نام عیلام را میبرد و معین است که این اسم نام طائفه ای منسوب بآنست نه اسم شخص و اهل تحقیق مسلم داشته اند [۷] که این خبر اشعار بواقعۀ دارا و اسکندر و استیصال پارسیان است، چنانچه خواب و خبر دانیال بنی (ع) موضح آن و صریح تر در مطلب است و آن اینست که در کتاب دانیال پیغمبر (ع) که باز از کتابهای ملحقة بتوریه می باشد در اول فصل هشتم میفرماید عبارتۀی که مختصر آن اینست:

که در سال سیم از سلطنت «بلشازر» ملک، بمن که دانیالم رؤبائی مرئی شد بعد از رؤیای اولی و در این رؤیایدم که من در قصر شوشان که در کشور عیلام است بودم و چنین دیدم که نزد نهر اولایم و قوچی در برابر آن نهر ایستاده و آن صاحب دوشاخ بود و شاخهایش بلند و یکی از آنها از دیگری بلندتر و آن قوچ را دیدم بسمت مغرب و شمال و جنوب شاخ زنان بود و هیچ حیوانی در برابرش مقاومت نمیتوانست کرد و چون احدی نبود که مقاوم با او شود موافق رأی خود حرکت میکرد و بزرگ میشد. در این اثنا دیدم بز نری از جانب مغرب پیدا شد و آن بز را شاخ خوش منظری در میان چشمان بود و بآن قوچ بغیظ و خشم حمله نمود و در مقام ستیز هر دو شاخ را بشکست و او را بز زمین زد و پایمال کرد و آن بز قوی و بزرگ شد و در حالت قوت بود و آن شاخ بزرگ او شکسته شد و بجایش چهار [۷] شاخ خوش منظر بر آمد و تفصیلی زیاده میفرماید که گنجایش این مقام را ندارد. پس میگوید که من در آن حالت حیران این خواب و بفکر معنی و تعبیر آن بودم که ناگاه دیدم شخصی بصورت مردی در برابرم ایستاده و از میان نهر اولای آواز کسی راشنیدم که گفت ای گبرئیل معنی این رؤیا را باین مرد بفهمان و آن شخص روی بجانب من نموده و بمن نزدیک گردید و من هراسان شده بروی در افتادم و او مرا گرفته بر خیزانید و گفت که تو را بآنچه در آخر از غضب خدا واقع خواهد شد اعلام مینمایم، زیرا که این نسبت بزمان مستقبل و آخر دارد. قوچ صاحب دوشاخ که دیدی ملوک مداین فارس است و بز نر مودار پادشاهان یونان، آن دوشاخ بزرگی که در میان چشمانش میباشد ملک اولین است و چون شکسته شد و بجایش چهار شاخ بر آمد چهار مملکت از قوم او درست و بپا خواهد شد و قوه آنها

مثل او نخواهد شد و کلام و تعبیر مفصل است تا آخر. مخفی نماند که آنچه فرموده است کمان عیلام را که سرآمد قوت ایشان است خواهم شکست، اشاره بآنست که عمل کمانداری و صنعت تیر اندازی پارسیان در آن زمان بکمال بوده و باین هنر بر اکثر سلاطین روی زمین غالب آمده اند. لهذا خداوند قادر قاهر استیصال ایشان را [۷ش] بشکستن کمان ایشان فرموده است و آنچه دانیال پیغمبر (ع) فرموده است که در قصر شوشان از کشور عیلام بودم، شوشان شهر شوش است از خوزستان که آن باتفاق کل مورخین جزء کشور پارس عام است و الحال شهر شوش خراب و بجایش شهر شوشتر بنشاده است و شهر شوش همیشه دار السلطنه قشلاق پارس بوده است که در وقت سردی هوا بآنجا انتقال مینموده اند کمالایخی و گفتن او در این محل از کشور ایران صریح و واضح است که عیلام و پارس یکی است و بودن حضرت دانیال (ع) هم در اکثر شهر شوش معلوم همه کس بوده و قبر او نیز در آنجا است و بلشازری که فرموده است او پادشاه آخری است در بابل از طایفه بخت نصر که شاهزاده کی ارش بعد از مقتول شدن اسفندیار ترقی نموده و از جانب گشتاسب مأمور شده و بدانجا شتافت و آنجا را فتح نموده و بلشازر را هلاک نمود و در کتاب عبریان نام آن شاهزاده را کورش نوشته اند و در بعض تواریخ ایران کیرش گفته و عبریان او را پادشاه مستقل فارس دانند و فرنگیان او را سیروس میگویند و گمان میکنند که او کیخسرو مشهور است و صحیح آنست که او شاهزاده و نبیره لهراسب است که برادرزاده گشتاسب باشد [۸] و مادرش یهودیه است، از اسرائیلی که بخت نصر بخدمت لهراسب فرستاده بود و نهر اولای اسم

قدیم روددسقول^۱ است و گبرئیل خود ظاهر است که جبرئیل است و حاجت
 بیانی ندارد و اومعبر بیک شخص بودن عیلام و پارس میباشد، چه دانیال
 بزبان عبری خود بنام عیلام فرموده و حضرت جبرئیل با اسم فارسی گفته
 است و پادشاه یونان اسکندر مقدونیه است که صاحب مقدونیه و
 یونان هر دو بود و از آنجا برخاست^۲ و درعین قوت و استیلا بود که در شهر
 بابل بمرد و مملکت او چهار قسمت شد چنانچه متون کتب تـ واریخ
 فرنگیان از آن مشحون و خبر آنرا داده اند و بعد وضوح این مطلب که
 عیلم و پارس یک شخص بود محققان این فن گفته اند که پارس مذکور
 باین سرزمین آمد، ساکن گشت و بمرو و زمان فرزندان بهم رسانیده
 واحفاد او زیاد شدند و بنای ساختن شهر و آبادی فراخ و در حال و وقت
 گذاردند و آن محل با اسم اوموسوم و باو منسوب گردید و اولاد او و اهالی
 آن موضع را پارسی و طایفه پارس بخواندند و عبریان بلغت خـ و د آن
 محل را ایلمانیا که معنی سرزمین ایلم باشد گفتند و بعد از آن بطول زمان
 که ملوک پارس قوتی بهم رسانیده و بر اهالی اطراف استیلا پیدا نمودند
 و ممالک دیگر بتدریج جزء مملکت ایشان گردید اگر چه اسمی دیگر
 هم داشت [ش ۸] باز همه را تغلیباً پارس مینامیدند و پارس اسم کشوری
 گردید و اهالی آن کشور را نیز عموماً پارسی نامیدند و با وجود آنکه در
 زمان «افریدون» اول پادشاه طایفه دوم پیشدادیان اسم ایران مملکت
 ایشان گذارده شد باز هم اسم پارس جاری بود و آن کشور را پارس عام و
 آن مملکت مخصوص محدود معین را پارس خاص میدانستند و تا کنون
 هم که سال یک هزار و سیصد و سه هجری است نزد اهل علم باز همان

پارس خاص و عام معتبر است الا آنکه حدود هر دو تغییر نموده است و اهالی خارجه کشور ایران را همان سرزمین پارس میگویند چنانچه طایفه فرانس باصطلاح ولهجه خود «پرسیا» و انگلیس «پرسیا» میخوانند که مراد سرزمین پارس باشد.

اما حدود پارس خاص قدیم موافق نقشه زمان پیش منقول از اهالی کلدیا و عبریان که دیده شد و به ایلمانیا موسوم نموده اند طرف مشرقش اول اراضی یزد و کرمان است و جانب مغربش منتهی است بلرستان و بکناردریای فارس الا آنکه اراضی نزدیک و کناردریای آبادی نداشته محض نمود حد آن ساخته بودند و آبادی منتهی بود به آخر کوهستان که حد دشتستان و باصطلاح آنجا کتل ملو برانست [کذا] و طرف جنوب آن ابتدای لارستان است و حد شمال آن جبال قهرود و جبال و اراضی خلف گلپایگان و خوانسار و بعضی [۹] اراضی لرستان. اما نقشه مذکور که دیده شد مطبوع جزو کتاب بود و حقیر آنرا در بندر بمبئی بدست پارسیان آنجا دیدم که نزد بنده آورده نمودند و گفتند که این نقشه پارس قدیم است، منقول از کتاب عبریان و آنرا «ایلمانیا» نوشته است و معلوم که ایلم همانست که آنرا پارس میگوئیم و آن کتاب و نقشه طبع فرنگستان بود و کتب مطبوعه آنها بسیار و همیشه یافت شده و منظومه کس میگردد و محتمل است بلکه مظنون که حدود پارس خاص بلکه حدود و اسماء سایر ممالک ایران و تاریخ و وجه تسمیه آنها تمام در کتب قدیمه پارسیان بوده و ثبوتی بقاعده داشته است. اما چون بوقت استیلای عرب بفارس که مملکت ایران پایمال و لگد کوب حوادث گردید و شیرازه دولت پارسیان گسیخته و اوراق کتب متفرق بلکه

کتابها سوخته شد و دفتر و تاریخی بجا نماند لهذا مراتب مذکوره از میان رفته و مطلب عمده مجهول گشته است و قدری را که دیگران بمناسبتی ضبط نموده بودند باقی مانده و بطول زمان و تدریج ظاهر گشته است کمالایخی و بالجمله پارس را عربان ابوالملوک نامیده اند و مورخان گفته اند که بعد از کثرت اولاد و احفاد پارس اول مرتبه کیومرث نام مقدم اولاد پارس پسریا نبیره او نام و لقب [ش] پادشاهی یافت و مملکت او داخل حدود مذکوره بوده و بمرو زمان دیگران مملکت پارس را بزرگ نموده و بسطی داده اند و پارس خاص همیشه دارالملک پیشدادیان و کیان بوده و آنرا بنام ایشان میخوانده اند و کشور بزرگ متعلق بآنها را بعضی ایران و اکثری بازپارس میگفتند چنانکه گفته شد و اسماء جزء تمام ممالک ایران در آن زمان، الحال که معلوم نیست الابعضی از قبیل خراسان و آذر آبادگان که آذر بایجان حال باشد و گیلان و مازندران و همدان و اوران که عبارت از جرجان است و خوزستان و زابلستان و سیستان و بسیاری مجهول و غیر معلوم است و تا آخر زمان کیان، پارس خاص همان حدود اصفهان جزء آن بوده و چون اسکندر پادشاه مقدونیه و گریشیا که در اینجا یونان گویند ظهور نموده و پس از چند جنگ بزرگ بدارا پادشاه ایران غالب آمده مملکت را تصرف نموده و سلطنت پارس متعلق باو گشت اما دوامی ننموده در شهر بابل از افراط شراب در گذشت و بعد از او مملکت وسیعی که بدست آورده بود منقسم بچهار قسمت گردید، ایران و مملکت شام یکی از خلفای او «سلیو کوس» نام مسلم گشت و دار السلطنه اودیشام بود و قریب پنجاه سال او و احفادش بسلطنت ایران قیام مینمودند. در زمان آن طائفه [۱۰] اهالی آنها که مردم یونان بودند چون مملکت

ایران را ابداء مسلم و متعلق بخود میدانستند آنرا بمیل و خیال خود قسمتی دیگر نمودند و حدود تازه معین کردند و نامها بزبان و اصطلاح خود نهادند از قبیل «میدیا» و «پارتیا» و غیر آن که ذکر همه بیفایده و موجب تطویل است. تقریباً تمام آذربایجان و بعض عراق عجم حال را قسمت میدیا نمودند و عراق مشرقی تا حد خراسان قسمت پارتیا گردید. اما بعد پنجاه سال طوایف متفرقه ایران اتفاق نموده خروج کردند و مملکت ایرانرا تصرف خلفای اسکندر بدر بردند و ایران ملوک طوایف گردید. مقدم و رئیس آنها تمام پارتیا و بعض از میدیا را که ناحیه اصفهان و قطعه‌ای هم از شمال آن در آن بود متصرف گشت. مورخان پارسی نام اولی آنها را یعنی آنکه مقدم ملوک طوایف بود اشک نوشته‌اند و بعضی گفته‌اند که او اهل دربند و شیروان بوده و بهمت و قوت او مملکت ایران مستخلص شد، دولت این اشک قوی تر از سایرین بوده و خلفای او بتدریج قوی تر هم شدند و عنقریب طرف نزاع دولت روم با آن قوت و شوکت شده و مقاوم با آنها گشتند و بهمان صنعت تیراندازی و اسب سواری و طریقه جولان آن در اکثر معارك بلشکر روم فایق آمده سپاه [۱۰ ش] بزرگ آنها رامی شکستند و حفظ مملکت خود را از چنان دشمن قوی مینمودند و سایر ملوک طوایف هم در وقت نزول حوادث و وقوع جنگها عطیع فرمان و با مقدم خود یار و نژد او مجتمع میشدند و رومیان سایر ملوک طوایف را هم منسوب بآن نموده و تغلیباً همه را ملوک پارتیا مینامیدند و اسم پارس ممالك جزء ایران در آن زمان چه بوده است و چه حدی داشته بجز پارسی با تغییر حد آن دیگر از غیر آن معلوم نیست و احدی متعرض نگشته است و چنین بود تا زمان ظهور اردشیر بابکان، که در اراضی کرمان خروج

نموده و در صحرای هر موزمن اعمال کرمان با اردوان رئیس ملوک طوایف جنگ عظیم نموده و بر او غالب گردید و او را از میان برداشت و بتدریج سایر ملوک طوایف را نیز مقهور و بر همه مستولی گشتند، تمام مملکت ایران بلکه از اطراف آن هم محالی چند را تصرف نموده و یک سلطنت بزرگ بنا نمود و او را همه طوعاً و کرهاً لقب شاهنشاهی داده و تا آن روز این لقب متداول و متعارف نبود و او است اول شاهنشاه در دنیا و در القاب او بزبان پهلوی میخواندند: اردشیر بابکان ملکا ملکان ایران و انیران یعنی اردشیر بابک شاهنشاه ایران و غیر آن و او پادشاه دانای عاقل، کار آگاه، صاحب عزم و حزم بود و بدایتی^۱ [۱۱] که داشت خود مملکت ایران را قسمتی تازه نمود و اسماء جزء پیاری بنهاد و مملکت پارس خاص را حدود دیگر چنانچه الحال است معین کرد و پنج کوره قرارداد که هنوز اردشیر کوره بنام او هست و اسماء جزء دیگر ممالک جز آنکه در زمان کیان ذکر شد و کرمان را که او نام نهاد دیگر بنظر حقیر نرسیده و دور نیست که در میان هم نباشد و اعمال او باقی بود تا زمانی که مسلمانان آشکار شد و عرب بمملکت ایران مستولی شدند آن قسمتها را بهم زدند و حدود بعض نامها را نیز تغییر دادند و بلغت خود اسم گذاردند. این طرف عراق عرب را بلاد الجبل گفتند و این قطعه شمالی پارس را که اصفهان و ناحیت آن در آنست با اراضی اطراف آن که اهل یونان «پارتیا» میخواندند بعراق عجم موسوم نمودند و وجه تشبه آنرا بعراق عرب در کثرت میاه و غیره باز نمودند و الحق عراق عجم هیچ قسمت و حدود صحیحی ندارد و بالجمله تا کنون بهمین اسم باقی مانده و احدی در مقام

تنقیح حدود آن و تسمیه باسمى بر نیامده و ناحیه اصفهان الحال قطعه‌ای در طرف جنوب عراق عجم و شرقاً غرباً قریب بمیان آن واقع است و مقصود از این تفصیل و تطویل بیان تطورات و احوالات و تغییر اسماء ناحیت اصفهان در ادوار زمان و فی الجملة اطلاع [۱۱] اهالی ایران از بعض امور و حالات مجهوله تا این زمان بود .

اما کیفیت سطح فضاء ناحیه مذکوره محدودۀ اصفهان قدری از آن کوهستان و بعضی صاف و دشت است . در این ناحیه کوه بلندی نامی نیست که ارتفاع آن مشخص و معین شده باشد ، جبل معروف آن همان زرد کوه که بعضی از مورخین زر کوه نوشته اند و کوه کرکس که در شمال آن ناحیت واقع است میباشد و کوههای دیگر این ناحیه پست و قابل ذکر نیست و بمناسبت هر محلی اشاره خواهد شد . زرد کوه همیشه پر از برف است و تقریباً تا چهار فرسخ از آن و شاخه های منشعبۀ آن هرگز از برف خالی نیست و در تابستان قدری کمتر شده باز در زمستان بحالت اول عود مینماید و هرگز سیاهی سر کوهها را کسی ندیده است و چنانکه گفته شد سر چشمۀ زاینده رود در دامنه این کوه واقع است و آب آن از زایش و تراوش اصول آنست . رود مذکور از قریب میان این ناحیه از مغرب بمشرق جاریست ، آبی در نهایت لطافت و صفا و کمال حلاوت و عنایت و گوارائی دارد و این رود اگر چه بحسب طول و عرض و عمق و مقدار آب نسبت بسایر رود های کبار ارض چندان عظمتی ندارد ، لکن نزد اهل فن مشهور و پیر منفعتی معروف است و بهمین سبب آنرا زرین رود نیز میگویند چنانکه مفصل بن سعد مافروخی [۱۲] گوید آنجا که ذکر رود و ناحیه اصفهان را نموده است

و نعم و رساتيقها المنجازه اليها المتلاصقة حوالها يسقى بعضها من ماء وادى زرّين رود الّذى معنى لفظه الوادى الذهبى اى ينفق مائه نفاق الذهب و طول ما بين منبعه عين جانان الى مفيضه جاوخوانى^۱ باقصى رويدشت خمسون فرسخاً لانهمل من مائه قطره و لاتنفذ فى غير فايده منه عرفه و هو مأمون الضرر و جليل الخطر، قليل الغرر، منتشر البركات، ميمون الحركات، كثير السمكات، تشرب كل ضيعة منها شربها على مقادير مبيّنه و فرض معينه و موازين مقوّمه و فجاجين مقسمه، لازب اده تخلّله و لانقصان و لاربح يلحقه و لاخسران الا اذا راد المد حده و انقص الجـ زر قدره و بعضها من القنواة الكسرويه اللانى مفتّح كل واحدة منها عين نّصّاخة على فراسخ استنبط مائها فى بئر عادية الى اخوات لها متواليه تراجع نقصاناً عمقها و يتدانى لوجه الارض خرقها حتى يبرر مائها فى المزارع عفواً صفواً معيناً رهواً و بعضها يسقيها لما ان ماء الوادى و ماء القنّاة على اتفاق من آراء البّئات و بموجب قوانين المقنّنة والد سايتهـ ر المدوّنة و بعضها اغداء تغدى بماء السماء ليس لها من واد شرب و لامـن قنّاة نصيب انتهى . مترجم رساله جزئى بر آن مطلب زباده نهوده و بـا تفاوت كمى ميگويد كه براين عرصه قريب هشتصد [۱۲ش] پاره ديهو مررعه كه بحقيقت هرديهي شهرى معتبر است و هر مزرعه اى از ديهـى بزرگتر با كثر اصناف اهالى و سگان معمور و وقايم است ، شرب بعضى از آن نواحى و رساتيق از جوى زرّين رود است كه جارى ميشود از منبعى كه آنرا چشمه جانان ميگويند تا مفيضى كه آنرا گاوخوانى ميخوانند واقع بر منتهاي رويدشت سفلى بر طول پنجاه فرسنگ زمينى اندك ،

مسافت کم فرسنگ مغرس اشجار گوناگون و منبت ریاحین رنگارنگ
و معنی و نسبت زرین رود آنکه از این شط شیرین حرکات پربرکت و مایده
بر روی آن زمین يك قطره آب مهمل معطل بیفایده روان نیست و شرب
هر ضیعه و قسم هر قطعه از آن بر مقداری مبین و فرصتی معین و میزانی
مقوم بی تفاوت زیادت و نقصان و شایبه رنج و خسران برخاص و عام اهالی
اصفهان و نواحی آن نفع بیشمار و سود بسیار روان و ریزان میدارد انتهى.
مسود اوراق گوید مافروخی و مترجم هر دو بجزئیات حالات این رود
نرسیده اند و درست مطلع نبوده که شاخه زرین رود جدا و منبع آن علیحده
است و داخل زاینده رود میگردد و تمام این شط را زرین رود بر سبیل تغلیب
و یا بمناسبت معنی که ذکر نموده است گفته اند و در حق یقت هیچ رودی
باین وضع وفایده واقع نشده است که از سر چشمه تا منتهای آن همه جای
دو طرف کشت و باغ و قطعه ای خالی از آن [۱۳] نیست و شرح زنده رود و سرت
زرین رود و شاخهای آن بمقام خود انشاء الله خواهد آمد و بالجمله از منبع
تا مصب همه جا نهرها از آن بر بداند و آب بهر مکان برده و باطراف آن
زراعت مینمایند و همه آب آن صرف زراعت میشود ، زیرا که آب آن بالا
و از قریب بسطح اراضی اطراف آن میگردد الا در فصل بهار که آب آن مد
و زیاد است و آنقدرها حاجت بآن نیست ، زاید از کشتها بحیره گاو خوانی
میریزد و درین ناحیه رودهای صغیر دیگر نیز هست که هر يك موسوم با سومی
و نزد اهالی محلش معروف و مقام ذکر آنها در این محل نیست و در
جغرافیای جزو دفتر دیوان مذکور است . آب زاینده رود چنانکه
مافروخی نیز اشاره باین مطلب نموده است بتمام این ناحیت مسلط و جاری
نیست بلکه بعضی از بلوکات و نواحی آن قنات آب و چشمه سار است

و آب آن از آنهاست بعضی هم از رود و قنات هر دو نصیب آب دارد . باران این ناحیه و شهر با اعتدال است ، از اول ماه عقرب موسم آنست تا آخر ثور مگر قریب بسر چشمه زاینده رود که بارندگی آنجا بسیار و برف زیاد هم می آید و هیچ جای این ناحیه زراعت بنخس که در اصفهان دیم میگویند ندارد مگر فریدن و چهارمحل که قریب بسر چشمه جهت بارندگی زیاد بعض امکانه آن زراعت دیم میشود ، شهر اصفهان [۱۳ ش] طرف شمال زاینده رود واقع است و رود از کنار آن میگذرد و برای شهر نیز از رود نهرها بریده و در داخل آن برده اند و بقدر حاجت باغها و بعض باغچه خانه ها و غیر آن صرف میشود و زاید آن باز برای نزدیک شهر رفته شرب می شود نام این رود را از آن زاینده و دهناده اند که تمام زمین آن چشمه سار است و چون در وقت قلت آب یا قطع آن هر محل از آنرا سدّی بسته و آب آن محل را بالتمام به نهری برند قدری که از آن محل گذشته از زمین و مجرای رود چندان زایش نموده که آب جاری میگردد و باندک مسافتی بقدری آب حاصل میشود که نهری دیگر از آن درست شده و بجای دیگر بدستور پیش میبرند و این در وقتی است که آب آنرا در بلوک لنگان و غیره بجهت زراعت برنج میگیرند و تمام صرف آن کار میشود و الا آب آن هرگز قطع نمیشود اما در تابستان و بهار کم و زیاد میگردد و آنرا زنده رود نیز میگویند که گویا آن همیشه زنده و تازه است یا آنکه مخف زاینده رود

باشد .

حاصل این ناحیت اکثر گندم و جو و ماش و عدس و برنج و نخود است و سایر حبوب هم از ارزن و گاروس و زرت و باقلا و بزر کتان و غیره با بقدر خودش دارد و نیز پنبه و تریاک و تنباکو و وریناس و گل رنگ که از ارامتعه

تجارتیست در آن بکمال میشود و تمام اینها باین بوم و ناحیت است در خوبی و ریع باعتماد و حالت متوسط است و بهتر از آنها دراما کن دیگر متصور است [۱۴] الا پنبه و تریاك آن که بکمال خوبی و امتیاز و درجه اول است و خصوصیت هر يك انشاء الله درمجل خود مذکور خواهد شد و در این ناحیه معدن سرمه و سرب و نحاس کمی هست و در کنار های آن گوگرد و زغال نیز دارد و اکنون کار معادن مذکور را کسی نمیکند و احتمال معادن دیگر نیز در آن هست و چون کسی بمقام فحوص آن نبوده بآن نرسیده اند و در بعض اماکن علامت آن که در ایام سلف کار می نموده اند موجود است .

فصل دویم

در قسمت این ناحیه بشهر و بلوك و غیر آن و وضع شهر و حدود آنست

ناحیه اصفهان الحال محتوی است بریک شهر و نه بلوك و هشت محل و دو قصبه و پنج ناحیه اصطلاحی و این اسماء و وضع من حیث التقرير است و اصطلاحی است که نموده اند و معلوم نگشته است که این قرار را در چه زمان داده اند یا بطول زمان و تدریج قرارها نهاده شده و اختلاف هم بهر زمان نموده و الحال این قرار مقرر است و باسمهای آتیة ذیل موسوم و احیاناً باز در این قرار جزئی هم تغییری داده میشود، چونکه آن بر اصلی معتبر مؤسس و مقرر نیست و از روی قواعد علمیه درست نشده است. اما اسماء نه بلوك بدین ترتیب است :

اول جی^۱ دویم بر خوار^۲ سیم قهاب^۳، چهارم برا آن^۴، پنجم رویدشت، ششم ماربین، هفتم لنجان، هشتم کرون، نهم کرارج. بلوك جی محیط بشهر از سه طرف است، در خوار شمال شهر است، قهاب و برا آن و رویدشت و کرارج طرف مشرق است، ماربین و لنجان و کرون طرف مغرب شهر واقع است.

۱- بکسر جیم و سکون یاء ۲- بضم باء و فتح خاء معدوله ۳- بضم قاف

۴- گاهی: تلفظ محلی بفتح باء و «آ» کشیده.

اما هشت محل ، چهار از آن متصل یکدیگر است که اول رار ، دوم کیار ، سیم کیدمان ، چهارم میزدج باشد و رار را بعضی لارهم میگویند و اینها را چهار محل میگویند و الحال برای آنجا مجموعاً علم شده است و چهار محل دیگر از هم جدا و بدین ترتیب است : اول سمیرم ^۱ دوم جرقویه ^۲ سیم اردستان ، چهارم قهپایه و هرند است که این دو قصبه را باتوابع آنها يك محل میخوانند .

اما دو قصبه یکی نجف آباد است و دیگری قمشه ، و این مطلب معلوم میشود که این من حیث الاصطلاح دیوان و دفاتر است والا چنانکه مذکور میشود که اردستان و ویر که قصبه قهپایه است و هرند و غیر اینها نیز قصبات اند .

اما پنج ناحیه پنج قسمت فریدن ^۳ را گفته اند و بدان نامیده اول آنها ناحیه ورزق است ، دوم ناحیه چادگان ^۴ سیم ناحیه گرجی چهارم ناحیه کرچنبوت که الحال به تخماقلو معروف تر است ، پنجم ناحیه چنارود . و چنانکه گفته شد شهر اصفهان سه طرفش بلوک جی واقع شده و از سه طرف زمین جی بآن محیط است و در حقیقت خود شهر هم از جی است ، طرف مغرب شهر بلوک ماربین است و گفته شد که آبادی بزرگ شهر طرف شمال زاینده رود و در کنار آن واقع شده است [۱۵] و شهر طولانیست از جانب مغرب از پل و دروازه مارنان ^۵ که در دفتر دیوان ماربانان است که آن قریه ایست نزدیک بدروازه و پل ، یعنی آن قریه طرف جنوب رود واقع است و آن دروازه و پل در شمال و منسوب بآنست و از آن محل شروع شهر است و اول آن محله لبنان ^۶

وباغ جنت است و حد آبادی جنوبی شهر نهر نیاصرم^۱ است که از کنار همان پل مارنان منشعب از زاینده رود شده و زاینده رود طرف این نهر بفاصله کمی واقع است و آن فصل هم سابقاً آباد و جزو شهر و قطعه‌ای از محل باغ جنت بوده است ، در فترت افغان خراب و الحال بعضی باغ و اکثر ساده و کشت زار است و آبادی شهر ممتد است بطرف مشرق تا مقسم نهر نیاصرم مذکور که بیرون دروازه^۲ ظلّه^۳ میباشد . و عرض شهر از کنار همین نهر از دروازه معروف بخواجه است ، بطرف شمال ممتد است و منتهی است بدیوار و باروی کهنه که بسیاری از آن ریخته و خراب شده است و همان طرف شمال شهر قدری باقی مانده است. این شهر را قلعه و دیوار بست صحیحی نیست ، حد جنوبی همان که ذکر شده و حد شمال و مشرق هر دو بلوک جی است و چون جنوب زاینده رود نیز بلوک جی است و آن ببر زود جی معروف میباشد پس حد جنوبی نیز جی خواهد [۱۵ ش] بود ، طرف مغرب شهر که بلوک مارین است. چنانکه گذشت و حد آن اکثر نهر معروف بطیران^۴ میباشد و از این بیان معلوم گردید که زاینده رود از میان بلوک جی میگذرد و شهر نیز در میان این بلوک واقع شده است .

این شهر را چهارده دروازه است . اول دروازه مارنان . دوم دروازه سه پله . سیم دروازه الیاران^۵ چهارم دروازه جوزدان^۶ پنجم دروازه بید آباد و اینها دروازه‌های طرف مغرب اند . ششم دروازه چهاررو^۷ هفتم دروازه دردشت ، هشتم^۸ دروازه طوغچی و اینها دروازه های طرف شمالند .

۱- Niyâsarm ۲- Zelle ۳- Tirân ۴- Elyârân

۵- Juzdân ۶- تلفظ محلی ۷- Châru ۸- Tuqchi

نهم دروازه جویباره^۱ دهم دروازه سیداحمدیان ، یازدهم دروازه کرّان ، دوازدهم دروازه ظلّه و اینها دروازه‌های طرف مشرق‌اند . سیزدهم دروازه خواجو ، چهاردهم دروازه چهارباغ و اینها دروازه‌های طرف جنوب‌ند . از دروازه خواجو شارع بزرگ میان شهر درست و شروع شده و اول آن چهارباغ معروف بصدریست^۲ که بفتح آباد موسوم است و الحال همین طرف مشرق این چهارباغ است و محله خواجو است و این شارع ممتد است بطرف شمال و از قریب مسجد جامع عباسی و کنار میدان نقش جهان شروع بازار است و این بازار بزرگ عام این شهر است و کشیده است تا کنار مسجد جامع [۱۶] عتیق و آنجا بازار منتهی میشود و راه از آنجا باز ممتد است تا دروازه طوغچی و بآن منتهی میشود و این راه راست و بخط مستقیم نیست بلکه جای بجای آن منحرف و مایل بيمين و یسار میشود . در زمان سلاطین صفویه ابتدای بازار از دروازه حسن آباد^۳ که بر همین راه وزیر محله خواجو واقع و داخل شهر است بود و آنرا بارار نقش جهان میخوانده‌اند و منتهی به دروازه طوغچی میشده و بعد از آن چهارباغ طوغچی و شارع منتهی میشده است بدروازه آن چهارباغ و آنجا آخر شهر بوده . اما در فتن بعد از آنها خراب و الحال همین قدر است .

۱- امروز: Jubâre یا «جهان باره» ۲- امروز: چهارباغ صدر

۳- علت شهرت این محل باین نام اینست که اوزون حسن در این جا قمری

داشته است .

محلات اصفهان

آنچه در کتب قدیمه دیده شد و معلوم گشته در زمان سلف تمام این شهر مشتمل و منقسم بشش محله بزرگ بوده، محله اول لنبان^۱ که مغرب جنوبی شهر بوده، دویم باغ کاران که مشرق جنوبی و الحال آنرا خواجو مینامند و بعضی امکنه آن هنوز باغ کاران معروف است. سیم کرّان وسط مایل بمشرق. چهارم چنبلان^۲ وسط مایل بمغرب. پنجم جویباره شمالی مایل بمشرق. ششم دردشت شمالی مایل بمغرب و این شش محله بچه نحو واقع بوده منصل به سدیگروه جموع یا جدای از یکدیگر هیچ معلوم نیست و از بعض تواریخ ظاهر میشود که بعضی متصل و برخی منفصل بوده است چنانچه [۱۶ ش] لنبان از باغ کاران منفصل بوده ولیکن بچنبلان و دردشت اتصال داشته و باغ کاران به کرّان اتصال داشته و کرّان بجوباره که مخفف جویباره است اتصال داشته و جویباره از دردشت منفصل بوده و شاید گاهی بخرابی از یکدیگر منفصل میشده و باز بآبادی اتصال می یافت، چنانچه الحال لنبان و بعض امکنه آن که باسم دیگر موسوم شده از محله خواجو منفصل است و مجملا هر یک از این محلات متصلا یا منفصلا همیشه بقدر شهر معتبری بوده و بعد از آن بروز گاران و زیادتى آبادی قسمتی دیگر شده و بشانزده محله منقسم گشته است که از جمله آنها محله گلبار^۳ بضم کاف فارسی و محله قلعه طبرک و محله درکوشک^۴ و محله بیدآباد که این دور اما قزوخی بتعریب باب القصر و

۱- تلفظ محلی: Lonbun ۲- امروز: Cholmun «یا» سنبلستان.

۳- امروز: Golbahar ۴- وجه تسمیه درکوشک اینست که قصر رستم بن مقصود آق قوینلو در آنجا بوده و سردر آن فعلا باقی است.

وید آباد نوشته و مزید آن شش محله گشته است و باقی اسماء و محل آنها بضبط حقیر در نیامده و اکثر این قسمتها و تسمیه آنها در زمان اسلام شده چه از آنوقت تغییرات کلی بهر حادثه شده است و کمی از اسماء از زمان قدیم است از قبیل لنبان و چنبلان که آنها را الحال چمبلان و چملان نیز خوانند و بعضی امکنه آباد قدیم نیز خارج از حد مذکور حال بوده چنانچه طرف شمال مشرقی مسجد سلطان ابوسعید بهادر خان که تا این اوقات باقی بوده [۱۷] و در این عصر خراب نمودند و اکنون مناره ای از آن باقی است حکایت آنها مینماید و بالجمله در روزگار سلاطین صفویه که این شهر دارالسلطنه ایشان گردید و سعی زیاد در آبادی آن نمودند و آبادی قدیم و جدید بهم پیوست بلکه از خارج شهر آبادیها ملحق بشهر و غیر آباد از آنجا نیز آباد شد و معموری بکمال رسیده، دروازه های شمالی و غیر آنها بالاتر بردند و از جمله چنانکه اشاره نموده شد، چهار باغی از دروازه طوغچی قریب دوهزار قدم ساخته و دروازه محاذی دروازه طوغچی مذکور بر سر آن چهار باغ نهادند و حد شمالی مشرقی آنجا گردید و طرفین آن که در آنوقت خراب شده بود همه معمور گردید و مسجد ابوسعید که خارج از شهر شده بود، داخل شهر و طرف مشرق این چهار باغ واقع گردید و جانب مغرب شهر و غیره نیز همین حالت پیدا نموده و شهر بکمال عظمت و شکوه و ابهت رسیده و بنظر اهل فن کمال زیبایی را پیدا نموده « بلدة طيبة ورب غفور » وصف حال آن آمد . بنا بر این محلات آنها قسمتی دیگر نهادند و بعضی اسماء قدیم را باقی و بعضی دیگر بمناسبت نامها دیگر نهادند و تقریباً چهل محله بزرگ یا زیاد گردید و هنوز بعضی از محلات آن بقدر شهر معتبری مینموده و آنچه از نامها بضبط مسود اوراق

آمده ثبت میشود و لامجالحه زیاده از آنها بوده [۱۷ش] واز میان رفته است و اسماء محلات مضبوطه از این قرار میباشد: اول محله دولت، دویم باغ جنت، سیم عباس آباد، چهارم لنیان، پنجم چهارسوشیراز بها، ششم شمس آباد، هفتم چرخاب، هشتم حسن آباد، نهم خ- واجو، دهم ترواسکان^۱، یازدهم ظله، دوازدهم پای قلعه، سیزدهم قصر منشی^۲، چهاردهم ک- ران، پانزدهم احمد آباد، شانزدهم یزد آباد، هجدهم گلبار، هیجدهم جوبیاره، نوزدهم حسین آباد طوغچی، بیستم دردشت، بیست و یکم شاهشاهان، بیست و دویم آسنجان، بیست و سیم فلفلچی، بیست و چهارم چمبلان، بیست و پنجم جماله کله^۳، بیست و ششم نیماورد^۴، بیست و هفتم محله مسجد حکیم، بیست و هشتم دروازه نو، بیست و نهم بید آباد، سیام شئیش، سی و یکم محله نو، سی و دویم در کوشک، سی و سیم دروازه دولت، سی و چهارم محله خیابان، سی و پنجم مستهلک، سی و ششم مورنان^۵، سی و هفتم خاوجان، اینها است آنچه بضبط آمده و زیاده از این آنچه بوده است. الحال اسماء آن مجهول گشته است و مفضل ابن سعد میگوید که پانزده قریه تاطیران آهنگران در وقت کمال آبادی زمان قدیم جزء شهر و داخل آن شده بود و از طرف مشرق شمالی قریه فرسان داخل شهر و محله اول آن بوده و اکثر محلات مذکور هر يك مشتمل بر [۱۸] محلات جزئی است که باسم و رسم معروف و هر يك از آنها محله معتبر است چنانکه محله جوبیاره مشتمل است

۱- تلفظ محلی: تل واز کون Talvâzkun ۲- امروز: قبرسون موشی

۳- Jamâle Kole ۴- Nimâvard ۵- تلفظ محلی: مورنون.

بر میدان میر و دارالبطیخ و سیداحمدیان و درب دریچه و سلطان سنجر و
 باشاخ و یازده پیچ^۱ و غیرها و جویبارۀ خاص در میان اینها واقع شده و
 همه آنها بقدر شهر معتبری است و بعض از این محلات مذکوره در فترت
 افغان و فتن بعد از آن خراب و اکنون مطلقاً آبادی در آن نیست و جز
 اسمی از آن باقی نمانده است چنانچه ظله و چرخاب و حسن آباد و
 عباس آباد و آسنجان و فلفلچی تمام خراب شده است و بعضی دیگر هم
 خرابی بآن راه یافته و قدردی از آن باقیست و الحال بحمدالله تعالی از
 حسن توجه و اهتمام نواب اشرف والا حضرت ظلّ السلطان ادام الله تعالی
 اقباله و اجلاله روی بآبادی آورده است و این مطلب هم بالضرورة معلوم
 و مقرر است که این محلات بتفاوت حال و در عظم و صغر باختلاف میباشد
 و ظاهراً محله جوباره از همه بزرگتر و در عظمت از همه بیش بوده و در
 حقیقت خود شهری است و محله دولت در عظمت متوسط و میانه بوده و
 مناسب آنست که بیان حدود آن نموده که فی الجمله حالت سایر محلات
 و کل بر آن قیاس نموده شود و میزانی از آن بدست آید. حد جنوبی
 محله دولت نهر [۱۸] فرشادی است و ممتد است این حد از کنار بازارچه
 بلند معروف تا پیش دروازه حسن آباد و حد مشرقی این محله از دروازه
 حسن آباد و بازار ممتد است بطرف شمال تا پیش دروازه معروف به اشرف^۲
 و حد شمالی آن از همان دروازه اشرف کشیده است بطرف مغرب تا پیش
 خیابان در کوشک و حد مغربی آن خیابان در کوشک است ممتد پشت
 باروی اشرف چهار باغ کهنه عباسی تا پیش دروازه بازارچه بلند و تمام

۱- امروز کوچه ای بنام یازده پیچ در چهار باغ پائین نزدیک هشت بارو هست.

۲- تلفظ محلی . Eshref

قصور و عمارات شاهی و باغات خاصه و میدان نقش جهان و غیره و مسجد جامع عباسی که به مسجد شاه مشهور است و بعضی بازارهای جزء که چندی از آنها بی بازار بزرگ متصل و بعضی منفصل است از قبیل بازار قیصریه و بازار چیت سازها و صباغان و زرگرها و شمشیرگران و بازار مسنگرها و قنادیها و کلاه دوزها و بازار صرافان و غیرها از بازارهای اطراف میدان که اصناف حرف مختلفه در آن نشسته اند و قدری از بازار عام که يك جنب واقع شده است و حمام خسرو آقا و حمام شاه و بعضی از خانه های امرای بزرگان در این محله واقع و چندین کاروانسرا که الحال خرابست در آن بوده است .

فصل سیم

در اجزای صنایع اصفهان و امور متعلقه به آنست

شهر اصفهان از تطاول قوم مغول خاصه در قتل عام امیر تیمور گورکان و نیز ترکتاز طایفه ترکمان بچندی بعد از آن خراب و ویران گشته [۱۹] و آبادی معتبری از آن باقی نمانده بود و اجزای صنایع آن باطل شد و اکثر اراضی شهری عاقل و محل کشت و زراعت گشته بود و محلات بخرابی زیاد بیشتر از یکدیگر منفصل شده و از بناهای قدیم نمانده بود مگر مختصری که در آن اثناء ظهور و خروج سلاطین صفویه انار الله برهانهم و بنای سلطنت آن طائفه علیه فرج بعد از شدت آن شهر آمده و کرة بعد آخری صورت نوعی شهری بهم رسانید و آنچه از بناهای معروف معتبر از عمارات بزرگ و مساجد و مدارس و بقاع و امام زاده ها و پلها اکنون بجا و بپا است اکثر جدیدالبناء و از مخترعات آن سلسله علیه و اتباع ایشان است چنانکه بیاید و از زمان قدیم چیزهای که بجا مانده است بتدریج بیان می گردد و از جمله آنها یکی قلعه طبرک است بفتح تین که وجه تسمیه و لغت آن معلوم حقیر نیست و آن در محله ای از محلات شرقی شهر واقع است و الحال آن محله را پای قلعه

می نامند چنانکه گذشت و آن قلعه معتبری است ، دیوار و باره و شیر حاجی همه بجای و همه مستحکم است و اندرون آن وسیع و بقدر شهر متعارفست ، بانی آن درست معلوم نشده بعضی نسبت بر کن الدوله حسن بن بویه میدهند و خالی از قوتی نیست و بعضی پیشتر از آن نیز میگویند و دلیلی بر آن قائم [۱۹ ش] نیست و مسلماً در زمان سلاطین دیلم آباد و چون شهری جدا مینموده است . باتفاق مورخین فوت فخرالدوله دیلمی در این قلعه واقع شده و سلاطین صفویه نیز آنرا آباد داشته و خزانه و جواهر خانه خود را آنجا قرار داده بودند و الحال داخل آن بکلی خراب میباشد و بجز همان دیوار قلعه چیزی دیگری ندارد .

دیگر از آثار قدیم دیوار خرابیست که دروازه طوغچی بر آنست و در بعض امکنه شهر نیز قطعه ای و اثری از آن دیده می شود ، بعضی آنرا نسبت بگودرز کشاورز میدهند و مستبعد نیست ، چه او دیواری دور شهر در آن زمان کشیده بود و بعضی بفیروز ساسانی و بعضی دیگر بکا کویه علاء الدوله دیلمی نسبت میدهند و دراینکه همه اینها بوقت حکومت خود دیواری دور شهر کشیده اند شکی نیست و اگر نسبت آنرا به علاء الدوله که آخری آنهاست بدهیم چنانچه قوت این خیال هم زیاده است محل تعجب خواهد شد که دیوار باین قطر که بعضی امکنه تا سه ذرع شاه مینماید و در کمال استحکام نیز هست ، آن دیوار خراب شود و دیوار قلعه طبرک که مقدم بر آن بوده تا کنون درست و بی عیب بماند و الله اعلم بحقیقه الحال .

دیگر از بناهای قدیم مسجد جامع عتیق است که در ضمن بیان

مساجد انشاء الله خواهد [۲۰] آمد .

دیگر از زمان قدیم پنج مناره بلند معروف در شهر باقی است یکی در مسجد کوچکی است که معروف به مسجد علی و در محل گلبار است و آن مناره بلند معروفست با اسم همان مسجد علی که در زمان سلجوقیان ساخته اند و بانی آن درست معلوم نیست و نیز بر آخر محله گلبار بطرف شمال مناره ایست بلند ولی کوتاه تر از اولی مشهور بمنار خواجه علم و در محله جویباره هم چند مناره معتبر دارد یکی از آنها منار ساربان مینامند و دیگری رامنار چهل دختران و یکی رامنار تهرنجی و از همه این منارها منار ساربان بلند تر و خوشه آلوده تر و مستحکم تر ساخته شده و معتبر تر است و بخاطر فقیر چنان میرسد که این منار را نام منار سارویه بوده و در آن محل واقع بوده است، چون اسم آن محل متروک و مهجور شده و کسی نام سارویه ندانسته است آنرا سازوان خیال کرده و بآن نام اشتباه یافته باشد والله اعلم .

دیگر محلی است در جویباره که آنرا دار الضیاء^۱ خوانند و منار پستی دارد و در محله در دشت نیز چنین چیزی هست که گنبد کوچکی نیز دارد و بزیار آن صورت قبری است مجهول الحال و الاسم و بانی آنهم معلوم نیست .

و بالجمله این چیزها از قدیم باقی مانده است و در حقیقت ابتدای آبادی جدید این شهر [۲۰ ش] چنانکه گفته شد از پادشاه جنت مکان شاه عباس بزرگ انار الله برهانه است و پیش از آن قلیل بنائی شاه اسمعیل و شاه طهماسب جدا و نیز نموده بودند . اما چون شاه عباس بسال یک هزار و شش

هجری که سال یازدهم سلطنت او بود باصفهان آمده چندی جهة سانحه‌ای که روی نموده بود توقف نمود، محاسن طبیعی این شهر را فهمیده و آنرا بدارالملکی برگزیده و مقر سلطنت خود قرار داد و در آنوقت اراضی جنوبی شهر قریب بزاینده رود میانۀ لنبان و باغ کاران بیشتر زراعت و خالی از عمارت بود و ی طرح شهری نودر آن محله انداخته اولاً عمارات دولتی را بهمان محل بنای جد خود شاه اسمعیل که باغی ساخته و بنقش جهان موسوم نموده بود طرح انداخت و آن باغ هنوز باسم و محل معروف اما خراب است، اسم باغ بازمانده است. دیگر بیوت و قصور عالیّه لازمه دستگاه سلطنت بقدر وسع و فرصت وقت بنامه و دواز جمله آنهاست، میدان وسیع موسوم بنقش جهان که الحال بهمان وضع موجود است و قصر سردر دروازه بزرگ عمارات معروف بعلی قاپی که از بناهای معروف است بساخت و بازار قیصریه و چهار بازار اطراف میدان نیز از بناهای او است بازار قیصریه طرف شمال میدان واقع [۲۱] شده، بازار است وسیع که دگرهای آنرا از سنگ و عریض ساخته و متن بازار نیز سنگ فرش و دکانه‌ها را دو طبقه ساخته اند، زیر و بالا خانه دارد، سقف آنرا بانما و بسیار باصفا در نهایت استحکام و تمام آجری و خوش آیند ساخته اند و الحال صنف بزاد در آن نشسته اند و کاروانسرای معروف بشاه نیز در آن واقع است و محاذی آن کاروانسرای ضرابخانه بود الحال آنرا یک فرنگی گرفته و محل تجارت خود نموده و خوشنما جائی ساخته است.

بازار قیصریه چندان طویل نیست و عقب آن بازار چیت سازهاست. بهمان وضع اما بان وسعت و ارتفاع نیست و در آن نیز چهار بازاری ساخته شده و سردر قیصریه بطرف میدان ایوانی رفیع خوشنما ساخته و دروازه بازار بر آنست و مثل این بازار در وضع و استحکام و خوشنمایی در تمام ایران

نیست، مهندسان از بازارودکا کین آن نقشه برداشته و خواسته اند مثل آن بسازند از عهدۀ آن بر نیامده اند.

وازمجمله بناهای دولتی عمارت طالار طویل است، طالار آن چندان تعریفی ندارد، چونکه آنجا محل بستن اسبان خاصه بوده و پادشاه برای دیدن و نظاره اسبان بدانجا آمده قدری می نشست است لهذا چندان اهمی در وضع بنا و اساس عالی نمروده است [۲۱ ش] اما حوض خانه جنب آن مایل بشمال روی بمشرق، معروف باطاق مروارید ساخته شده، تمام آن تذهیب و زرشان که مثل آن کمتر نشان داده اند و کمال تعریف را دارد و نیز عقب این طالار عمارت دیگر است که آنرا عمارت اشرف میگویند و ظاهر اشرف افغان در آن می نشست، آنجا نیز کمال امتیاز را دارد.

دیگر از عمارات عالیۀ دولتی که قابل ذکر است عمارت چهل ستون^۱ است که آنرا شاه عباس ثانی ساخته و وضع آن مرکب است از طرز عمارات چین و فرنگستان و ایران و بنفاست و خوبی این عمارت در تمام ایران نیست، طالار عالی باسقف آینه و ستونهای غریب چوبی که در زیر چهار عدد آنها سنگی بزرگ و اطراف آن سنگها را صورت شیر یالدار در آورده و ساخته اند و حجاری بکمال خوبی نموده و حوضی در میان این چهار ستون است که اطراف آنها بسنگ مرمر فرش نموده اند ساخته و از دهان آن شیرها روی بحوض راه و سوراخ آب هست که در آن حوض میریخته و در سقف آن مهندسان صنعتهای عجیب نموده اند و در استحکام آن مبالغه

۱- این عمارت را نظیر سایر ابنیه صفویه ظل السلطان تصمیم داشته است و بران و خراب کند مرحوم حاجی محمد ابراهیم ملک التجار او را از این تصمیم بهر طریقی بوده منصرف میسازد.

فرموده ستونهای آن بیست عدد است و تمام آنها را نقش و آینه کاری نموده بودند، عقب آن طالار طنبابی است بس عالی و زیبا که آنرا سقفی رفیع بسه چشمه زده اند و مذهب، بتذہیب و زر نشان نموده و در نماهای [۲۲] آن صورت بعضی از سلاطین صفویه را ساخته اند که اکثر آن مطابق واقع است، چنانچه صورت شاه اسمعیل و هردوشاه عباس موافق صورت شاه اسمعیل در میدان جنگ اوزبک است و از دیگران مجلس بزم است و در نماهای میان صورت جنگ شاه اسمعیل بارومی و جنگ نادرشاه را با محمد شاه هندی ساخته اند، در زمان متأخر از آنها و هیچیک از صورتها موافق نیست و بالجمله این عمارت مطمح نظر همه کس میباشد و این عمارت و طالار درباغی است که معروف بهمان چهل ستون است و در پیش روی آن عمارت دریاچه مربع طولانی ساخته اند که اکثر پر آب و در کمال صفا است.

دیگر از عمارات عالیہ و مکانهای باصفا عمارت و باغ هشت بهشت^۱ است که آنرا شاه سلیمان صفوی بوضع خوشی ساخته مقرنس و مذهب نموده و بالاخانها و غلام گردشهای غریب دارد، این اوقات بحکم نواب اشرف ارفع و الاحضرت ظل السلطان زیرهای آنرا مرمت کامل نمودند و بحسن آن افزود و این عمارت در وسط باغ از طرف عرض آن باغ که از مغرب بمشرق است واقع شده و طول باغ از شمال بجنوب است و مقابل

۱ - در تذکره نصرآبادی صفحات ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ چاپ

تهران شصت و اند ماده تاریخ برای این قصر آورده است و امروز سردار اعظم قهرمان آنرا ملک مطلق خود میداند اراضی اطراف حتی درهای قصر را نیز بمعرض فروش آورده است. در دوران کودتای سیدضیاء آنرا باغ ملی و گردشگاه عمومی اهالی اصفهان کردند.

همین عمارت از طرف طول بجانب شمال عمارت کلاه فرنگی مختصری ساخته اند و آنجا را باغ خرگاه مینامند و میان این دو عمارت [۲۲ش] درختان گل و اطراف چنار و یمین و یسار مشجر است ، نیمه ای از جوی شاه در برابر عمارت بالائی داخل این باغ میشود و نیمه دیگر از مقابل عمارت زیری موسوم بخرگاه و از این باغ منقسم و بخش بعمارات و باغات میشود و مختصراً باغ غریبی بوده و الحال از وضع خود افتاده است .

و از جمله عمارات دولتی عمارت صدری است که نظام الدوله حاجی محمد حسین خان صدر اعظم اصفهانی ساخته و دودست است ، بزرگتران معروف تر و طالاری عالی دارد و اطراف آن عمارت و بیوتات خوشنما ساخته و فراخور دستگاه و همت خود آنرا نیک پرداخته است . و از جمله عمارات عالیّه دولتی عمارت معروف بسر پوشیده است و عمارت مشهور بر شک جهان و آنها را سیف الدوله سلطان محمد میرزا ساخته و الان نواب اشرف و الاحضرت ظل السلطان بتزیین و آیین آن افزوده و مقر حکومت فرموده اند ، بیرونی آن که دیوان خانه است ، طالاری پنج دری تمام آینه کار دارد و سر پوشیده ای عقب آنست و کمال خوشنمائی را دارد و هیچ عمارتی باین طراوت نبوده و نیست ، اما حال وضع آنرا تغییر داده ، آن طالار اسی آینه را خراب و درهای متعارف حال را بر آن گذاردند .^۱

دیگر باغی است متصل بآن سر پوشیده معروف بباغ کاج و آن باغ مختصری بود که سیف [۲۳] الدوله بنانها ده و الان حضرت والا ظل السلطان

۱ - ظل السلطان بیست و سه دستگاه عمارت قدیمی را بکسر خراب کرده است از آنهاست آینه خانه ، هفت دست ، نمکدان ، جهان نما .

آنرا صورت جدیدی فرموده، عمارات خوشنما در آن ساخته اند و باغچه‌های گل کاری طرح و گلها بکمال صفا رسیده است و نهایت تعریف بهمرسانیده و آنرا دفترخانه و دیوانخانه مقرر داشته اند .

و چند دست از عمارات شاهی قدیم که همه از بنای سلاطین صفویه بود از قبیل بهشت آیین و غیره در زمان افغان و فقرت بعد از آن خراب شده و چیزی از آنها باقی نیست و چند باغ و عمارت مختصر در آن حوالی از قدیم و جدید هست که قابل ذکر نیستند و از این قبیل در این شهر بسیار است .

و از جمله محلهای معتبر در محله دولت چنانکه اشاره شد میدان نقش جهانست که پیش روی عمارات دولتی بطرف مشرق ساخته شده، در کمال وسعت و بزرگی و حجره‌های زیر و بالا، اطراف آن برای منزل و محل لشکر ساخته اند، حجره‌های زیر نمائی دارد و بدون ایوان و حجره‌های بالا باغرفه و ایوان است و دو دروازه در آن میدان به عمارت شاهی گشاده اند که سردر یکی علی قایی است و دیگری سردر مختصری دارد مشهور بسر در خورشید و اولی راه بدیوانخانه و ثانی راه اندرونخانه بوده است و چنانکه گفته شد دروازه قیصریه بطرف شمال آنست و جنبین این دروازه، [۲۳ش] دو دروازه دوازده یکی بازار قنادیها و دیگری بازار کلاه دوزها میباشد و پیش روی آن حوضی بزرگ با صفامیباشد و در مسجد جامع عباسی محاذی در قیصریه بطرف جنوب میباشد^۱ و پیش روی در مسجد هم حوضی بزرگ مرغوب بجانب میدان ساخته شده و دایر و پیر آست و محاذی این دو دروازه در ورود میدان سنگی بفاصله ساخته و نصب است چنانکه این چهار

میل محاذی یکدیگر واقع شده و جنبین در مسجد جامع نیز دودروازه بازار هست قرینه درهای جنبین^۱ قیصریه که بازارهای آن اگ-رچه پیاست امامسکون نیست و بطرف مشرق میدان مواجه عمارات دولتی ایوان و در مسجد معروف بشیخ لطف الله است و در دو جنب قیصریه بر طبقه بالا نقاره خانه دولتی است. طرف مشرق این میدان پنج دروازه بپاوری که عقب آن هست دارد سابق بر این زیادتر بوده است، در مرمت میدان بر این مقرر شده، طرف مغرب مواجه مشرق شش دروازه دارد، یکی مایل بجنوب آن که میرود بجایها که به پشت مطبخ معروف است و منوچهر خان معتمدالدوله باغی در آنجا ساخته و دمر قاپی که محبس بزرگ صفویه بوده و دیوار آن باقی است در آن سمت است و دو دروازه دیگر در خورشید [۲۴] و علی قاپی است و یک دروازه جدید توپخانه است و دو دروازه نیز ببازار خلف آنجا است. اطراف این میدان نهری وسیع که کناره های آن همه از سنگ است درست نموده و آب در آن جاری بوده است و بمرور ایام خرابی زیاد باین میدان باشکوه راه یافته بود و آب از جویها منقطع گشته در این زمان نواب اشرف والا دام اقباله توجه تامی به مرمت آن فرمودند و آنرا صورت نوعی داده و آبی بجوی آن باز آوردند و پائین جویها را جوی دیگر طرح و درختان چنار و گل نشانده اند و الان بسیار با صفا جایی شده است، طول این میدان پانصد ذرع شاه و عرض آن یکصد و شصت ذرع است.

اما عمارت علی قاپی که دروازه بزرگ عمارات دولتی بر آنست و آن مثل سردری بر آن واقع شده محل نظر مهندسان و تمام معماران ایران و غیره است و بوضعی ساخته شده که مایه حیرت جمع گشته است. عمارت

باین ارتفاع و باین قطرو باین پایه و این استحکام که از وقت بنای آن تا کنون که قریب سیصد سال است با وجود تو اثر شلیک توپ و تفنگ که در آن میدان واقع است اصلا خللی و تزلزلی در اصول و بنیان آن راه نیافته مگر بعض فروع آن از کاشی کاری و غیره که فی الجمله ریخته است و مجمله اعمارت مذکور ارتفاعاً محتوی بر پنج طبقه است که در زیری آن راه و دهلیز عمارتست و دو جهت عرض آن نیز هریک [۲۴ ش] پنج چشمه دارد که همه آنها مشتمل بر حجرات و همه بالای یکدیگر است و محلهای نیکو است و یک جهت آن بادیگری چشمهها متفاوت است این عمارت را شاه عباس بزرگ بنا و تمام نموده و دروازه از صحن نجف اشرف تیمناً و تبر کاً آورده است و بر آن نصب کرده و تا حال آن دروازه عمارات است و بجا است و به همین سبب آنرا علی قاپی نام نهاده است^۱. سلاطین بعد از او پیش این دروازه را عمارت خروجی بطرف میدان طرح انداخته و ساخته اند و دو طرف آنرا هم بهمینا، یساراً دخولی و حجرات بنا کرده و بر بالای همه آن طالاری عالی بطرزی خوب و وجهی مرغوب بنا و تمام نموده اند با ستونهای بلند و سقف مرتفع با استحکام استوار کرده که بینند، راحت افزاید و در میان آن طالار حوضی ساخته اند که در زمان پیش آب مینموده اند و با استحکامی است که اصلاً رطوبتی بسقف بنای زیر آن نشر نمیکرده و این طالار محل نشیمن پادشاه برای عرض لشکر بوده و از چند حجره میانی آن عمارت رفیع را مورد باین طالار است و چنان استادی در ساخت و اتصال

قبل از دوران رضا خان رسم بر آن بود که روز ۲۱ رمضان اهالی شهر و قراء اطراف برای تیمن و تبرک نزدیک این در حلوائی می پختند و بخانه خود میبردند و در یک طرف میدان هم وسایل پختن حلوا از ارده و شیر و روغن بفروش میرفت.

این دو عمارت نموده اند که کسی گمان نمیکند اینهارا در دو وقت ساخته و متصل نموده اند و چون بر بالای این عمارت بطبقه آخری روند تمام شهر بل اطراف آن نمایان [۲۵] و ناظر را حالت انبساط و فرح روی بنمایند و در آن بالا هم يك مربعی محلی باز ساخته اند که چون بر آن روند نمایند گی زیاده و صفا بیشتر و کیفیت غریب تر باشد مثل این عمارت و غرابت و نفاست آن در تمام ایران بلکه بسیاری از ممالک دیگر موجود نیست .

اما سردر خورشید عمارت مختصریست که قابل ذکر نمیباشد . دیگر عقب عمارات شاهی بطرف شمال میدان کوچکی است که آنرا میدان چهار حوض میگویند و آن نیز اطرافش حجره و مکان لشکر و سرباز است و این میدان یکمربعه است، طبقه بالا ندارد و آنرا سه دروازه میباشد یکی بعمارات شاهی و محاذی این دروازه ایست که محاذی در حمام خسرو آقا و از عقب باغ و عمارت چهل ستون بطرف دروازه دولت رود و دری بی بازار مسکرها و محاذی این درایوانی رفیع ساخته اند . سیف الدوله سردری مختصر بر سردر دروازه آن بعمارات شاهی که طرف جنوب آنست ساخته بود و بآن میدان نیز خرابی راه یافته و حوضی که در میان آن بود از حیز ارتفاع افتاده، نواب اشرف والا آنجا را نیز مرمت کامل و محل سرباز و لشکر قرار دادند و حوض آنرا موقوف ساخته و چهار باغچه بچهار ظرف آن طرح انداخته اند، درختان سایه دار بطراف آنها نشانند و گل کاری کامل نمودند و الحال یکی از جایهای [۲۵ش] معتبر با صفا گشته است.

و از جمله امکنه معروف اصفهان یکی چهار باغ شاه عباسی است که معروف بچهار باغ کهنه است که چون شاه عباس عمارت دولتی خود را بقدر میسر و مقتضی وقت بساخت و امرای او نیز بطرف جنوب آن که مناسب

آن وقت مینمود عمارات زیاد بساختندی و جای و منزل گرفتند آن محل را بمحله دولت موسوم نمود و اگر چه قلعه نداشته و حصاری دور آن نکشیده بودند اما داری از دیوار بست آن بطرف مغرب که جهت محله های نو آباد او بود بگشاد و آنرا دروازه دولت نام نهاد و از آنجا خیابانی در جنب همان عمارات دولتی بطرف جنوب تا کنار زاینده رود که الحال موسوم بچهار باغ است طرح انداخت مشتمل بر دو باغچه و دو کنار و میان آن راهی سنگ بست ساخته و راه میان وسیع و جوی سنگی در میان آن درست نمودند و اطراف باغچه ها بچهار صف درخت چنار و در کنار و میان درخت گل بردیف یکدیگر نشان دهند و دو طرف این خیابان باغهای بزرگ بنا نموده و سردرها فراخور حال هر باغ منقش و خوشنما بساختند و محاذی هر سردری در میان چهار باغ حوضی بزرگ درست نمودند و چند موضع که سمت بلندی نسبت به پیش تر از آن داشت و ممکن بود آبشار ریز بساختند [۲۶] وزیر آن آبشار را نیز حوضی درست نمودند که آب از آن جوی سنگی در آن ریخته و باز در جوی روان و جاری میگردد و بحوضهای بزرگ میرود و از آنجا باز خارج شده و بخرج باغهای اطراف میرود.

در ابتدای این چهار باغ قریب بدروازه دولت قصری سردرمانند برای آن ساخته اند مشتمل بر سه طبقه که طبقه زیری عمارتی وسیع و چهار فصل بچهار ایوان ساخته شده است و الحال وضع آنرا تغییر اجمالی داده اند و در دو طبقه بالای آن حجرات متعدده و خوشنما درست کرده آنرا قصر جهان نما مینامند، چه بر بالای آن تمام باغات و چهار باغ و عمارات نمایان است، چهار باغ مذکور الحال روی بخرابی آورده و محتاج مرمت کاملی گشته است که خرابی آنرا درست و حالتش بجانب صلاح و خضرت و نصارت

گراید و این چهارباغ منتهی است بپل بزرگ شاه عباسی معروف بسی و سه چشمه و باز محاذی آن خیابانی بزرگ ساخته و از آن بلندی همچنان آبشاری ریز در دست نموده که از بالا آب در آن حوض میریزد و محاذی این حوض مواجه مشرق عمارت سردری عالی ساخته اند بر دروازه [۲۶ ش] باغی که اول باغهای چهارباغ علیاست و بیابغ زر شک معروف است و بسیار با صفا جائی بوده و این چهارباغ را نیز شاه عباس اول طرح انداخته و اتمام آن را دیگران نموده اند و بچهارباغ بالا مشهور است و این چهارباغ طویل تر از اولی است اما عرضش کمتر است و بخوبی آن ساخته نشده و بدستور اطرافش باغات و سردرها دارد و آنرا منتهی نموده اند بیابغ عباس آباد که قریب بکوه صفه و در حقیقت در ابتدای دامنه آن واقع شده است و بین الانام این باغ بهزار جریب اشتها دارد چه بحسب مساحت تقریباً هزار جریب است و مشتمل است بر ده قطعه که هر یک بطرف جنوب بلندتر از قطعه شمالی آنست و در هر یک چند آبشار ریز و عمارت داشته آبی مخصوص از رودخانه برای آن آورده بودند و باغی بیمانند بوده است چنانکه بعضی از اهل فرنگ که در زمان آبادی آن باغ باصفهان آمده و آنرا دیده نوشته اند که امروز در آسیا مثل این باغ موجود نیست و وضع آنرا شرح داده اما از ماها احدی خبر درستی از آن ندارد. نهر آن که ممرش از بالا ی طبقه بالائی جنوبی اوست مسلط بر تمام طبقات و از مغرب بطرف مشرق میرفت موسوم بجوی سفید بوده و در قدرت افغان که همه اصفهان خراب و ویران گردید این آب نیز جهت [۲۷] خرابی ممرش بایستاد و باغ روی بخرابی آورد و تا او آخر دولت زندیه دیگر اثری از آن باقی نمانده و چنان بود تا در سال یک هزار و دو بیست و پنج هجری که پادشاه مرحوم میرور محمد شاه غازی انا الله بر هانه باصفهان

آمده روزی در اثنای گشت نظرش بر اوایل ممر آن آب که از زاینده رود جدا نموده و برده بودند افتاد از همراهان سؤال از آن فرموده کسی که آگاه از آن بود، حقیقت حال را بعرض رسانید آن پادشاه بلند همت بعد از مراجعت از آنجا حکم کرد تا مهندسان رفته باز دید آنرا نموده و خرج آنرا نیرفهمیده و معروض داشتند. بر فور بمنوچهر خان معتمد الدوله که از قبل او حاکم باصفهان بود مثال داد که بنا و عمله فرستاده آن ممر را درست و آبرایا و رندو آنرا آباد نمایند موافق حکم لازم الاتباعش کار کنان رفته و در همان سال باتمام آن کار پرداخته و آبرایا آوردند و بهمان جوی سفید باز معروف گردید، تقریباً بقدر یک شعبه از نهر فدین یعنی نیمه آن بود که در مدرسه ملا عبدالله جاریست و در همان مجاری باینکه خراب بود جاری نمودند و از آبشارهای خراب باغ ریختن گرفت و وسط باغ را خیابانی طرح انداخته، درختان از میوه و گل بکاشتند و عنقریب صورت نوعی و گلستانی باصفا شد [۲۷ش] و محل تفرج و تفریح مردمان گردید و تاسی سال چنین بوده و ترقی و تنزل هیچکدام نداشت، اما در بیست سال قبل ازین آب آنرا باز مجاوران ممر آن بردند و دوباره مثل اول گردید.

اما چهار باغ بالا هم که آبادی مجملی داشت در این سنوات خراب گشته و کمی از باغات اطراف آن باقی مانده است.

دیگر از بناهای دولتی مشهور چهار باغ صدریست که آنرا حاجی محمد حسین خان صدراعظم اصفهانی قرینه چهار باغ کهنه بر سر راه شیراز ساخته، ظرف غربی آن محله حسن آباد است که الحال خراب است و مشرق آن محله خواجو که آباد است میباشد، آنرا بقاعده چهار باغ قدیم ساخته، لکن بن آن درجه و حالت نرسیده و آنرا منتهی نموده است بنهر نیاصر موراهی

وسیع باد و طرف باغ از آن نهر بجانب زاینده رود بسیار خوشنما ساخته و آنرا متصل برودخانه نموده، قریب پیل حسن آباد که مشهور پیل خواجو است و دروازه خواجو بر سر آن راه قریب پیل در کنار رود واقع شده و این چهار باغ را موسوم بفتح آباد نموده است و بجانب جنوب پل باز چهار باغی مختصر تر از آن طرح انداخته و با تمام آن پرداخته و آن موسوم بامین آباد مییاشد^۱ و آن ممتد است تا دروازه تخت فولاد معروف و اطراف آن نیز باغات و بقعه ها ساخته و از جمله آن بقعه مشهور [۲۸] بنام آقا محمد کاظم شاعر و اله تخلص است که در میان خلق هنوز ضرب المثل سلیقه و نظافت است. چهار باغ فتح آباد اگر چه خراب شده و بجز درختان چنار و حوضها و سردرهای مندرس باغها، چیزی از آن باقی نیست، اما وضع و صورت چهار باغی دارد و امین آباد خراب تر و بغیر خیابانی ساده که نمود باغچه ها را دارد دیگر چیزی از آن پیدان نیست.

و از جمله عمارات دولتی معروف طرف جنوب زاینده رود عمارت هفت دست و عمارت آینه سعادت آباد است که هفت دست بوضع عمارات قدیم اما در نهایت استادی و استحکام و خوبی آنرا ساخته اند و مشتمل بر هفت دست عمارت بوده و الحال یکی از آنها باقی مانده است و باقی خراب گشته، این عمارت در کنار زاینده رود ساخته شده و مشرف بر آن و بسیار با صفا جائیست و از کنار این عمارت پل جوئی را ساخته اند که از آنجا بمقابل آن که معروف بباغ دریاچه است توانند رفت و نیز این عمارت در کنار مغربی باغ سعادت آباد واقع شده و جزء باغ است و عمارت

۱ - حاجی محمد حسین خان ملقب بامین الدوله بوده و امین آباد وجه تسمیه اش

دیگر سعادت آباد در میان مایل بشمال باغ میباشد چنانچه رودخانه و باغ دریاچه منظور نظر ناظر در آنست ، این عمارت طنابی زیبا و طالاری بزرگ آینه دارد و بکمال خوبی ساخته و پرداخته شده است و [۲۸ش] بآینه خانه معروف است و گویا این عمارت و تالار دیوان خانه آن هفت دست و اندرونی این بوده است . باغ سعادت آباد باغی وسیع و از طرف مشرق ممتد است تا پل خواجو متصل بچهار باغ امین آباد میباشد و عمارت صحیح آن همان دو عمارت مذکور است . اما خلف آن طنابی و طالار عمارت مختصر دیگر هست مشهور بنمك دان که آنرا کلاه فرنگی نیز مینامند و طرف جنوبی این باغ تخته فولاد است و دروازه بزرگ بدانجا نزدیک تکیه میر^۱ دارد و طرف مغربش اراضی که جزء هفت دست بوده و حال خراب شده و کشت زار است میباشد ، طرف شمال آن زاینده رود است و گفته اند که این باغ و باغ دریاچه که طرف شمال رود است حکم یک باغ داشته است و در حقیقت رود از میان باغ میگنشته و خواسته اند شبیه بباغ پادشاه چین که در شهر پکین پایتخت آنجا است باشد زیرا که او چنین باغی در آنجا دارد و شاخه بزرگ رود معروف به پیه از میان آن باغ میگردد و قرنه است که باین وضع است ، گویا اینها آنرا شنیده و این باغ را نمونه ای از آن ساخته اند و بالجمله مثل این باغ هم کمتر جائی پیدا میشده و الحال این باغ و عمارات آن بعضی خراب و برخی دیگر در شرف خرابی است ، بانی این باغ و عمارت آن شاه عباس ثانی میباشد .

و [۲۹] از جمله امکنه معروفه اصفهان یکی تخت فولاد است که طرف جنوب شهر واقع شده است ، آبادی و دیه مختصری دارد و قبرستان وسیعی در آنست که از

قدیم بوده و قبور جمعی از اجله علماء و عرفا و حکما در آنست و اکثری مقبره دارند و عمارتی که در اینجا است تکیه مینامند و از جمله تکیه میرا بوالقاسم فندرسکی استر آبادیست که بتکیه میر معروف است، مشارالیه حکیمی فاضل و عارفی کامل بوده است و اوست صاحب قصیده معروف :

چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی

صورتی در زیر دارد آنچه بر بالاستی
و میتوان ادعا نمود که او در اسلام خاتم الحکماء است هر که نوشته های او را دیده باشد حقیقت این سخن بر او آشکار است. دیگر قبر آقا محمد بیدآبادی اصفهانیست که حکیمی عارف و دانائی کاشف اسرار بوده و از قدما بابار کن الدین است صاحب تکیه و دستگاه که مرحوم محمد تقی مجلسی کرامت غریبی از او نقل میکند و دستخط مرحوم بنقد در نزد بعضی از علماء موجود است و اکثری دیده اند. دیگر از علماء آقا حسین و آقا جمال خوانساری و میر اسمعیل خواتون آبادی^۱ و میرزا محمد علی مشهور بمیزرا مظفر و فاضل هندی و ملا مهراب مازندرانی و مرحوم شیخ محمد تقی و جمعی کثیر که شمار آن ممکن نیست در آنجا میباشند.

تکیه هائی که در این قبرستان هست یکی تکیه بابا رکن الدین است که چون او بعرفان و درویشی معروف است تکیه او را هم مناسب حال او ساخته و عوض گنبد بر سر آن بشکل کلاه درویشی مخروط و با ترك ساخته اند. دیگر تکیه آقا حسین و آقا جمال است که جمعی دیگر از علماء هم در آن مدفون اند. دیگر تکیه مرحوم شیخ محمد تقی است که سین الدوله در زمان حکومت خود ساخت. دیگر تکیه میرزا رفیع است

۱- مدرس مسجد شاه بوده است و در سنگ لوح او تصریح شده است «المدرس فی الجامع

العباسی» و جسد اوست خاتون آبادی اصفهان است.

که مرحوم میرزا محمدعلی میرزا مظفرهم در آنجا مدفون است. دیگر تکیه میرزا اسمعیل خواتون آبادی است و از همه اینها بهتر تکیه میراست که در کنار شمالی مغربی واقع شده. و از جمله امکنه معروف تخت فولاد بقعه مشهور بلسان الارض است که در آن قبریست میگویند قبر شعیای پیغمبر است و بین الانام معروف است که این محل جواب انبیای طائعین را گفت و در این باب حدیثی گفته و نقل کرده اند، چنانکه مفضل ابن سعد ما فروخی آنرا در کتاب خود گفته که «علی ما رواه شیخ ابونعیم احمد بن عبدالله باسناد ذکره عن هدیة ابن خالد عن حماد ابن سلمة فی قول الله تعالی ثم استوی الی السماء و هی دخان فقال لها وللارض [۳۰] ائتیا طوعاً او کرهاً قالتا ائینا طائعین» آنه اجابته ارض اصفهان فم الارض ولسانها، عموم ارض اصفهان را میرساند که لسان است و این بمعنی خود هم اصح است والله اعلم و بالجمله مردمان بدان محل و میمنت آن اعتقادی دارند و اکثر شبهای جمعه را در آنجا جمع میشوند و بعبادت و دعا بسر میبرند و این بقعه طرف شمال مشرق تخت فولاد واقع است و طرف مغرب تخت فولاد مسجد مصلی است که طرف جنوب آن محلی ساخته اند که امام و بعضی از مأمومین در آنجا ایستاده و باقی مأمومین در هوا در زیر سماء می ایستند و دیواری دور آنجا مربع مستطیل کشیده اند که حد مسجد است و چنان داخل آن وسیع است که اکثر مردمان شهر در آن می گنجند و شمال این مسجد بغاصله کمی تکیه میر و باغ سعادت آباد است و از سیاق عبارت معلوم که بعد از چهار باغ قدیم بجز چهار باغ فتح آباد آنچه از ابنیه مذکوره گذشته است تمام آنها طرف جنوب زنده رود واقع و در اراضی برز رود جی است.

اما سایر اجزای صناعی و وضع این شهر سابقاً مذکور شده است که شهر اصفهان را حصار و دیوار بستی نیست بلکه اطراف آن محفوف است بدیوار خانه‌ها و باغات و غیر آن که متصل بهم دیگر و پیوسته شده است و دروازه‌ها را بهر موضعی [۳۰ ش] از آن که مناسب نموده مرتب نموده اند و وضع شهر اکثر بر کوچه بست و سیبهای است که آخر آنها بسته و راه بیرون شدن ندارد و آنرا کوچه منسده نیز مینامند و سیبه لغت تر کی و معنی آن قریب بهمین کوچه منسده است و خانه‌ها و درهای آنها اکثر درون این کوچه است و در شارع عام نیز هست ، اما خانه داخل سیبه مرغوبتر است و بر در هر سیبه دروازه نهاده که شبها و در زمان ناامنی آنرا می‌بندند و آن سیبه محل محفوظی است و گذشته از آن در این شهر چندین دروازه بزرگ هست که هر یک با اسم و رسم معروف است غیر از دروازه‌های شهر مانند: دروازه دولت و دروازه حسن آباد و دروازه اشرف و غیر اینها دروازه‌های دیگر نیز هست که با اسم مخصوص نیستند.

و نیز در این شهر خیابان بسیاری دارد که بعضی با اسم و رسم معروف و بعضی دیگر غیر مشهور است و خیابان در اینجا عبارت است از راه راست و وسیع طولانی و اکثر اینها در نوآبادهای صفویه است و از آن جمله است خیابان خشک و خیابان در کوشک و خیابان محله نو و خیابان پشت باره دروازه نو و خیابانهای یزد آباد و خیابان کران و خیابان پای قلعه و خیابانهای شمس آباد و غیر اینها که زیاد است و از همه معروف تر [۳۱] و وسیع تر و طویل تر خیابان خشک است که ابتدای آن از پیش دروازه دولت و منتهی است بمحل و نقس چهارسو شیرازیها و آن از بنا و نوآبادهای صفویه است و چون بسبب عایقی آبی در آن جاری نموده بوده اند آنرا خیابان خشک

مینامیدند . دو طرف ابتدای آن که قریب دروازه دولت است و محله شمس آباد است و بعد از آن دو محله جنبین آنرا محله خیابان میگویند تا قریب چهارسو که در آنوقت آن جزء چهارسو است . صدراعظم اصفهانی بنای آوردن آب و کاشتن درخت را در آن نموده بود عمر اورسائی نکرد و موفق بآن نگردید و در این زمان نواب اشرف والا حضرت ظل السلطان حکم فرمودند که آب در آن جاری نموده و دو طرف آنرا درختان سایه دار نشانند و اکنون درختان آن بالا آمده و سایه افکن رؤس عابرین گشته است و باصفا خیابانی شده و از حالت خشکی بیرون آمده و اکنون آنرا اسم دیگر باید نهاد .

از خیابان گذشته شارعهای عام این شهر اکثر وسیع و بعضی هم راست و بقاعده است ، خاصه نوآبادهای صفویه که بقاعده تر است ، بازارهای اصفهان تمام سرپوشیده و مسقف است بطاق چشمه آجری یا خشتی و سقفها مرتفع است و [۳۱ش] عرض آن زیاد و بعضی کم تر و باز از روی قاعده وسعتی دارد و ذکر بعضی از آنها که قابل ذکر و تعریف بودند گذشت و غیر از بازار بزرگ عام و قیصریه و بازارهای تو در توی اطراف میدان نقش جهان در بعضی محلات چند بازار معتبر دیگر هست با اسم بازارچه معروف که هر يك بقدر بازار شهرهای متوسط است از آنجمله بازار چهار سوی شیرازیها که قدری از آن در راسته خیابان خشک و بعضی دیگر در خیابان خود محله چهارسو مییاشد و در گذر چهارسو متصل بیکدیگر است و در اصفهان همین يك بازار بدون سقف است . دیگر بازارچه بیدآباد است که خود بازار معتبری است و نیز بازارچه دردشت که آن نیز بازارچه معتنا به است و معتبر ، دیگر بازار معروف ببازار غار است که

شروع از آخر محله گلبار و متصل بمحله جویباره است و از يك طرف اتصالی ببازار عام بواسطه بازار خروجی بزازها میدان کهنه دارد و از جمله بازارچهای معروف یکی بازارچه بلند میباشد که يك در آن در چهار باغ کهنه جنب مدرسه سلطانی است و يك در دیگر بطرف عمارت قدیم پشت مطبخ جنب نهر فرشادی میباشد ، بازارچه مذکور در کمال خوبی و ارتفاع دو طبقه ساخته شده است و طولانی و بعد از [۳۲] بازار قیصریه باین خوبی بازاری نیست . يك در مدرسه سلطانی در آنست و کاروانسرای معروف بهمان بازارچه نیز در آن است چنانکه بیاید . بعد از زمان افغان سالها بایر بود الحال نواب اشرف والا آنرا مرمت نموده و محل غلامان لشکری قرار داده اند . دیگر بازارچه معروف ببازارچه چهارسو نقاشی است که در کمال زیبایی ساخته شده و بسیار قریب ببازار قیصریه است و قدردی از آن عریض تر اما طول آن چندان نیست . چهارسو در وسط آن واقع است ، مدرسه مشهور بمریم بیگم نیز در آنست و این بازارچه ها بغیر کاروانسرای تجارتی دیگر همه قسم دکان و متاعی در آن موجود است و در هر يك بکم و زیاد کاروانسرای بارانداز و اشترخان دارد و این بازارها نیز همه طاق چشمه است و در اصفهان هیچ بازار چوب پوشی ندارد . دیگر در تمام محلات بازارچه بسیار بقدر احتیاج محله دارد که قابل ذکر نیستند و در بعض از آنها باز کاروانسراهای بارانداز و تیمچه های پارچه بافی نیز هست که بعض از آنها دایر و بعض دیگر بایر شده است و از جمله امکنه مشهور این شهر یکی میدان کهنه است واقع در محله گلبار و از طرف مغرب متصل ببازار عام و از آن الحال اسم میدانی مانده است [۳۲ش] در زمان سلجوقیان میدان این شهر بوده و خانهای

دولتی آنها اطراف این میدان بوده است که بعضی امکان آن هنوز با اسم آنها معروف است ، نقاره خانه آن الحال هم مکانش معلوم و بهمان اسم مشهور است ، سالها است که این میدان را قطعه قطعه نموده و هر يك را بجهت امری معین نموده اند و گویا سلاطین صفویه بعد از ساختن آن میدان این محل را بر عیت برای کارهای لازمه آنها واگذار کرده اند و خواسته اند اسم میدان بر آن نباشد و آنچه الحال معلوم و ظاهر است حدود آن بر این قسم است:

حد شمال آن بازار خروجی بزازانست ، حد جنوب آن بقعه هرون ولایت است و چنان مینماید که این حدود بهمین قرار بوده اما حد مشرق آن راهی است که گویا سابقاً نیز جزء میدان بوده و الحال درهای حمام نو و کرسی بردیوار مشرقی آنست ، حد مغرب آن بازار بزرگ عام است و حالت این حدهم معلوم نیست که در اول امر چه قسم بوده است . در این زمان اطراف این میدان همه دکان است و در حقیقت الحال این میدانرا سه قطعه نموده اند ، قطعه شمالی آن محل فروش میوه جات جمله از قبیل خربزه و هندوانه و بعضی سبزی آلات است ، قطعه میان آنرا سقف چوبی بسته و بازار و دکان میوه فروشی نموده اند و نیز بازارچه دیگر [۳۳] نموده آهنگری و غیر آن ساخته اند و اطراف آن دکانهای بساط انداز است و بازار خالی از فضا هم نیست که در آن هفته سه روز متفرقه در آن چیزهای مختلف آورده می فروشند و ازدحامی میشود و از صبح تا ظهر مشغول اند و نیز در همین قطعه بطرف مغرب بازار مربعی ساخته اند که آنرا بازار نجف آبادیها میگویند چه آن طایفه خشک بار خود را اکثر در آن محل آورده می فروشند و اطراف این مربعی هم دکانهای صرافیه و غیره میباشد. اما قطعه جنوبی آن محل فروش زغال و هیزم و یوشان است و اطراف این

قطعه اکثر دکان علافی وزغال فروشی است و بعضی از طرف شمال این قطعه را نیز گرفته ، دکان خشک بار فروشی و بساط اندازی نموده اند و عمل ازدحام آن دوسه روز در نقطه جنوبی این قطعه بیشتر جاری است ، در اطراف این میدان چندین کاروانسرای بارانداز و مربوط خیل والاغ و شتر نیز هست

و از جمله اجزای این شهر یکی چهارسو است که در اصفهان متعدد و مشهور میباشد و متعارف آنکه بر سر چهارراههای وسیع یا چهار جهت ساخته و گنبدی عالی بر آن زده اند و آنچه باسم معروف است چهارسو شاه که قریب میدان نقش جهان بر سردر بازار قنادیان و مدرسه ملا عبدالله ساخته اند و چهارسو مخلص [۳۳ش] که نزدیک بآن و قدری زیرتر از آن بطرف شمال است و چهارسو نقاشی که در راسته بزرگ میان محله خواجه و محله حسن آباد در وسط بازارچه ایست معروف بنام آن چهارسو قریب به چهارباغ صدری و بکمال زینت و آراستگی بوده . اطراف و نماهای آن متصور بصورت سلاطین و بعض پهلوانان قدیم و جدید بود . آنچه چهارسو بجاست و صورتها اکثر ضایع و خراب گشته بود الحال بحکم نواب اشرف والا آن بازارچه را مرمت نموده و نقوشها و صور آنرا دوباره مثل اول مرتب و مزین نموده اند و بحالت اول عود نموده و الحال آنرا رکن آباد نام نهادند چه بانی مرمت بحکم والا یکی از چاکران خاص میرزا سلیمان خان ملقب بر کن الملک که نایب الحکومه اصفهان نیز هست میباشد .

دیگر چهارسو فریدون و چهارسو آجری که در میان محله خواجه واقع اند و طاق و رواق عالی ندارند و مشهورترین آنها چهارسو شیرازیها است که محله بزرگی باسم آن معروف است و خود چهارسو و گنبدی که داشته

بکلی خراب و اثری از آن نیست، همان محل آن معلوم و بر سر چهارراه آنجا واقع است و بازار آن معمور و چهار سو زاویه و محل تلاقی دو بار اردو خیابان واقع شده است. و چهار سو کوچک زیر چهار سو شیرازیها و بجانب مشرق آنست [۳۴] و چهار سو علی قلی آقا و چهار سو ی بیدآباد و چهار سو ی در شیخ هر سه در همان محله بیدآباد میباشد، چهار سو ی بیدآباد در وسط آنست و چهار سو ی دروازه نو که در محله خود و قریب کنار بازار چة آنجا است و چهار سو مقصود که قریب میدان نقش جهان در وسط بازار چة آن بر سر درکاروانسرائی که در آنجا آقامقصودخواجه شاه عباس ساخته است میباشد و چهار سو نمکی که در آخر محله گلبار است و اینها که ذکر شده چهار سو هائی بود که باسم و رسم معروف و مشهور اند اما چهار سو های دیگر در این شهر هست که با وجود ظهور و نمایش معروف نیستند مثل چهار سو ی قیصریه و چهار سوئی که در محل تلاقی بازار مشهور بمثقالی فروشها و بازار زرگرهاست که از بسیاری از این چهار سو های مذکور خوشنما تر و گنبد آنها عالی تر ساخته شده است و بین الانام مشهور نیست و همچنین چهار سو ی بازار چیت سازها و چهار سو ی امام زاده اسمعیل و از این قبیل بسیاری که باسم معروف نیستند و مراد از این چهار سو چهار جانب است و چهار سو ق معرب آن نیست بلکه چهار (سوق) معنی چهار بازار است که بمحل خود مستعمل است.

و از جمله اجزای شهری چون یکی طاحونه است و در هر شهری از آن بنحوی مصطلح و معمول است در اصفهان طاحونه [۳۴ش] بچند قسم متعارف است: یکی طاحونه آبیست که آنرا آسیاب مینامند و در دیگر شهرها بعلت قلت آب يك قسم آسیابی میسازند که آنرا آسیاب تنوره

میگویند و میزان آب این قسم آسیاب بر اهمیت تشخیص مقدار آب هر نهر و جوئی گرفته اند و حساب مینمایند و آنرا عراضاً عمقاً بطوراً کثرت مقدار يك چهاريك ذرع شاه آبراکه بقوت روان باشد مقرر نهوده اند و این قدر آب بطوراً انحدار يك سنگ آسیاب تنوره را میگرداند.

اما آسیابهای اصفهان بجهة وفور آب زاینده رود قسم دیگر است، چرخ بزرگ در جنب دیوار آسیابی که ساخته اند تعبیه و مقرر کرده اند که بر آن چرخ پرهاست و لامحاله این چرخ در محل سرازیری و انحدار آب جوی خواهد بود و بتفاوت جایها اقلاب قدر چهار سنگ میرابی آب بر آن چرخ و پرها ریخته چرخهای داخل آسیاب را بحرکت و سنگ آن که به بآس موسوم است بگردش می آورد چنان سرعت که ضبط دوره آن بسهولت ممکن نشود و اکثر آسیابهای شهری آبش از قدرده سنگ میرابی هم شاید زیادتر باشد و معلوم که قوت آن چه مشابه زیادتر و سنگ آس عظیم تر گردش آن بقوت تر و زیادتر میباشد.

در شهر اصفهان بر شاخهای نهر فدین و جوی طیران و غیر آن و در حوالی شهر بر سایر انهار از این قسم آسیاب [۳۵] بسیار و مدار امر و کار بر آنست و از قسم آسیاب تنوره در بعضی از دهات جهة قلت آب قنات قدری میباشد.

قسم دیگر معمول به اصفهان طاحونه ایست که بقوت حیوان، آلات و سنگ آنرا بگردش می آورند، شتر و اسب و قاطر و گاو بر آن می بندند و حساب نموده شده است که یک دوره حرکت حیوان بتفاوت تعدد چرخها و سایر ادوات از هشت تا دوازده دور سنگ را حرکت میدهد و این را آسیاب گاوی میخوانند چه غالباً گاو بر آن می بندند و اسم آسیاب در این مقام غلط

است چه آسیاب معنی همان سنگی است که چرخ اول آنرا آب حرکت میدهد و در اکثر خانها دستاس^۱ نیز دارند که مراد آس دستی باشد که بدست آنرا میگردانند و در همه جا متعارف و معمول است و در بعضی امکنه این شهر باز قسمی دیگر دارند که با پای آنرا حرکت میدهند و آن میانه دستاس و آس حیوانی میباشد و عمل آن هم میانه آن دواست در نفس شهر غیر از آنچه دستاس در خانهاست شصت و هشت سنگ طاحونه هست و در تمام ناحیه هائیز یک هزار و هفتصد و نود و هفت سنگ طاحونه موجود است.

و از جمله اجزای صنایع این شهر یکی چاه آبست که جهت نزدیکی آب به سطح زمین در جمیع خانهها یکدو چاه آب دارند و آنرا بخرج و اجرت کمی میکنند و چرخ هم از آن که معمول [۳۵ ش] است بر سر آن گذارده آب میکشند بکمال سهولت و در کمتر از یک دقیقه آب کشیده و بالا می آید و هر که را مؤنه ایست و میلی دارد آن چاه را از زیر تا بالا بآجر و صاروج میسازند و هر که نخواسته است بهمان قسم هست چون خاک اصفهان سخت است، سالیان سال میماند و این چاه دو قسم است قسمی که بدست و پای آن میکشند برای خرج و مصرف خانگی و حوضها، عرض دهانه این چاه کمتر است و قسمی دیگر که بواسطه گاو آب میکشند برای تمام حمامات و مساجد و مدارس و آب یازی باغچه خانهای بزرگ و بعضی باغها در وقت کم آبی و عرض دهان این چاه بیشتر از آن قسم است و لامحاله این قسم چاه را باید از زیر تا بالا بآجر و صاروج ساخت و این قسم از چاه را چاه گاو مینامند.

و قسم دیگر نیز هست که چاه را مربع مستطیل میسازند در جائی که آب بسطح زمین زیاده از دوسه ذرع شاه نباشد و بر آن چرخ ساختن که اقل

نصف آن چرخ در چاه مذکور و بزیر آب رود، آلاتی برای آن ترتیب میدهند و آنرا حیوان از قبیل گاو و شتر میگردانند و آب زیاده بر روی زمین جاری میکنند و آنرا چرخ آب مینامند.

و از جمله اجزای صنایع نهر هائی است که در میان شهر جاری نموده اند و بمقام خویش خواهد آمد انشاء الله.

و از جمله امور صنایع این شهر یکی باغ هائیست که در داخل [۳۶] شهر ساخته اند گذشته از باغ های شاهی، تقریباً چهار صد باغ در تمام شهر اصفهان، بعضی بنام مشهور برخی غیر معروف درست شده و اکثر وسیع از پنج جریب الی ده جریب شاه و باغ های دیوانی که بصد جریب هم میرسد و آنچه در نفس شهر از دیوانی و اربابی با هم معروف است نوشته میشود.

در چهار باغ قدیم باغ مستمند و باغ تخت و باغ کاج و باغ شیر خانه و باغ طاوس خانه.

و در چهار باغ فتح آباد باغ نگارستان . و در بیرون دروازه در دشت باغ کلمنایت و باغ صفی میرزا و باغ های اربابی باغ معیر و باغ فراخان و باغ چرخ آب . در کنار نهر نیاصرم و نیز از باغ های دیوانی باغ دریاچه و باغ نظر و باغ گلدسته و باغ بادامستان که این آخری الحال تلگرافخانه است . اما باغ هشت بهشت و باغ چهل ستون داخل عمارت شاهی است و جدا از سایر است و باغ های بسیاری دیگر داخل شهر میباشند که باسم معروف نیستند و شاید عدد آنها از چهار صد هم بگذرد و سایر باغ های چهار باغ قدیم و جدید و چهار باغ های علیا را خود کتابی مدون تر باید که شرح نماید و تمام این باغات از نهر های منشعبه زاینده رود که بعون الله ذکر خواهد شد زنده و سرسبز گشته .

دیگر از جمله امور صناعی شهری چون خانه است و اگر خانهای اصفهان و وضع آنها را بخواهد شرحی بدهد بطول خواهد انجامید لهذا [۳۶ش] مختصری مینگارد که خانهای این شهر را کثروسیع و باحوضهای سنگی صاروجی و باغچه داراست الا خانهای اشخاص بی مؤنه که فضای آن کمتر است اما بیحوض و باغچه نیست. حوضها باختلاف است بعضی طویل و سرتاسر خانه را دارد و اینرا دریاچه مینامند و بعضی مربع فی- الجمله مستطیل و پیش روی عمارت معتبری که در خانه هست بهر سمت که باشد میسازند و تمام بالای آن باسنگ برآمده که کوله میگویند میباشد و با صاروج ساخته میشود که بسالها عیب نمیکند. بیشتر خانها- چاه آب متعدد دارد. عمارات اکثر طاق چشمه است از آجر یا خشت خام مگر طاق پنج دری مجلسی و یا هفت دری طالار که ناچار سقف آن از چوب و بخشت و آجر و گچ آنها مضبوط مینمایند. حوضها را از چاه آب مینمایند بخرج کمی و از آب نهر متعارف نیست الا نادراً در محله لنبان و چهارسو آنها بازراه آب چاه دارد. باغچهها هر جای که نهر نزدیک است از آن آب میدهند والا از چاه مشروب میسازند. در این شهر- ر خانهای عالی در زمان پیش یعنی بروزگار سلاطین صفویه بسیار ساخته شده که بعضی از آنها تا حال باقی و خرابی بآن راه نیافته است و بعضی دیگر- ر بطوارق حدثان و عدم توجه مالکان ضایع و مندرس گشته است و بالجمله نمونه آن خانها و بعض سردرهای آن باقیست و نه- اینده اعمال [۳۷] آنزمان هست.

ان آثارنا تدل علینا فانظر و ابعد نالی الآثار

رفته افغان و خرابی آنها مهندسان و معماران تربیت شده همه

از میان رفتند و بنای درستی از آنها باقی نماند و اگر هم میبود مردمان مؤنه زمان پیش را نداشته که بمخارج زیاد بنای آن عمارات را نمایند. لهذا تا زمان خاقان مغفور قتلعلی شاه قاجار انارالله برهانه هر عمارتی و خانه‌ای که در اصفهان بنا شده بآن وضع و خوبی و استحکام نیست و از زمان پادشاه مرحوم تا اکنون باز روی بترقی رفته معمار و بنای واقف کار بهمرسیده و عمارتی که ساخته شده است اگر چه مثل زمان صفویه نیست و بآن درجه نرسیده لکن بسیار بهتر از زمان میانه و فترت است . نجاریهای آنها نیز منقح تر و با اسلوب تر گشته است . وضع خانها و بنای حجرات همیشه در تغییر و تبدیل است آن طوری که در پنجاه سال قبل از این تاریخ میساختند از ارسیهای سه دری و پنج دری و ارسی حوض خانها کثر آینه کاری و نقاشی و بعضی نیز سفید شده و چه دخل و شباهت داشته باین طرز حال و مال آن زمان البته زیاده از حد بهتر از وضع این زمان مینمود و نجاریهای آن خوش نما تر بود الحال همه وضع گشته است و کار هر زمانی حکایت سلیقه اهل آن زمان را مینماید تا نزد مردمان دانا و صاحبان [۳۷ش] ذهن سلیم و سلیقه مستقیم چه قبول افتد و چه در نظر آید . در اینوقت که شهر اصفهان روی بترقی آورده و آبادی قدری زیاد شده است . عدد اب . و اب خانه‌ها ده هزار است .

و از جمله اجزای معمول این شهر یکی سقاخانه است که در هر محل از میدان و بازار و بازارچه و غیر آن ساخته شده است و آنرا در بعضی امکنه و جدا بنحوی خاص ساخته اند و بعضی در بازارها بنا نموده اند بجای دکانی ساخته شده برای آبخورد عموم خلق که شخص بهر جای شهر که باشد تشنه نمانده آنهایی که جدا است مثل نه سقاخانه میدان نقش جهان یکی محاذی

بازار مسگرها و دو دیگری قریب محاذی آن و نیز در وسط چهارسوی شیرازیها و دیگر در سر جوی شاه در اول محله لنبان و محاذی در بزرگ مسجد جامع عتیق و غیر از آن نیز هست و آنچه در بازار چهاست بهر محل از شهر بوضع مختلف موجود است و در هر محل آن چاه آبی دارد که برای آن آب میکشند و در آن آب مینمایند و اکثر بهمان محل یخ فروشی نیز هست که بتابستان بخیرات یخ در آن می اندازند و غیر آن نیز سنگاب در این شهر متعارف است که بزرگ و کوچك و خوشنما بعضی روی آنها منبط [کذا] است و برخی مرك دارماهی پشت بر جسته و سنگاب مدور بیضی است و مربع نیز کمی هست و در [۳۸] این شهر بسیار خوب و بقیمت سنگین و ارزان هر دو تمام مینمایند و در دهلیز و داخل مساجد و مدارس و حمامات گذارده آب در آن مینمایند که مردمان صرف مینمایند .

دیگر از جمله اجزای صناعی اصفهان یخچال است که در بطن شهر و بیرون دروازه های قریب شهر ساخته اند که در زمستان یخ وافر گرفته و در محل آن که همانجا است جمع مینمایند و بتابستان بشهر و بازار آورده بقیمت ارزان می فروشند و الحال که آبادی شهر باین درجه است تقریباً چهل یخچال بزرگ در شهر و قریب آن دایراست و در وقت کمال آبادی شهر بسیار زیاده از این بوده که الحال جهت عدم حاجت بآن بیکار و خراب افتاده است .

دیگر از جمله اجزای صناعی این شهر و ناحیه چشمه و قنات است و چون آن مرکب از صناعی و طبیعی است بلکه طبیعی اصل آنست انشاء الله در طبیعات تذکر آن خواهد آمد .

اما مساجد و مدارس و حمامات و کاروانسرا که از جمله امور عمده

صناعی است در شهر اصفهان در این زمان دویست و ده باب مسجد و مدرسه و هشتاد و چهار باب کاروانسرا و یکصد و پنجاه باب حمام هست که به ثبت آمده است و در وقت کمال آبادی را بمقام خود ذکر خواهد نمود که چه مقدار بوده و از آن معلوم خواهد شد که چه قدر از آن کاسته و خراب گشته است [۳۸ ش] و آنچه از اینها معنی به و مرغوب است بنحوی مجاز و اختصار بعون الله تعالی بیان مینماید .

در اصفهان چهارصد مسجد جامع بزرگ و یک مسجد قابل ذکر هست و از جمله آن چهارصد مسجد یکی مسجد جامع عتیق است که مخصوصاً بمسجد جامع موسوم است آنچه معروف است و کتبه آن نیز گواهی میدهد آنرا سلطان ملکشاه بن البارسلاں سلجوقی بسرکاری خواجه نظام الملک طوسی وزیر بنا نموده و شبستان آن که از بناهای معروف و بسیار محکم و قابل تعریف است مخصوصاً بنام آن وزیر بنی نظیر مشهور است. آن مسجد بزرگ معتبر بچهار سمت آن چهار ایوان رفیع عالی دارد و سمت جنوب قبلی ایوانش بلندتر و عریض تر است گنبدی خلف آن ایوان ساخته شده که کهنگی آن مشهور و حکایت قدمت آنرا خود مینماید، صفویه ایوان آنرا مرمت زیادی نموده اند، بلکه محتمل است که این ایوان از بناهای ایشان و در زمان ایشان ساخته شده باشد چه کتبه آن باسم آنهاست و همت عالی آنها اقتضای این نداشته است که عمارت دیگر را بنام خود نمایند. دو طرف آن گنبد و ایوان را چهل ستون ساخته اند و بر بالا حجرات طلبه و غرفه بنا شده شبستان خواجه نظام الملک بوضع غریب و در استحکام مبالغه رفته است و اصلاً تا کنون خللی بآن راه نیافته [۳۹] و یکدو شبستان دیگر هم دارد و ایوان مشرقی و مغربی بایوان استاد و شاهگرداشته دارد و در یکی از آنها

بخصوص طرز مقرنسی مرغوب ساخته شده است و معلوم نیست از چه زمان است و ایوان روی بقبله بصفه درویش اشتها داد ، بعد از ایوان جنوبی آن از دیگران بزرگتر و خرابی و شکستگی بآن راه یافته و رسیده بود آنرا تازه مرمت کردند و باز دو طرف این ایوان هم چهل ستون و بالای آن حجرات است. صحن مسجد وسیع و دو مهابتی بزرگ در این زمان در آن ساختند که بسیار مرغوب و خوشنما شده است . حوضی میان مسجد ساخته اند و بر بالای آن عمارتی کرده اند گلدسته مانند ، حوضی دیگر هم پیش روی صفه درویش بوضع غربی درست نموده اند ، دوازده ترك هلالی است و با وجود کوچکی قابل دیدن است . گلدسته مسجد بر بالای صفه مغربی است که بسیار خوب و درست ساخته و آواز اذان از آن بهمه جا میرسد . عقب این مسجد بطرف شمال مایل بمغرب مجلسی بزرگ و كوچك ملا محمد تقی و ملا محمد باقر رحمهما الله و بعضی از فضلاء دیگر میباشند که مردمان جهت زیادتى اخلاص بآنها مثل امامزاده هاتبرك بآن میجویند و بغایت خوانی میروند و آنجا همیشه بست و پناه مظلومان بوده و از جمله بست های [۳۹] دیگر شهر معتبر تر است . این مسجد را هشت دروازه است . قریب دروازه شمالی آن گنبد [ی] از قدیم و کهنه است و معلوم نیست که آن از چه زمان و چه بوده است . دروازه سمت مشرق مایل بجنوب دروازه بزرگ معروف آنست که در بازار بزرگ عام واقع است . و باز دروازه مشرقی مایل بشمال بر صحن کوچکی است که مشهور بصفه عمر است و معروف آنکه اینجا را در وقت عمر بن عبدالعزیز بنا نموده اند و باسم او مانده است و این حرف مأخذی ندارد ، بلکه چون در آنجا صفا ایست که آنرا اشرف افغان مرمت نموده که محل نماز سنیان باشد و جدا از شیعیان

نماز کنند و کتیبه‌ای در آن صفه درست نموده‌اند که در آن اسم خلفای ثلاث را نوشته و ثبت نموده‌اند و چون عمر نزد شیعیان اشرار خلفا است آن صفه بنام او مشهور شده و چون معماران و هنروران زمان صفویه در آن ایام هنوز بوده‌اند آن کتیبه را که کاشی است خوب تمام نموده بودند. اما بعد از فرار و استیصال اشرف و افاغنه بسیار آن کتیبه [را] مردم شکسته و خراب کرده‌اند و حال آن صفه بیکار و معطل است. دروازه شمالی دیگر بجانب مقبره مجلسین واقع است و آنرا در سر قبر آخوند می‌گویند. دروازه بزرگ دیگر مسجد که بجانب مغرب واقع است محاذی در کوچه منسده بزرگی است [۴۰] که بیواسحاقیه^۱ اشتهار دارد و خانهای آقایان محترم معظم این شهر که امامت جمعه و آن مسجد نیز با آنها است در آن کوچه است. این مسجد و این سبزه در آخر محله شاه‌شاهان واقع است.

دویم از مساجد بزرگ معتبر مسجد جامع عباسی است که بمسجد شاه معروف و در سمت جنوب میدان نقش جهان است آنرا شاه عباس بزرگ هفده سال قبل از وفات و انتضای زمان سلطنت خود شروع بممارت نموده و تاریخ اتمام آنرا متعرض نشده‌اند که خود او با تمام رسانیده یادگیری از اخلاف او تمام نموده است و مذکور در افواه مهندسان و معماران و مشهور میان ایشان آنست که محوطه مسجد را تمام کننده بآب رسانیده اند و از آنجا با سنگ و ساروج ساخته بمحاذات زمین رسانیده‌اند و بنای جدار و سقف نهاده، برای این مسجد بزرگ سه گنبد و چهار ایوان عالی ساخته‌اند و ایوان سمت قبله عالی تر و گنبد آن وسیع تر و رفیع تر است و از جمله ابنیه منیع تر بر دو طرف این ایوان یعنی سر بالای آن دو مناره زیبا ساخته‌اند که در آن

اذان هم توان گفت. ارتفاع این ایوان سی و دو ذرع و ارتفاع گنبد آن پنجاه ذرع شاه است. در این گنبد بجنب محراب آن منبری از سنگ مرمر یک پارچه ساخته و نصب نموده اند که زیاده قابل نظاره و در کمال تعریف است و در دو طرف این گنبد و چهل [۴۰ ش] ستون طرح انداخته و ساخته اند و عقب آنها دو صحن بزرگ با ایوان اطراف که هر یک آنها بقدر مسجد متعارف است شاه سلیمان ساخته و بسمتهای دیگر مسجد بطبقه بالا غرفات و حجرات جهت طلاب علم بنا نموده اند. صحن این مسجد وسیع است و عرض آن طرف طول واقع شده و محل عبرت مهندسان گشته است که چرا چنین نموده اند و تا حال سبب آن معلوم کسی نشده. تمام این مسجد از داخل و خارج کاشی کاری و ازارهای آن سنگ مرمر است و صحن آنرا از سنگ پارسی [۱] متعارف فرش نموده اند و در این زمان بحکم پادشاه جمجاه مرمت کامل نموده و دو مهابی بصحن آن بنا کرده و حوض بزرگ میان مسجد را بطرز قدیم و نامرغوب بود تغییر داده حوض بزرگ تر بطرز این زمان با سنگهای قایم ساخته اند. این مسجد را سردری است عالی با کمال زیبایی و بالای آن سنگ مرمر و سر آنرا مقرنس کاشی سنگین که از آن بهتر متصور نباشد در نهایت تکلف بطرف میدان ساخته اند و درری که روی آن تنکه نقره گرفته و دور آن کتیبه که میگویند خط رشیدای خوشنویس است و آنرا گرده نموده بر آن کنده اند بر آن نصب و مرتب داشته و دور و رازۀ دیگر هم در آن دو صحن شاه سلیمانی بطرف محله درست نموده و گشاده اند و دوشبستان نیز که یکی از آنها بزرگ و قابل تعریف است و دیگری کوچک تر [۴۱] بطرف مشرق و مغرب در آن درست و مرتب کرده اند. طول این مسجد یکصد و چهل و شش

ذرع شاه و عرض این هشتاد و چهار ذرع است - گلدسته این مسجد را که موضع اذان است بر بالای ایوان مغربی ساخته اند ، بسیار بزرگ و خوشنما که از آن بهتر متصور نباشد و بالجمله باستحکام و درستی و زیبایی این مسجد در ایران بلکه سایر ممالک جهان موجود نیست .

مسجد جامع سیّم مسجد موسوم و مشهور بمسجد حکیم است که الحال آن در محله آباد و تقریباً وسط شهر و نزدیک بازار واقع شده و آن محله بآن منسوب است و آنرا حکیم داور نام که شخصی طبیب بوده و به هندوستان رفته ، سالها مشغول طبابت بوده است و در آنجا دولت بسیاری حاصل نموده و بایران مراجعت کرده و موفق بساختن این مسجد جامع شده است و در زمان شاه عباس ثانی آنرا بنا و با تمام رسانید ، طرف قبله آن گنبدی است و دو طرف آن دو صفا و ایوانی و مواجه مشرق شبستانی ساخته است و ایوانی دیگر مواجه قبله با دو ایوان کوچکتر در دو طرف آن خوشنما بنا کرده صحن آن نیز وسیع و زمینی سنگ فرش است و دو مهابی بزرگ در این سالها برای آن درست کرده اند و حوضی بزرگ که بوضع قدیم داشت تغییر داده و بطرز این زمان ساختند . اکثر مسجد آجری است و [۴۱ ش] کاشی کمی در آن بکار برده اند . این مسجد را چهار درست دو بطرف شمال و یکی بجانب مغرب و یکی بسمت مشرق . مسجد جامع چهارم مسجدی است که مرحوم حاجی سید محمد باقر مجتهد رشتی رحمه الله در زمان خاقان مغفور فتحعلی شاه در محله بید آباد ساخته است ، صحن وسیع و مهابیها و حوض بزرگ در آن ساخته و گنبدی بقاعده در سمت قبله و دو طرف آن چهل ستون کرده اند و دو شبستان مواجه مشرق و مغرب برای آن ساخته و بر بالای آنها مهابی

وحجرات برای طلبه علم مهیا داشته‌اند. این مسجد نیز آجری و قدری کاشی هم در آن کار نموده‌اند. آنرا چهار دروازه است دواز آن بطرف شمال یکی بزرگ‌تر که جلو خانی هم دارد و یکی دیگر بر مقبره خود سیدمرحوم است و این دروازه را در کمال زیبایی و خوبی ساخته‌اند و در دیگری سمت مشرق و دیگری هم جانب مغرب است و بالجمله مسجد مذکور کمال تعریف را دارد و حکایت همت این سید بزرگ را مینماید و هیچ دخلی به مسجد حکیم ندارد و بدرجات از آن بهتر و خوشنما تر و جامعی نیکو است و از برکت این مسجد پیش روی دروازه‌های شمالی آن بازاری درست شده و بیازارچه پیدآباد اتصال یافته است.

اما مسجد دیگر که قابل بیان و تعریف است مسجد مشهور بشیخ لطف‌الله [۴۲] است که آنرا شاه عباس بزرگ قبل از مسجد جامع جدید در میدان نقش جهان مواجه مغرب که مقابل عمارت دولتی است ساخته و بعد از آن چون همت خود را عالی تر از آن دیده است بنای مسجد جامع پرداخته و عمارت آنرا نموده و این مسجد بشیخ لطف‌الله از آن جهت معروف شده که بعد از اتمام آن این شخص عالم عابد زاهد بامامت جماعت آن همرشده بوده. این مسجد سرپوشیده و بوضع غریب ساخته شده است. تمام فضای آن همان داخل چهار دیواریست که يك گنبد بر آن زده‌اند و قطر آن گنبد کمتر از قطر گنبد مسجد شاه نیست، اما ارتفاع آن کمتر است و زیر آن را نیز سردابی ساخته‌اند که محل حیرت و عبرت مهندسان و معماران است. تمام این مسجد بیرون و درون کاشی کاری و کاشی آن بی نظیر است، چنانچه کاشی خشتی مثل آن نه در اصفهان و نه غیر آن بجای دیگر یافت نمیشود و کتیبه سردر آن سر مشق استادان خط و صنعت بود و نظیر نداشت. مسجد

مذکور تا کنون بی نقص و خلل مانده الا همان کتیبه سردر آن که خرابی زیاد بآن راه یافته بود و هزار افسوس از آن که صانع آن موجود نبود که مرمتی از آن نموده شود ، لهذا در این اوقات محل آنرا سفید نموده درست کردند و کتیبه و ایوان و کاشی کاری آن ایوان و دگه های مرمر [۴۲ش] آن بجای است که حکایت آنرا بنماید .

مسجد دیگری مسجدی است جدید البنا که آنرا مرحوم میر سید حسن مجتهد اصفهانی در محله نوبنا نموده و زمان چندان مساعدت با تمام عمارت آن ننموده و عمرش بآخر رسید رحمه الله علیه . بعد از او محمد رحیم خان بیگلربیگی بعمارت آن پرداخت و عمر او نیز کوتاهی نمود و برادرانش محمد کریم خان و محمد حسین خان بعد از او بعمارت آن مشغول شدند و باز در آن اثنا محمد کریم خان وفات نمود و محمد حسین خان بکار آن مشغول است و قریب الا تمام است خداوند توفیق عطا فرماید که تعجیل در اتمام آن نموده شود که مسجدی نیکو شده و آن در بزرگی و کوچکی متوسط است . سمت قبله آن گنبدی خوش وضع ساخته و دو طرف آنرا نیز صفا مانند باستونهای سنگ ساخته اند و مسجدی باشکوه شده ، صحن آن بقاعده و سعته دارد حوض و مهتابی در آن انداخته اند و موافق همت و دولت خود خوب ساختند . این مسجد سه دروازه دارد یکی بطرف مشرق و دیگری بجانب مغرب و در دیگری بطرف شمال که مقبره میر سید حسین مرحوم در جنب آنست .

مسجد دیگری مسجدی است در محله جماله که مرحوم حاجی محمد جعفر آباده ای بنا نموده و توفیق اتمام آنرا نیافت و دیگران قریب بتمام رسانیدند [۴۳] مسجد خوش اسلوب و در مکان آباد خوب واقع شده ،

صحن و حوض بقاعده و فراخور حال خود و بوضع خوش ساخته شده است. مسجد دیگری که قابل ذکر است مسجدی است که شیخ علیخان زنگنه در محله ترواسکان ساخته است، بکمال استحکام چنانکه وقتی مهندسی بر سیل مبالغه و اغراق میگفت که اگر دور در و اطراف این مسجد را مسدود نموده و آنرا پر از آب نمایند و مدتی بماند خللی بآن راه نخواهد یافت. مسجد مذکور آجری و مسجد متعارفی است و بسیار خوب ساخته شده است. دیگر از مساجد معروفه مسجد آقا نور است واقع در محله در دشت، صحن بقاعده و حوض خوب و این سالها شبستانی برای آن ساخته اند که کمال تعریف را دارد و در اصفهان کمتر مسجدی چنین شبستان دارد ایوان و گنبد آن هم موافق حال خوب است.

دیگر مسجدیست در محله جویباره معروف بمسجد مصری، مسجد خوش فضا و آجری است و در محل خود خوب ساخته شده است. دیگر مسجد معروف بعلی قلی آقا در محله خود او مشرف بشاخه بزرگ از نهر فدین، محاذی حمام و بازارچه و چهارسوی مشهور بنام او ساخته و او یکی از خواجگان باهمت احدی از سلاطین صفویه بوده است. این مسجد متوسط است، اما ظریف و بسیار محکم [۳۴] ساخته شده و فوقانی آن طرف مغرب مدرسه هم دارد مختصر و بنام مدرسه هم گاهی آنرا میخوانند. دیگر مسجدی جدید در این سالها جناب حاجی شیخ محمد تقی و فقه الله در محله نیماور بنا نموده اند و هنوز ناتمام است بزرگتر و خوبتر از مسجد حاجی محمد جعفر است گنبدی باد و طرف ایوان و صحن با فضا و خوب حوضی مرغوب در آن ساخته اند خداوند انشاء الله توفیق اتمام آنرا عطا فرماید دیگر از مساجد مشهور مسجد معروف بایلچی است در محله

احمد آباد و آن مسجد متوسطی است از حیثیت عظم و صغرا اما من حیث الوضع خوب ساخته شده و در محل خود موقعی نیک پیدا نموده و شهرت یافته است. دیگر از مساجد بسیار معروف اصفهان مسجد لبنان است که در محله مذکور واقع است و آن وضع غریبی دارد صحنی بیک طرف ساخته اند و عمارت طالر مانند و بلند بیک جانب آن صحن بر روی نهر فدین زده و ساخته اند و تمام نهر مذکور از زیر طالر مزبور میگذرد. عقب این طالر شبستان مانند محلی در همان بلندی ساخته اند چنانچه اینها با هم قرنهای بی و بی خلل است. مردم اصفهان این مسجد را مقام متبرک میدانند و چیزها حکایت میکنند. دو طرف دخول و خروج آن نهر در زیر این مسجد درختان بسیار [۴۴] و محل خوش هوا و مکان با صفا و فضائیست.

دیگر دو مسجد متعارف در بازار بزرگ یکی مشهور به مسجد خیاطها و دیگر مسجد شیره پزان میباشد که خوش وضع و بمحلهای خوب و مرغوب لازم اتفاق افتاده و آنها در آخر درجه اند. و مساجد دیگر از قبیل مسجد ذوالفقار و مسجد نو و مسجد میرزا باقر و مسجد شمس آباد و مساجد خیابان و چهارسو و غیر آن هست که ذکر آنها موجب تطویل و بلا فایده است.

اما مسجد ساروتقی که در قریب مقابل امامزاده احمد در محله دولت بوده و خراب گشته و گنبدی از آن باقی است مذهب قابل ذکر است چه آن عمل و صنعت استادان شیرین کار قدیم که الحال صانع مثل آن موجود نیست میباشد داخل این گنبد را زرنشانی که از اقسام تذهیب است ساخته اند که دانایان این فن در طرح و صنعت آن حیران و از اتیان بمثل آن بعجز اعتراف مینمایند آنرا ساروتقی ملقب با اعتماد الدوله وزیر شاه صفی ساخته و وضع مسجد و حالات آن درست معلوم نیست. همین قدر صنعت زرنشان

این گنبد حکایتی ازبانی و سلیقه آن مینماید .

مدارس

اما مدارس این شهر، مدرسه درجه اول مدرسه سلطانی است که آنرا شاه سلطان حسین صفوی در چهارباغ قدیم عباسی بطرف مشرق آن بنا و تمام نموده است [۴۴ش] مدرسه بزرگ و صحن وسیع در آن ساخته نهر فرشادی بتمامه ازمیان آن جاریست . دو طرف نهر را زینه ها ساخته و بر وضعی خوشنما درست نموده اند فرش صحن مدرسه و زینه ها از سنگ و حجاری خوب نموده اند . نهر مذکور از مغرب بجانب مشرق روانست ، از زیر ایوانی که بر دهلیز مدرسه ساخته اند بیرون آمده و از زیر ایوان وصفه مقابل آن بیرون میرود و بنا را چنان محکم و استوار نموده که بعد از قریب دویست سال هنوز اثر رطوبتی در دیوار آن پیدا نشده و خللی در آن دیوارها بهم نرسیده است . چهارباغچه در صحن آن طرح انداخته اند و درختان چنار و گل در آن نشانده اند و بسیار با صفا جائیست ، چنانکه مردم اصفهان عموماً از سیر و تماشای باغ مستغنی اند و اکثر آنجا بتفرج میروند . این مدرسه دو طبقه است ، حجرات بالا و پائین هر دو طلبه نشین بوده و طرف چهارباغ هم حجرات بالا دارد بجانب چهارباغ و چون يك جنب آن هم بازارچه بلند است ، آن طرف هم حجرات مشرف ببازار دارد که همه محل طلبه و اهل تحصیل علم بوده است . چهار ایوان بچهار سمت طرح انداخته که همه مسجد آن مدرسه است ؛ یکی پیش روی دراست که بجهت دهلیز طولش کمتر است و دیگر - رمحاذی [۴۵] آن که طولش زیاده است . ایوان دیگری روی بقبله است و عقب آن در دیگر -

مدرسه است بیازارچه بلند و بجهت عدم آبادی بازارچه در این زمان آن در همیشه بسته است. ایوان دیگر ایوان سمت قبله است که از همه رفیع تر است و عقب آن گنبدی وسیع و منیع ساخته اند چنانچه آن گنبد و ایوان خود يك مسجد معتبر است، اندرون آن کاشی کاری و نقشی در آن نموده اند که محل حیرت ناظرین میگردد و گویا نقش داخل گنبد را از روی زرنشان گنبد مسجد سار و تقی طرح نموده و بنقش کاشی آورده اند و گذشته از بزرگی و وسعت گنبد و ایوان این مدرسه بسیار خوشنما تر از ایوان و گنبد مسجد شاه شده است و در این گنبد باز جنب محراب آن منبری از سنگ مرمر ساخته و نصب نموده اند که در کمال خوبی و زیباییست، ازارهای آن گنبد و ایوان نیز سنگ مرمر و بکمال نقاست پرداخته شده، اطراف هر چهار ایوان کتیبه ای ساخته اند که بیننده از آن مدهوش میگردد طول این مدرسه از مشرق بمغرب است و عرض آن از شمال بجنوب، در طرف طول بهر جانب ایوان پنج حجره و يك فجری میباشد، چنانچه بهر سمتی ده حجره تحتانی و ده فوقانیست و بجانب عرض مدرسه چهار حجره و يك [۴۵ش] فجری است چنانچه بهر جانبی هشت حجره تحتانی و هشت فوقانی است و چهار زاویه ای که در آن هست نیز حجرات زیروبالا دارد و باین حساب غیر از حجرات زاویه ها و آنچه بجانب چهار باغ و بازارچه بلند است هفتاد و دو حجره بجانب صحن مدرسه دارد حجرات همه بزرگ و منقح و خوشنما و استوار ساخته شده. نماهای سردر هر حجره زیروبالا کاشی کاری عالی و ازارهای ایوان پیش روی حجرات سنگ مرمر است و حجرات سفید کاری و باصندوق خانه است. مدرسه را بجانب چهار باغ سردری است عالی که از کاشی اعلا ساخته اند

و بطول زمان بعضی ریخته شده است. دکه‌های جنب دروازه آن سنگ مرمری [است] که کمتر از آن نشان می‌توان داد. در مدرسه نیز تنگه نقره و کتیبه آن اعلا و برجسته و نفیس تر از در مسجد شاه ساخته شده است و دروازه‌ای در بازارچه بلند با سردر آن نیز خوب و بقاعده ساخته اند. مجملا شرح حالات و صفات این مدرسه و مسجد شاه را کتابی علی حده و مدون بایست که باین اختصار راست نیاید و می‌توان ادعا نمود که مدرسه‌ای باین نقاست و خوبی دزایران ساخته نشده و در غیر آن هم باین وضع مشکل است. مدرسه دیگر معروف بمدرسه صدر است که مدرسه مرحوم حاجی [۴۶] محمد حسین خان صدراعظم اصفهانی از روی همان مدرسه چهار باغ سلطانی بنا نموده اما يك طبقه است. فضا و حجرات آن قریب به همان مدرسه است و گذشته از يك مرتبه بودن عدد حجرات و وسعت آنها و درست سازی مطابق با طبقه تحتمانی آن مدرسه است و همچنین چهار ایوان بچهار سمت برای مسجد آن ساخته اند، اما افسوس که عذر او کفاف نکرد و نارسا گردید و مدرسه باین خوبی ناتمام بماند و بسا وجود این از حسن نیت او و مدرسه دایر است و تمام حجرات آن طلبه نشین و بر سر آن نزاع است بخلاف سایر مدارس که اکثر حجره‌های آنها خالی است.

دیگر دو مدرسه است هر دو باسم جده معروف که بانسی آن درست بر محرر اوراق معلوم نیست که از جده‌های کدام يك از سلاطین صفویه بوده‌اند یکی را جده بزرگ و دیگری را كوچك میگویند.

در میان یکی که در بازار عام واقع است نهری از شاخهای نهر فیدین جاری است و حجرات این مدرسه زیاده و وسعت صحن و فضا بیشتر است و دو مرتبه می‌باشد و حجره‌های آن بعضی خالی و برخی طلبه دارد و آن

دیگری که در بازار خروجی بطرف کاروانسرای نو و منجم^۱ واقع شده طلبه‌اش بیشتر و حجره خالی ندارد .

دیگر از مدارس بزرگ مدرسه موسوم بدلا عبدالله میباشد نزدیک بمیدان [۴۶ ش] نقش جهان و در آن در چهارسوی شاه واقع است ، آن دو طبقه است و صحن وسیع دارد ، نیمه نهر فدین از میان آن میگذرد و حجرات آن اکثر از طلبه علم خالی است و متفرقه آنرا دارند .

دیگر مدرسه نیم آورد که در همان محله واقع و بآن اسم معروف است و در آخر شعبه از بازار خروجی میباشد . مدرسه دو طبقه و دواویان با سم مسجد در شمال و جنوب ساخته اند ، هر سمتی از آن فوقانی و تحتانی هشت حجره دارد و در مشرق و مغرب دو حجره زیاده یکی بر سر در مدرسه و دیگری بر بالای مدرسی که دارد و آن نیز بجای يك حجره است . آن مدرسه خوب و محکم و خوشنما و با وسعت و فضا و حجرات آن بقاعده و تمام آن طلبه داراست .

دیگر از مدارس خوب این شهر مدرسه مشهور بکاسه گران است در خلف میدان کهنه بطرف شمال آن در ساخته از بازار خروجی میباشد که ظاهراً آنرا نیز بانی همین مدرسه ساخته و بزازان در آن ساکن اند . مدرسه ایست با وسعت و فضا ، دو طبقه ، محکم و خوشنما ساخته شده و حجرات خوب و مرغوب بعضی از آنرا طلبه دارند و بعضی خالی است . دیگر مدرسه معروف بمریم بیگم است در اول محله خواجو ، در بازارچه چهارسو نقاشی و گویند مریم بیگم مذکور دختر شاه صفی بوده است و اینجا کاروان [۴۷] سرائی بوده است او آنرا خریده و مدرسه نموده

و از وضع آن چنین هم مینماید . بالجمله موقوفات زیاد و شرایط بسیاری برای طلبه آن معین نموده باین جهت طلبه آن کمتر گشته و مدرسه در شرف خرابی است و موقوفات آن بمخارج دیگر رفته و الحال طلبه علمی در آن نیست .

دیگر مدرسه معروف بشاهزاده ها ، مدرسه کوچکی دومرتبه و در محله مسجد حکیم واقع و دایر و طلبه داراست دیگر دو مدرسه خوشنما و دایر در محله پیدآباد میباشد یکی بنام میرزا حسین خان خلف مسجد جامع آنجا و دایر است و دیگری جنب نیمه نهر فدین بنام میرزا مهدی و آن بزرگتر از اولی و دایر میباشد ، اما طلبه اولی بیشتر است .

دیگر مدرسه مشهور بمدرسه بابا قاسم در محله شاهشاهان که چون نزدیک مقبره بابا قاسم نام واقع شده است باسم او معروف شده است ، مدرسه متعارفی است بسیار محکم و در طبقه و آنرا قبل از زمان صفویه ساخته اند و بنائی آن بسیار خوبتر از بسیاری عمارات پیش است . دیوارهای آن بلند و فضای آن کم است و با وجود آن دخلی با کثرت مدارس کوچک ندارد . دیگر مدارس بسیاری در زمان صفویه ساخته بوده اند که بعضی از آنها بسیار عالی و وسیع و الحال آنها خراب و بعضی در شرف خرابی است [۷۴] و چندین مدرسه دیگر در محلات واقع و اکثر از طلبه علم خالی و قابل ذکر نیستند .

امامزاده ها

اما امامزاده های این شهر و بقاع متبرکه ایشان . اول امامزاده احمد در محله قصر منشی در کنار شارع عام واقع است . امامزاده ای معتبر و بازار برای آن درست نمودند ، دالانهایز در طبقه بخوشنمائی تمام نموده شده

و حرم و گنبدی دارد با صحن بقاعده و مزارا کثراهل شهر و آلان آن بست و پناه مظلومین و مملوفین است .

دیگرا امامزاده اسمعیل در محله گلبار و نیز هارون ولایت در همان محله گلبار است ، هر دو حرم و گنبدی و صحن وسیع دارند .

دیگرا امامزاده زین العابدین در محله چنبلان و در آن مقبره دو امامزاده است هر دو معتبر و محترم حرم آنها یکی است با گنبد و درو صحن . اینها امامزاده های مشهور این بلد اند و انساب ایشان ضبط اهالی علم رجال و در بعضی خلاف هم میباشد لهذا فقیر متعرض ذکر و بیان آنها نگردید و چند امامزاده غیر معروف نیز هست که نسب آنها را بسیاری متعرض نشده و ذکر نکرده اند لهذا فقیر نیز متعرض نشد . و اما امامزاده های معتبر دیگری در بعض از قرای اصفهان میباشد که انشاء الله بمقام

[کاروانسراها]

خود ذکر و ایراد خواهد نمود .

اما خانات این شهر که بکاروانسرای معروف است . الحال در اصفهان آنچه کاروانسرای معروف و تاجر نشین است . اول آن کاروانسرای طباطبائیست که در این اوقات حاجی میر محمد حسین طباطبائی تاجر اصفهانی ساخته است . در این محل [۴۸] کاروانسرای خرابی از زمان صفویه مانده بود و موسوم بمخلص و از حیث ارتفاع افتاده بود ، حاجی مذکور از حکام شرع و اولیای دولت علیه استیذان نموده آنرا بکلی خراب و از نو طرحی انداخته ، دو طبقه و چهار ایوان و هر طبقه ای از بالا را جنبین ایوان دو متهابی ساخته و اطراف آن حجره ها بنا نموده حجره های زیری همه بزرگ و با صندوقخانه و بخاری و جنب هر دو حجره يك فخری بکمال تنقیح بنا نمودند و دو دالان باد و دروازه

وصحن آنرا سنگ فرش و چهار باغچه در آن طرح انداخته، در ختان بکاشتند و در میان آن حوضی فراخور حال آنجا نیز بساخت شاخه ای از نهر فدین هم که سابق در آن سرای قدیم جاری بود کماکان جاری داشته و امروز محل تجار و بهترین کاروانسراهای اصفهانست. محل آن خلف مدرسه ملا عبد الله میباشد و بمیدان شاه نزدیک و دروازه عمده آن در همان چهارسوی مخلص بجای او گشاده است و دروازه دیگر آن قدری بجانب شمال آن در بازار عام میباشد.

دویم و سیم کاروانسرای نو و منجم است، این دو کاروانسرا نزدیک یکدیگر اند [۴۸ ش] و هر دو آنها دو طبقه و صحن وسیع دارند و در خوبی و متوسط تاجر نشین و معتبر اند.

چهارم کاروانسرای شاه است واقع در بازار قیصریه، وضع آن غریب است چه آنرا مثنی ساخته اند و الحق این وضع غیر مرغوب میباشد، سرای بزرگ است بوقت صفویه ساخته شده و الحال خالی از تاجر است، چیت ساز و نقده ساز در آن جای دارند.

پنجم کاروانسرای محمد صادق خان و او از چاکران صدر اعظم اصفهانی بوده و در زمان خاقان مغفور فتح علی شاه آنرا بساخت، دو طبقه بامهتابی است، صحن وسیع دارد و دریاچه ای در میان آن ساخته اند بادوبه ای غنچه جنبین آن حجره های بقاعده و خوب و بسیار، سرای معتبر و تاجر نشین است.

ششم مجاذی آن سرای کوچکی است معروف بنام حاجی علی نقی که بانی آن بوده، دو طبقه است بامهتابی و آن تاجر نشین و معتبر است.

هفتم سرای سار و تنقی خارج از بازار آنرا اعتماد الدوله وزیر شاه صفی ساخته بوده کاروانسرای بزرگ مشتمل بر دهلیزها و تیمچه ها و بکمال استحکام و خوبی با صحن بزرگ بوده است. اشرف افغان حصارى که کشیده

دیوار در میان آن واقع شده آنرا خراب و بکلی از حیز انتفاع انداخته بود [۴۹] در این اوقات دو تیمچه و دهلیزی و جزئی صحنی که از آن باقی مانده بود مرمت نموده و آبادش نموده اند و الحال تاجر نشین و کمال اعتبار را پیدا نموده است و تجار ساکنین آن بیشتر و معتبر تر از اکثر سراهای دیگر است.

هشتم سرای فخر است، صحنی بقاعده دارد و طبقه و ساخت پیش است، بعضی از حجرات آنرا تاجر و بعضی را بنک دارهای متفرقه دارند.

نهم سرای گلشن است و اسم آن بامسمی است آنرا حاجی آقا محمد زمانی که مدتی از قبل کریم خان و کیل حاکم اصفهان بوده ساخته است آن یک طبقه و صحنی وسیع و باغچه بزرگ گل کاری دارد و مشتمل است بر سه دروازه و دو دالان طویل با حجرات بسیار که بعضی را تاجر و برخی را بزازان دارند و حجرات صحن بزرگ تر است و بیشتر تاجر نشین است و این سرای بعد از طباطبائی از سایر کاروانسراها بزرگتر و بهتر است.

دهم سرای جارچی است در زمان صفویه ساخته شده، کاروانسرای متوسطی است و طبقه و آباد و تاجر معتبر در آن ساکن اند.

یازدهم کاروانسرای حاجی کریم است که آنرا تاجر موسوم مذکور در این اوقات بساخت، دو طبقه با مهتابیست و مشتمل است بر چهار دروازه و دالان که در یکی از آنها تیمچه سر پوشیده است [۴۹] و همه آنها حجرات دارد که در آنها بعضی تجار و بعضی بنک دار ساکن اند و صحن آن نیز حجراتش را بعضی تاجر و برخی را بنک دارها دارند. فضای آن خوب و حوضی در میان آن ساخته و چهار باغچه طرح انداخته تیمچه سر پوشیده آن بسیار مرغوب و مطلوب اتفاق افتاده و تاجر نشین شده است.

دوازدهم کاروانسرای طالار است دو طبقه و صحن وسیع دارد حجرات آن

خوب و بزرگ و اکثر تجار همدانی در آن ساکن اند. اینهاست کاروانسراهای معتبر اصفهان در این زمان و چندین کاروانسرای کوچک یا غیر معتبر دیگر دارد که در بعضی از حجرات آنها يك تاجر و باقی را بنك دارد. از قبیل: سرای ملا باشی و میزرا کوچک و سفید و میر اسمعیل و شماعیه و غیر اینها از تیمچه و سراهای بارانداز و پارچه بافی که ذکر همه موجب تطویل و بلاطایل است و باز غیر اینها چندین کاروانسرای بابر و خراب از زمان صفویه مانده که بیان آن مورت ملالت طبع قایل و سامع و خواننده میگردد. از جمله کاروانسرای بازارچه بلند است که آن خلف مدرسه چهارباغ شاهی و بطرف مشرق آن واقع است دو طبقه و صحن وسیع دارد، تمام نهر فرشادی از میان آن میگذرد و در وسط [۵۰] آن مهتابی بر روی نهر ساخته و حجرات زیر و بالا بکمال زیبایی و مقبولی ساخته و پرداخته اند و کاروانسرا چنان مرتب و منقح درست شده و بیننده از وضع بنا و استحکام و صفای آن حیران میشود آنرا يك دروازه است و در بازارچه بلند که ذکر آن گذشته گشاده شده و چون در اطراف آن غیر از آن مدرسه دیگر آبادی نمانده است کاروانسرا همچنان بیکار و بابر افتاده و در شرف خرابی بود که در این ایام نواب اشرف امجد و الاطل السلطان بر توافقی بحال آن افکنند مرتی فرمودند و باین سبب یقین است که سالیان بجای آوریم خواهد ماند.

دیگر کاروانسرای مقصود است که نزدیک میدان بزرگ و در بازارچه و چهارسوی بنام همان مقصود واقع است آنرا آقامقصود که یکی از خواجگان شاه عباس بوده ساخته. سرای مذکور دو طبقه و مشتمل بر دو دروازه و بسیار محکم و وسیع و خوشنما بوده است و الحال اکثر آن خراب و دیوار و حجرات آن بریاست.

دیگر از بناهای غریب عجیب کاروانسرای نقش جهان بود که در سمت مغرب مایل بشمال میدان بزرگ بوده است و تا اوایل این دولت ابد مدت اکثر آن قایم و بپا بود، کاروانسرای مذکور مشتمل بود بر صحنی وسیع و دو طبقه حجرات بزرگ داشت بوضع خوبی و محتوی [۵۰ ش] بود بر چهار دروازه و چهار دهلیز که در هر دهلیز حجرات و دو تیمچه داشت که هر یک از تیمچه‌های هشت گانه آن بقدر کاروانسرای متعارفی بود، در پنجاه سال قبل که راوی این حکایت آنرا دیده بود هنوز قابل مرمت میبود و بوضع عجیبی مینمود، شکوه و ابهت غریبی داشت، بعد از آن روی بخرابی آورد و بکلی منطمس گردید و ظن غالب آنکه آنرا شاه عباس بزرگ بایکی از خلفای سترگ و ساخته باشند چه غیر از سلاطین دیگریر از رعیت قدرت این قسم عمارت نیست و چون بعد از افغانه و خرابی آنها اطراف میدان همه خراب گشته و امنیتی در آن نبوده است تاجری در آن ساکن نگشته یا بعد از آن واقعه‌هایی که دیگر در اصفهان تاجری چندان پای نگرفته و بهم نرسیده است که این یک سرای را تواند آباد نمود و ساکن گشت لذا بایر افتاده و بتدریج خراب گردید، صد هزار افسوس و دریغ از چنین عمارتی که بقرون و ادوار مثل آن نتوان آورد و این کاروانسرا در اصفهان بلکه سایر ممالک جهان که کاروانسرا متعارف است درجه اول بود چنانکه از مساجد مسجد جامع عباسی معروف بمسجد شاه و از مدارس مدرسه چهار باغ سلطانی و از عمارات چهل ستون و از قصور و سردرها [۵۱] علی قاپی و از پله‌های سی و سه چشمه و پل حسن آباد که بیل خواجواشتهارد در دهه در درجه اول اند و نشانی از مثل آنها در جهان نیست و در این اوان خرابه‌سرای مذکور را حضرت مستطاب اشرف والا ظل السلطان بنای میدانی فرموده

در کمال خوبی و آراستگی و موسوم بمیدان ناصری فرموده ، محل
سربازهای فوج جلالی گردید .

حمامات اصفهان

اول حمام خسرو آقا است که در طرف شمال میدان معروف بچهار
حوض واقع است ، آنرا خسرو آقا نامی که یکی از خواجگان احدی از
سلاطین صفویه بوده ساخته است و بنام او معروف است چندان مبالغه در
شکل و استحکام و وسعت و زیبایی آن نموده اند که بشرح راست نیاید ،
جامه خانه مثل دیوان خانه بنظر می آید و گرمخانه بکمال اسلوب ساخته
شده و الان دایر است ، حمام مذکور صحن داخل و خارجش محاذی سطح
زمین است و هوای آن مطلقاً غلظتی ندارد ، آب آن از چاه است که از گاوچاه
کشیده میشود بسهولت و این رسم در اصفهان در تمام حمامها جاریست و هیچ
یک را از آب نهر جاری آب نمیکنند اگر چه آب نهر جنب آن و مسلط بر
آن هم باشد .

دویم حمام علی قلی آقا است که در محله معروف بنام خود او که از
محلات جزء بید آباد است میباشد [۵۱ ش] آنرا بر سر شاخه بزرگ از
نهر فدین ساخته است و چون در آنجا مسجد مشتمل بر مدرسه هم ساخته
چنانکه گذشت بازار چه و چهار سو و این حمام را هم بنام نموده و وقف آن مسجد
کرده است بحمام مذکور هم از سطح زمین بقدر یک زینه بلند تر است
و آنرا در کمال خوش وضعی از جامه خانه و گرمخانه و سایر لوازم ساخته
است که قابل نظاره میباشد حمام کوچک دیگر هم جنب آن بنا نموده که
هر وقت حمام بزرگ مردانه است این خاصه نسوان است و بالعکس و

گذشته از دوسه حمام بزرگ اصفهان مثل این حمام كوچك اوهم موجود نیست و میتوان گفت كه بعد از حمام نوساز شهر قزوین دیگر مثل این دو سه حمام در سایر بلاد ایران ساخته نشده و در استحکام كه از همه پیش اند. سیم از حمامهای عالی این شهر، حمام مشهور به حمام شاه است و وجه تسمیه و بانی آن درست معلوم نیست و آن قریب چهار سوی شاه واقع و بكمال استحکام و الحقی حمام بزرگ شاهانه است ولی در زیبایی و وضع بعد از سه حمام است.

حمام دیگری هم بود مشهور به حمام خواجه ها كه از زمان صفویه مانده و مدت ها پنهان بود و اطراف آنرا خاك گرفته و معلوم نبود و آن در محلی از محلّه دولت كه مشهور به پشت مطبخ است واقع شده و جنب عمارت دولتی بود، سیف [۵۲] الدوله سلطان محمد میرزا بوقتی كه عمارات در آنجا بنا مینمود آنرا پیدا کرده و دیدند مثل زمانیهست كه از دست استاد كاربر آمده و بی عیب و خلل مانده است آنرا باندك خرجی [میتوان] دایر نمود و مسود اوراق آنرا دیده بودم و با اعتقاد حقیر بهترین حمامهای مذكوره از وضع و شكل و هیأت ساخته شده بود، سنگ مرمر بسیار در آن بكار رفته و دوام آن بچندین سال بزیر خاك خود استحكام آنرا میرساند، تقریباً بیست سال قبل از این جهت عدم آبادی اطراف آن باز بایر گشت و بطمع سنگ و آجر آنرا خراب نمودند و حالت كاروانسرای نقش جهان پیش آن آمد و بالجمله حمامهای مسطوره حمام درجه اول و قابل ذكر بودند.

بعد از اینها از حمامهای خوب و درجه دویم حمام بیگدلی است كه طرف مشرق شمالی میدان نقش جهان واقع است و حمام معروف به حمام شاهزاده ها كه محاذی بازار صباغان است و حمام خواجه كه در جانب مغرب

چهار باغ صدری واقع است و حمام شیخ بهائی و حمام سنگ تراشان که نزدیک مسجد جامع عتیق اند و حمام چیت ساز در محله نو و حمام نوساز مشیر الملک اصفهانی و حمام شاه علی و حمام نو، تمام اینها بتفاوت حال در جهه دویم واقع اند و حمامهای دیگر در محله بازار که قابل ذکر نیستند [۵۲ ش] در جهه سیم و چهارم اند. این بودن بنی از امور صناعی الحال اصفهان که بطور اجمال موافق اقتضای حال و فراغ بال مرقوم شده و اگر از جزئیات حالات هر مکان و عمارت و ذرع و پیمان و مساحت هر چیزی را کسی خواهد متعرض شود کتابی بزرگ باید نوشت و تدوین نمود و حالت و وقت این ضعیف مقتضی آن نیست و در جغرافیای کل همین قدر مطلوب است که نوشته شده و آنچه از امور صناعی بازی و لازم الاداء و در خارج شهر بلوک واقع شده است ضمن بیان آن بلوک بمقام خود انشاء الله خواهد آمد. مطلب عمده که باقی مانده و بیان آن لازم نموده است احوال پلهای زاینده رود و بیان بندهای آنست که داخل امور عمده صناعی بوده و لکن مناسب چنان نمود که ذکر و بیان آنها ضمن بیان حالات خود رود نموده شود که پیوسته یکدیگر باشند.



فصل چهارم

در امور طبیعی اصفهان

بایددانست که امور صناعی بلاد را چنانکه معلوم و مقرر است چندان اعتباری نیست چه آن بتصاریف زمان و تصادم دوران همیشه در تغییر و تبدل است و دوام و استقراری در آن متصور نیست اما آنچه در محاسن یارذایل هر شهر معین و معتبر است امور طبیعی آنست که دائماً بیک قرار است و بمروور شهر و اوام و گذشتن زمان بسیار [۵۳] تغییر و زوال را در آن راهی نه الا مآشذ و ندر که بوقوع حادثه عظیمی تفاوت یسیری در آن پیدا شود و شاید آن نیز بجرئی زمانی بسببی از اسباب مرتفع گردد و حال اول پیدا شود و در این باب پیش از این باب بمناسبت ذکر ناحیه این بلدانه و زجی در اول رساله ذکر نموده شده است و در این مقام که محل آنست اگر بخواهیم که آنچه اهالی تواریخ و جغرافیای عرب و فارس و فرنگ نوشته اند و مبالغه در مدح و اکثار در محاسن این شهر نموده و نیز آنچه خود مسود او را قیافه و تحقیق یافته است بیان و ایراد نمائیم سخن بطول انجامد و کتابی مدون گردد و از مقصود بازمانده و طبع قاری نیز بمالالت گراید و موجب ملامت گردد پس از آن مقام گذشته بطریق اجمال نبذی از حالات معینه محسوسه باشواهد از اقوال دیگران نگاشته و ایراد مینماید والله الموفق والمعین.

خاک اصفهان پاک و سفید و متلزل الاجزا و معطر و خیالی از اجزای
و سخیه و ملحه و دهنیه است سردی و خشکی بالنسبه در آن غالب و در نهایت خوش

طبعی است که حفظ اجسام و اجساد را تا زمان زیاد مینماید. هر مکانی از آنرا که حفر نمایند همین که بیک ذرع میرسد پیوسته [۵۳ش] و همواره بوی خوش از آن ساطع و استنشام میشود. عروق زمینش مملو از آب صاف شیرین گوارا است و آبی که مجاور چنان خاک است حالتش معلوم که شیرین و سبک و خالی از هر گونه وسخ و کثافتی است. چاههای آن اکثر از چهار ذرع تا پنج ذرع شاه آب میرسد و بعضی تا سه ذرع هم هست و آنچه قریب بزاینده رود است بدو ذرع هم میرسد و نزدیکی آن آب بسطح زمین اختصاص بنزدیکی زنده رود هم ندارد، چه بسیاری از مواضع شهر که دورتر از رود است آب آن بسطح زمین قریب سه ذرع یافت میشود چنانچه در محله جویباره از این قبیل در خانه ها متعدد است و با وجود نزدیکی آب بسطح زمین کنار دیوارهای این شهر بی رطوبت و پاکیزه و مستحکم است و عمارات آن بادوام و بنای هزار ساله در آن متعدد یافت میشود و چون خاک آن مثل زلال اجزاء است رطوبات و آبهای غلیظ در آن نفوذ نمی نماید. اما آبهای صاف و پاک لطیف در آن نفوذ و آنرا جذب نموده و داخل عروق آن میگردد و افاضه بچاهها و چشمه ها میکند. مکرر تجرب شده است که در فصل تابستان که جهت زراعت برنج بیلوک لنجان آب زنده رود را میگیرند و آب از شهر و نهرهای آن قطع میشود و روزی که آب برود و نهرها [۵۴] آمده همان روز نشر آن بچاهها بر زمین نماید. آب روی بتزاید میگذارد و همیشه این نیز ملحوظ است که محل آبهای غلیظ و کثیف بر سیل بعد از آن چاه آب زیاده از ده ذرع شاه نیست و اصلا نشر بچاه نکرده و نمیکند و در آب آن مطلقا تفاوتی و تغییری پیدا نمیشود و چنانکه گذشت در هر خانه چاه آب متعدد دارند و حوضها ساخته اند که بسهولت و ارزانی آب از آنچاهها کشیده در آن مینمایند و خانه ای بی حوض و باغچه نیست

و اگر باشد نقص آنست. اهل اصفهان جهت سهولت امر و نزدیکی و گوارائی آب آن بیشتر از آب جاری نمی‌خورند، زیرا که اکثر محلات آب چاه‌هایش در غنوبت دم مساوات با آب رود می‌زنند. تمام این شهر آبش شیرین و مشروب و گواراست اما بعض محلات از سایر آن گوارا تر و معتدل تر است، چنانچه لنیان و چهارسوی شیرازیها و شمس آباد و محله نووشئیش و بید آباد و خواجو و قصر منشی و دروازه نو در کوشک و دروازه دولت و محله دولت و احمد آباد و یزد آباد و پای قلعه و ترواسکان و بعض در دشت آبش سبک تر و کمال تعریف را دارد و محله جویباره و گلبارو شاه‌شاهان و بعض در دشت با وجود شیرینی فی الجمله سنگین و خالی از تعریف است. آب [۴۵ ش] چاه‌های این شهر عموماً در بهار و تابستان و اوایل پائیز سرد است و چون تازه از چاه کشیده باشند بدون یخ توان خورد و بعضی مشتبه با آب یخ می‌شود و در بقیه پائیز تا اوایل حمل آب آن بزمان کمی بتفاوت درجه هوا سرد می‌شود.

اما یخ که عمده اجزای طبیعی هر شهری و محتاج الیه تمام اهل بلاد در ایام گرمی و تابستان، در اصفهان بوفور است و ارزان و در جمیع فصل آن موجود است. در زمستان بوقت سردی هوا یخ چالهایی که ذکر آن گذشت می‌گیرند با کمال سهولت و بجائی که معین است حفظ می‌کنند و بوقت حاجت بار نموده بی‌بازار و محلات برده می‌فروشند و در همه جای شهر محل فروش آن مقرر است و قاعده گرفتن آن این طور است که یخ چالی که ساخته شده دیوار بلندی طرف جنوب آن دارد از طرف مشرق بطرف مغرب کشیده و پای آن گودال عمیقی است که موضع جمع و حفظ یخ می‌باشد، طرف شمال این گودال کرته‌های دراز درست نهوده‌اند و در زمستان از نهرها آب زیاد در آن مینمایند و بشبهای سرد روی آب بسته می‌شود و بوقت صبح بالائی که برای

این کار درست نموده اند تمام یخها از روی آب کشیده در آن گودال که پیش آنست میریزند و در آن رفته با تخماق آنرا خورد [۵۵] نموده صاف میکنند که مسطح شود و بالا آمده اگر روز سردی باشد آب بر آن میپاشند و آب بمسامات آن رفته منجمد و یک پارچه میشود و اگر روز سرد نباشد بشب میپاشند و اگر سردی زیاده بود داریم و متصل آب بر آن میپاشند و تمام بسته و منجمد و یک پارچه میگردد و محل دیگر دارند بیرون دیوار شمالی آنجا در عقب کرتها که کرت بزرگی درست نموده و آنرا آب می اندازند و بشب بسته میشود، صبحی دور آنرا شکسته و در آورده بمیان آن میریزند تا چند روز که یخ زیاد و قطود میشود و آنرا خرد و بفتح اول و کسر ثانی میگویند. پس آنرا شکسته قطعه قطعه از راه آبی که از زیر دیوار بآن کرتها گشاده اند در آن کرتها آورده بروی آب روان نموده و نزدیک آن گودال می آورند و بآلات آن قطعات بزرگ را بر آورده در آن می اندازند و بدستور خوردن نموده آنرا صاف و آب بر آن میپاشند که یک پارچه و منجمد میشود و باین تدبیر یخ بسیاری جمع میکنند و چون هوا از حدت سردی می افتد روی آنرا بعلف پزرمیموشانند و در هوای اصفهان تمام سال محفوظ میماند و بتدریج از آن شکسته بیازا برده میفروشند و تمام سال یخ موجود است، مگر آن سالی که احياناً هوا چندان سرد نشود و یخ کمتر گرفته [۵۵ ش] شود بوقت پائیز یخ رو بکمی آورد و این نادر اتفاق افتد.

بارش این شهر با اعتدال است، بارندگی زیاد ندارد از اول ماه عقرب که ماه هشتم سال است موسم بارش است و اکثر شروع آن در این ماه میشود و تا دو ماه از نوروز گذشته که اوایل جوزا باشد آخر آنست و قطع میشود در این بین احياناً بارانی میبارد و در زمستان کمی برف می آید و اکثر بسالی زیاده از چهار یا پنج برف نبارد و باقی آنچه آید همه

بارانست و از این تقریر معلوم میشود که در حوالی اصفهان زراعت دیم که در فارس آنرا بخش میگویند ندارد، الا در امکنه قریب بسر چشمه زاینده رود که فریدن و چهار محال باشد جهت کثرت برف و باران دیم و آبی هر دو دارند

دیگر خداوند تبارک و تعالی زاد آلاءه و نعمائه بمن و کرم و فضل خویش شهر اصفهان را محفوظ از ریاح عاصفه و صاعقه و زلزله داشته است و بر اهالی این شهر مزید نعمت و نعمت نموده و آنرا از این گونه آفات دور نموده و آنچنانست که این شهر بر روی عرق زلزله واقع نیست و هیچوقت زلزله در شهر و نواحی آن اصالة واقع نمیشود مگر وقتی که در اراضی دور از این شهر ناحیه احیاناً زلزله سختی واقع شود، آنوقت در این شهر جهت اتصال و قرب جوار اندك [۵۶] حر کتی که مطلقاً سبب خرابی و ضرری نمیکرد ظاهر میشود و گاهی که این قسم چیزی اتفاق افتاده است بطوری بوده که اشخاصی که در خواب یا در حرکت و رفتار بوده اند بهیچوجه نفهمیده و احساس چیزی نکرده اند و در تاریخ يك مرتبه دیده ام که در اصفهان زلزله شدید واقع شده و آن چنان است که چون در زمان متوکل عباسی بشومی وجود آن لعین در ممالك متعلقه با و انواع آفات و عاهات روی نموده از جمله آن در اکثر تواریخ آورده اند که در ماه ربیع الاول سنه ۲۳۹ تسع و ثلثین و مائتین در دامغان چهل و پنج هزار کس بعلت زلزله هلاک شدند و دودانگ بسطام خراب شد و جرجان و طبرستان و نیشابور و قم و کاشان و اصفهان جمله در یک روز بسبب زلزله خراب شدند و وزیر کوهها از هم شکافته آب ظاهر گشت و در قریه ای از قرای مصر که آنرا سویدا خوانند سنگ بارید که هر يك بوزن ده رطل بود و از آن جمله یکی بر خیمه اعرابی

آمده آتش از آن جست و جمله را بسوخت و در دیار یمن کوهی عظیم که بر آن چند مزرعه بود حرکت کرد و بر زمینی که دور از آن موضع بود فرود آمد، این بودنص بعضی از واقعه نگاران آن زمان و بعد از آنکه در یک روز این حوادث عظیمه روی دهد و مملکتی [۵۶ ش] یکدفعه بزلزله خراب شود لامحاله قطعه زمینی که در میان آنست بتبعیت حرکت خواهد کرد و خرابی بآن راه خواهد یافت.

مقدار شب و روز اصفهان

اطول ایام آن در اول ماه سرطان از وقت انطباق مرکز شمس با فقی حقیقی شرقی تا انطباق آن با فقی غربی چهارده ساعت و هشت دقیقه است و بالبدیهه معلوم که شب آنوقت در مقابل آن نه ساعت و پنجاه و دو دقیقه خواهد بود و در ماه سرطان مقدار بیست دقیقه بتدریج از روز کم میشود و بمآه اسد چهل و هشت دقیقه بکاهد و در سنبله یک ساعت کم گردد که در اول میزان که نقطه اعتدال خریفی است شب و روز مساوی گردد و باز بدستور ماه میزان یک ساعت بکاهد و بمآه عقرب چهل و هشت دقیقه نقصان یابد و در قوس بیست دقیقه کم شود که در اول جدی بمنتهای کوتاهی رسد و باز بمآه قاعده در جدی بیست دقیقه بلند شود و در ماه دلو چهل و هشت دقیقه زیاد شود و در ماه حوت یک ساعت اضافه شود که اول حمل که نقطه اعتدال ربیعی است باز شب و روز مساوی باشد و همچنین در حمل یک ساعت و در ثور چهل و هشت دقیقه زیاد گردد و در جوزا بیست دقیقه که منتهای درازی روز [۵۷] خواهد بود. اینست آنچه قدمای اهل هیئت و نجوم تعیین نموده و حساب طول و قصر ایام و لیالی این شهر را داده اند.

اما چون بسال یک هزار و دوست و نود و یک هجری طایفه پروس که طایفه‌ای از فرنگ معروف میباشند بجهت مشاهده مرور کو کب زهره بوجه شمس بآلات رصدی به اکثر ممالك جهان رفته و از جمله در ایران بجهت کمال دقت وصفای هوا باصفهان آمده بودند تحقیق عرض این بلد را نموده و گفته بودند که عرض اصفهان از آنچه قدما تشخیص نموده اند مقداریک درجه تقریباً زیاده است و حقیر در آنوقت باصفهان نبوده که از روی دقت از ایشان تحقیق دقایق و ثوانی را هم نموده باشد و کسی دیگر هم باین خیال نیفتاده و باهمال گذشته است لکن بنده قبل از اجتماع این مطلب اطول ایام این شهر را بوقت رسیدن آفتاب به نقطه انقلاب صیفی زیاده از قدر مرقوم بقلیلی یافته بودم و تا چهارده ساعت و ربع بطور تقریب و تخمین فهمیده و دانسته و اقصر ایام را مطابق همان در زمان وصول شمس بنقطه انقلاب شتوی به نه ساعت و چهل و پنج دقیقه تقریباً یافته و دانسته‌ام و به بسیاری ذکر آنرا هم نموده تا این فقره از این طایفه بروز نموده و امر ظاهر گشت [۵۷ ش] و بنا بر این حساب بجز در دو نقطه اعتدال ربیعی و خریفی همه جات تفاوتی قلیل خواهد بود که مالا ینحقی.

هوای اصفهان

اما هوای اصفهان در حرارت و برودت با اعتدال و در رقت و صفا بکمال است چه هوایش مجاور آب و خاک مذکور است و تابع آن و مکیف بکیفیت آنها، گذشته از آن کشادگی طرف شمال و گرفتگی جهت جنوب آن که در بلاد شمال خط استوا که مطلوب و مرغوب اهل فن است در آن موجود است چنانکه در جغرافیای عرب و غیره معنون و مذکور است که اصحاب مساکن

و بلاد شهر یست که طیب التربه و شمال آن گشاده و جنوبش گرفته باشد خاکش غیر مجاور حص و ملح و رمل و انواع زاجات باشد و ماعداذلك ففساده بحسب ما یخالطه من المذکورات فان لكل طارحکما یختلف التأثير باختلافه و ان من موجبات الاعتدال توالی الفصول صحیحه و بطبایعها لتکسب السکان موجباتها و بالجملة احسن بلاد جائی است که متصف باین صفات و آن در کمال خوش هوایی خواهد بود و خداوند قادر متان زمین اصفهان را چنین خلق نموده است که طرف شمالش که مهب باد های خنک شمالی است تا قریب پانزده فرسخ گشاده است و جنوب آن از نیم [۵۸] فرسخی گرفته و باد های شمالی از کوه کر گس که در تابستان نیز دره های آن پر برف و از جبال قهرود که بیلا قیت آن معروف است برخاسته یا گذشته و صاف شده باصفهان میرسد و مروح آن میگردد و جهت جنوب که مهب ریا ح غفنه حاره است که از کوه های صفه و شاه کوه و هزاردره گرفته و محفوظ است و بهمین جهت مزاج باطن هوای آن سردتر و زننده تر است از هوای بلدی که بحسب ظاهر درجه سردی آن مطابق درجه اصفهان باشد چنانچه هوای تهران که سردی آن اکثر بدرجه سردی اصفهان است و کمتر نیست اما چون شمال آن گرفته و جنوبش گشاده و بعکس اصفهان میباشد حرارت باطنی دارد لهذا تا که درخت انار و انجیر را بدرجه سردی که در اصفهان سرما زده و میخشکاند در آنجا نمیزند و سام میماند و کم اتفاق می افتد که درختان آنجا عیب نماید ، بخلاف اصفهان که چون احیاناً سرمای آن از درجه اعتدال زیاده خارج شود بدرختان مذکور اذیت میرسد . گرما و سرمای این شهر متوسط است و سکنه آن حاجت بمصیف و مشتاة ندارند و در هیچ کدام از آن از کار باز نمی مانند و عاجز نمیگردند .

درجه گرمی اصفهان به میزان الحرارة بسالهائی که هوا بدرجه طبیعی خود برسد و گرم [۵۸ ش] شود بهشتاد و هشت درجه از قاعده قسمت طائفه انگلیس میرسد و گاهی بندرت که حرارت هوا خارج از اعتدال گردد تا نود درجه یا جزئی زیاده میرسد آنهم در یک دور و زوهر گز زیاده از این نگردد اکثر سالها زیاده از هشتاد و شش درجه که مطابق است با سی درجه فرانسه نمیگردد و حقیقت درجه طبیعی آن همین است و در زمستان بوقت سردی هوا درجه سرما بوقت شب و محل معتدل اکثر تا درجه بیست و زیر آید و بقاعده فرانسه آنوقت هفت درجه سرما باشد و منتهی امر سالی که خارج از اعتدال شود بدرجه فرانسه میرسد [کذا].

ذکر فصول و تغییر و تفاوت هوا و سرما و گرمای اصفهان

اعتدال فصول این شهر و انضباط آن بحدیست که اکثر اوقات بروز اول فصل یا قریب آن اثر آن ظاهر و محسوس اکثری میگردد و هر فصلی مقتضای خود حرکت میکند مگر آنکه انقلاب کلی در اکثر ممالک روی زمین پیدا شده و فساد آن نیز سرایت باصفهان کرده باشد و غالباً تغییر و تفاوت حالت سال از فصل خریف و اواسط آن بروز و ظهور مینماید و بالجمله اول میزان در اصفهان هوا معتدل و در سردی و گرمی میانه است. میوه های خریفی از قبیل کلابی پائیزه و گنجونی و هلوی نجف آباد، خربزه بلوک بر خوار [۵۹] و به وسیله ازایش و انگور و انار همه در ماه میزان بکمال میرسد و در اواسط میزان هوا فی الجمله میل ببرودت مینماید. شب هفدهم میزان را رعایا بمناسبت و معنی که نزد خود ایشان

از قدیم الی الآن بوده جلبند مینامند و احتمال میدهد که از آنشب به بعد
در این ماه بعض از حاصلات را که بیاباشد یا نارسیده باشد سرما عیب دار
نماید و در اواخر میزان تا اول عقرب شروع خزان و لامحاله برگ ریز
خواهد شد . بیت :

شمال زرفشان هر روز طاوسان بستانرا

نهد زرچوبه در منقار ساید زغفران در پیر

و در آنوقت دیگر میوه ای بدرختی یا مرزعه ای نمیگذارند و همه را
بانبار میبرند و در ماه عقرب کم یا زیاد شروع بارش اصفهان است و در اول
ماه قوس تمام برگ درختان ریخته و درختها مانند چوب خشک میگردد
و در اواخر آن هوا بقاعده سرد و احتمال باریدن برف هم میرود . از اول
جدی تا دهم دلو وقت کمال اعتبار سرما و باریدن برف و گرفتن یخ است
و آنرا چله بزرگ مینامند و از دهم دلو تا اول حوت سردی هوایی اعتبار
باشد مگر در سالهای سخت که سردی زیاده باشد و آنرا چله کوچک
میگویند . شاعری نیکو سر آئیده است :

میزان سر اعتدال چون می دارد

عقرب خبری ز سردی دی دارد [ش ۵۹]

ز نهار مشو غره بدم گرمی قوس

کاین سخت کمان دو چله از پی دارد

از اول حوت هوا بتدریج بجانب گرمی گراید و زمانه مصداق شعر

سید حسن غزنوی گردد .

هفته دیگر ز سعی ابر مروارید بار

آورد شاخ از شکوفه عقد مروارید بار
و بسیاری معتدل در اواسط شکوفهای بادام و زرد آلو شکفته گردد
و تا آخر حوت اثر مدوسیل^۱ زاینده رود ظاهر شود. در اول حمل که
نوروز باشد هوا باز بکمال اعتدال باغ و راغ و مصداق گفته حافظ شیراز
میگردد. شعر:

هوا مسیح نفس گشت و باد نافه گشا

درخت سبز شد و مرغ درخروش آمد
و اکثر در ماه حمل بارانهای نافع خوب بارد و تا آخر حمل باغ و
صحرا نمونه بهشت برین و گنبد خضرای خلد آئین گردد و هوا کمال
خوبی و اعتدال را پیدا نماید، چنانکه ظهیر فاریابی گفته:
ز اعتدال هوا حکم جانور گیرد

اگر بنوك قلم صورتی کنند نگار

در اول ثور هوا گرم [و] با اعتدال می باشد و بتدریج گلهای متعارفه
متداوله تمام شکفته گردد و عین جوش و خروش سارو بلبل هزارستان
باشد و در اواخر ثور باران بکلی منقطع شود، در اول جوزا هوا گرم غیر
مودی باشد. در این ماه شروع میوه های اصفهان است، توت و زرد آلو
و خیار و آلوچه [۶۰] رسیده و بوفور باشد و خیار تا اول عقرب و انسد دیگر
تا وسط سرطان بیاید. در اول سرطان هوا بکمال گرمی و بدرجه طبیعی
خود برسد. در اول سرطان انگورو گرمک و سیب و در وسط آن شلیل و
تا آخر آن نوبر انگور بیاید گللابی و هلو در اوایل اسد بیاید و میوه های

دیگر و اقسام خربزه و گلابی شاه میوه نیز در اوایل تا وسط آن میرسد و ماه سرطان و اسد گرم باشد و اگر چه اهل علم هیأت ، وسط اسد را وقت زدن باد خنک نوشته اند و رعایا هم مسلم دارند و آثار و امور مترتبه ای بر آن هم بروز دارد اما ظهور تمامش در اول سنبله باشد که در آن وقت در شب و روز باد خنک محسوس و مشهود همه کس شده و در این ماه هوا بتدریج خنک و تا اول میزان باعتدال تمام میرسد و اکثر میوه های خریفی در این ماه شیرین شده میرسد . هوای این شهر اکثر صاف و آفتاب پیوسته نمایان و باد معتدل در آن وزان است و هوا چنان صاف و شفاف است که کوکب زهره اکثر قریب بماء دوشبه پرتومی اندازد و در کمال تلؤلؤ است .

دیگر جهت کمال خوبی هوا و خالی بودن از اشیاء غفنه و سمیه ، مرض و باهر گز اصاله در آن پیدا نشده و بروزی [۶۰ش] نکرده است الا زمانیکه اکثر بلاد و اطراف آنرا این مرض هایل فرو گرفته باشد. اتفاقاً بآن سرایتی نموده و هر گز آن هم شدتی ننموده و بزودی رفع شده است. از اول آبادی زمین و تاریخ آن تا کنون که در اکثر بلاد عالم طاعونهای متعدد پیدا شده است در اصفهان دو مرتبه بسرایت از جایهای دیگر بنظر رسیده و اول مرتبه اش هم خیالی است که آن در زمان جستینین که قیصر ثالث لقب داشت و معاصر انوشیروان عادل و پادشاه قسطنطنیه بود این مرض هایل در آن شهر حادث گشت و شرقاً غرباً بجمیع بلاد و سطح کره ارض منتشر گردید . مورخ فرنگی میگوید که نماند سر کوه بلندی یا گودال عمیقی در زمین یا جزیره ای در بحر محیط مگر آنکه این مرض روی بآنجا رسیده و تا قریب پنجاه سال برردی زمین سائر بود . لهذا

بخاطر مؤلف چنان میرسد که در آنوقت باصفهان هم سرایت نموده و بآن رسیده باشد والا در تاریخی بخصوص ندیده‌ام .

مرتبه دیگر زیاده از سیصدسال قبل از این در اوایل دولت سلاطین صفویه بسرایت از بلاد دیگر در این بلد سانح شد و چندان طولی نکشیده مرتفع گردید .

[جانوران]

جانوران موذی ردی از قبیل مار و عقرب [۶۱] ورتیلا و غیرها در این شهر از کل بلاد دیگر کمتر بهم میرسد . کیک و پشه آن نیز کمتر از سایر شهرهای ایران و غیره است .

[زاینده رود]

اما زاینده رود: باید دانست که اصل اصیل و مایه آبادی و امر عمده طبیعی اصفهان این رود عظیم البرکه است و ذکر آن با پلهائی که بر آن ساخته و بندهائی که در آن بسته اند با وجودی که از اجزاء صناعی اند جهت ارتباط بیکدیگر و وضوح امور آنها بیک مقام مرغوب تر نموده و مینگارد که در اول رساله از این رود و سرچشمه آن ذکر برسمیل اجمال نموده شده است و تفصیل آن حواله باین مقام گشته و گزارش^۱ این است که منبع و سرچشمه این رود در دامنه زرد کوه واقع شده و آن کوه حد فاصل میان ناحیه اصفهان و لرستان بختیارست که آنرا لر کوچک نیز میگویند و از شعبهای آن کوه که نسبت بجهت اصفهان در عقب آن واقع شده است کوهی است موسوم بکوه رنگ که آنرا بتخفیف

کورنگ میگویند و منبع رود کورنگ پای آنست و نیز محلی است در همانجا که آنرا نیز کورنگ مینامند که رود مذکور از پیش آن میگذرد و آن رود و محل هر دو منسوب بآن کوه و موسوم با اسم آنست و کارن یا کاران که شهرتی نموده است غلطی است مشهور.

از سر چشمه زنده [۶۱ش] رود تا اصل زرد کوه تخمیناً يك فرسخ و نیم است و تمام این مسافت دره و پشته های خاکی و سنگی که لازمۀ دامنه اکثر کوهها است میباشد و چنانکه گذشت بر این کوه همیشه برف زیاد موجود است حتی بسالهای خشك و کم آبی هم برف آن تمام نمیشود. سر چشمه زنده رود مثل حوضی مدور است تخمیناً سیصد ذرع شاه در سیصد ذرع و آنرا چشمه جانان مینامند و از این محل وسیع آب بقوت تمام میجوشد و بیرون آمده براهی که بجانب مشرق دارد جاری و روان میگردد و رودی با قوام و قاعده است و این تا مقداره فرسخ که بموضع چهل چشمه میرسد اسمش جانانه رود است منسوب بهمان منبع جانان و از ناحیه فریدن که جهت شمال این رود واقع است چشمه بزرگ دیگر هست که آبی معتبر از آن بیرون آمده جاری و بهمان اوایل جانانه رود میریزد اسم این آب خرسنگ (خ ر س ن ك) و کودنگ است . آبی دیگر هم از جانب جنوب از طرف چهار محل ولی از اراضی خود جانانه رود بیرون آمده و مقابل همان آب خرسنگ باز داخل رود میشود. اسم این آب زرین رود است منبع آن زیر کوهیست از توابع و در دامنه زرد کوه که آنرا زرین کوه میگویند و این آب منسوب بآنست [۶۲] و از این تقریر معلوم گردید که زرین رود شاخه ای جدا است که جزء اینده رود میشود و تقیباً همه را زرین رود گفته اند یا بهمناسبتی که مفضل بن سعد

ما فروخی گفته است اطراف رود خرسنگ و کودنك نشیمن طایفه بختیاری معروف بچهارلنگ است یعنی مصیف آنها است و اطراف زرین رود محل طایفه مشهور بهفت لنگ بختیاری میباشد، مغرب جانانه رود زرد کوه است و شمالش فریدن و جنوب مشرقش چهار محل. در زمان قدیم اطراف جانانه رود آبادیها داشته و اکنون ازتر کتاز جماعت بختیاری همه خراب گشته و محل زراعت آنها شده است. اطراف جانانه رود اکثر کوه و برف گیر است. دو چشمه دیگر نزدیک بعین جانان بیکمیل فاصله میباشد یکی نمکین و شور است که می بندد و نمک سفید لطیف بی مرارت خوبی دارد و آب دیگری شیرین است و از آن زراعت مینمایند. اصل و ماهیه و قوام زاینده [رود] همان سه آب مذکور است و اصل اصیل همان يك چشمه موسوم بجانان و هر چه جانانه رود پیش آید آبهای دیگر از بر فهای که اکثر آنجا موجود و آب میشود و نیز آب باران و چشمهای متعدد بآن متصل میگردد تا از موضع [۶۲ش] چهل چشمه که اسمی است بامسمی گذشته و نامش زاینده رود که زنده رود هم گفته میشود میگردد و باز متصل آبها از کوهها و چشمها و بر فهای که از کوهها آب شده و سر ازیر میشود در آن میریزد تا رودی بزرگ چنانکه مشاهده است میگردد، و از چهل چشمه معروف از هیجده دره آب بزیر ریخته داخل رود میشود و چشمهای دیگر هم هست که آبش وارد رود میشود و در وقت طغیان آب که در اول بهار است در اکثر سالها بتخمین و حدس ممیزان و مساحان آب آن تقریباً بسی هزار سنگ میرابی که هفت هزار و پانصد سنگ گردش باشد میرسد و العلم عند الله و از اواخر ثور بتدریج کم شده و بدو سه هزار سنگ میرابی میرسد و در این وقت اکثر این آب را در بلوك لنجان گرفته

صرف زراعت برنج مینمایند و قدردی ببلوک ماربین وجی صرف باغات آنها و زراعت متفرقه میشود و در قریب چهار ماه سایر بلوک رود آب که کراج^۱ و بر آن ودوی دشت باشد از آن آب محرومند، اما آب سرچشمه هیچ وقت کم و زیاد نمیکردد و تفاوتی که ملحوظ است بسبب انقطاع مدد آب برفهای کوهها و چشمه های دیگر است و آب رود بسبب قطع یا کمی آنها [۶۳] روی بنقصان می آورد و همان لنجان تا آخر ماربین و قلیلی هم جی را سیر آب میکند و دیگر آب رود بجائی نمیرسد، مگر آنچه زایش خود رود است یا بهر چندی که معمول است که آبی معین بعد از هر پانزده روز سه شبانه روز بشهر و اطراف آن میدهند و آنرا قنش^۲ میگویند و تا چهار ماه باین حالت است و در هفدهم پائیز که باصلاح رعایای این بلد جلبند میگویند و از آن ببعد از سرما زدن حاصلات صیفی که تا آنوقت نرسیده باشد مصون و مطمئن نیستند شلتوک را از آب می اندازند و آبرها میکنند و در جویهای پائین و شهر جاری و روان میگردد.

مفضل بن سعد مافروخی بعد از اتمام رساله محاسن در آخر آن ذکر می از بابت نقصان آب زاینده رود بوقت تابستان مینماید و سلاطین نامدار کثیر الاقدار را یاد آور میشود و هذنا نصه: تمت الرسالة فی محاسن اصفهان سوی ذیلها الذی یشتمل علی حکایة اجزاء المیاء عند منابع میاه زرد و دفتق نهر هامن ایام القدیمه و احتیاج الاصفهان و اهلها الی زیادة المیاء لان فی نقصانها خلل فاحش و کیفیة فتح هذه المیاء مذکورة فی ذیلها بتمامها.

۱- باید و کراج، باشد.

۲- امروزین رعایا معروف به قنش (Qonesh) است.

مؤلف گوید این ذیل هنوز بنظر فقیر نرسیده و [۶۳ش] نسخه آنرا ندیده‌ام و از این تقریر بنظر میرسد که در آن زمان هم حکایت شکستن کوه و احزای بعضی از آب کورنگ و مزید زاینده رود نمودن در میان بوده است یا مراد او چیز دیگر است و علی کل حال تا کنون این مطلب بعهدۀ تعویق مانده است.

مجرای زاینده رود از منبع تا مفیض همه جای زمین صاف و پاک و شیرین است و در تمام مجری ریگهای درشت و ریزه بسیاری مـوجود است و آب از روی آنها جاری و در کمال عذوبت و صفا و سبکی و گوارائیست.

شخص فاضل ادیب ابوالحسن الجوهری واعظ قصیده‌ای در مدح اصفهان سرود و این دوبیت در وصف زنده رود مناسب، حال و مقام از آن ثبت افتاد.

كانَ حنين الزنرود خلالها حنين اسود للمجاعة تزار
 ترى ماء هامثل اللجين وارضها كجنة عدن روضها يتعطر
 آب زاینده رود همه جا از بالا و نزدیک سطح زمین میگذرد و بریدن
 نهر و بردن آب بهر جائی در کمال سهولت است و دیده که در بعض امکنه
 زمین مجاور و متصل خود را آب داده است و آباد کرده بدون بردن آب را بنهری.
 لهذا چنانکه گذشت و مذکور گشت بهر مکانیکه مجاور آن بوده و حاجت
 بآب [۶۴] داشته اند و دراز آن یا نزدیک نهر ها بریده و آب از آن برده صرف
 زراعت و باغات و آبادی اراضی نموده اند.

[نهرها]

امانهرهائی که از آن بریده و بهر مکانی برده اند محصور حقیر نیست و ضبط آن فقیر را غیر ممکن، لکن آنچه بشهر اصفهان آورده و زاید از خرج آنرا باز بقری برده اند یا تمام بشهر صرف میشود و کربانی مینماید: نهر نیاصرم بزرگتر و معروفتر از نهرهای این شهر یا قریب آن این نهر است و معنی این لفظ تا حال معلوم حقیر نگشته است. این نهر حال حد جنوبی شهر است و مجرای آن اکثر قریب برود است یا نزدیک مقسم آن و آنرا مادی نیاصرم میخوانند چه اهل قری و بعض اهل اصفهان هم نهری که از رود آب آنست مادی مینامند و این مادی را از کنار پل مارنان که ابتدای شهر است از رود متشعب نموده اند و از کنار محله باغ جنت و لنبان بطرف مشرق میرود و قریب دروازه ظله که مشرق مایل بجنوب شهر است منقسم بسه شاخه میشود و اراضی جی را مشروب مینماید و تا رسیدن باین مقسم همه جا کناره شهر بعضی باغات و مزارع را سیراب مینماید. این نهر از اکثر نهرهای منشعبه زاینده رود بزرگتر است و در وقت مد و پرآبی آن ممیزی [۶۴ش] میگفت دوست سنگ میرابی آب آنست و العهده علیه و اگر این نهر در بلدی دیگر باشد آنرا رودی معتبر خوانند و اکثر در زمان کمی آب کمتر از پنجاه سنگ آب ندارد و کم اتفاق افتد که بسالی خشک، آب آن تمام شود اما کم و زیاد میگردد.

دیگر از نهرهای منشعبه که از داخل شهر عبور میکند نهر فرشادی است که محل انشعاب آن بالاتر از مادی نیاصرم و در کنار قریه ناجوان^۱

ماربین است و آب آن بوقت و حالت خویش تقریباً ربع آب مادی نیازم است از محله لبنان عبور میکند و بمحله شمس آباد مرور نموده و از زیر چهارباغ قدیم میگذرد و از میان مدرسه چهارباغ سلطانی و نیز از میان کاروانسرای بازارچه بلند که خلف مدرسه است عبور نموده و از محله دولت خارج میشود و از شمال محله خواجو میگذرد و شاخه‌ها از آن جدا نموده اند که محله چرخاب و حسن آباد که الحال تمام آنها کشت زار است سیراب میکنند و نیز چهارباغ صدری و باغات آن و محله خواجو و پای قلعه را تمام سرسبزوریان و معمور مینمایند پس از خواجو وارد محله تر و اسکان شده منشعب میشود و آنجا رانیز آب میدهد و از شهر خارج شده و باراضی جی می‌نشیند و [۶۵] کمتر وقتی آب آن می‌ایستد زیرا که شورابه و زایش دارد.

دیگر نهر موسوم بجوی شاه و خاصه عمارات و باغات شاهی است و آب آن قریب نصف مادی فرشادی است از لبنان و چهارسوی شیرازیها و مستهلك و شمس آباد عبور نموده همه جا اطراف خود را نیز ریان مینماید و بدو شاخه وارد و حوض چهارباغ که محاذی درهای باغ هشت بهشت است میشود و از آنجا داخل باغ مذکور شده باغات شاهی و خانه های دولتی و بعض باغهای چهارباغ و مدرسه سلطانی را همه سیراب مینماید.

نهر چهارم موسوم بفدین است و چون بعضی از سلاطین صفویه شاخه‌ای از آنرا یا بعض آنرا فدای نفس خود کرده و اکثر آنرا وقف شهر نموده اند مشهور بنهر فدا شده اما اکثری همان فدین میخوانند محل انشعاب آن بالاتر از سه نهر است که مالا یخفی و آب آن زیاده از نهر فرشادی است و آن نیز از محله لبنان و شمس آباد عبور نموده و در محله دروازه دولت

منشعب بدو شعبه میشود و آنجا را لت^۱ محمد حسین بیک مینامند ، شعبه ای بمحلّه در کوشک و بید آباد و چهارسوی علی قلی آقا رفتن و از آنجا بکنار محلّه دروازه نو که آب بخشان مینامند [۶۵ش] عبور مینماید و باز آنجا دوشاخه میشود ، کوچکترا از زیر دروازه چهاررود^۲ خارج از شهر شده و قریه سواری باغ جی را آب میدهد و شاخه بزرگتر وارد باغ مشهور بصفی میرزا شده و از آنجا بباغ معروف بکلعنایت رفته در آنجا سه قسمت میشود ، یک قسمت آن باز را جامع شهر شده چونکه آن دو باغ خارج از شهر محسوب اند و آن شاخه تمام خرج محلّه در دشت و شاه شاهان میشود و آن دوشاخه دیگر ببلوک جی بقریه سودان و چمبرک و غیره میرود . اما شعبه دیگر از سر لت محمد حسین بیک از محلّه دروازه دولت عبور نموده و داخل بعض باغات شاهی میشود ، و از کنار میدان نقش جهان مرورو داخل مدرسه ملا عبدالله شده و خلف آن سه شاخه میشود ، کوچکترا آنها خرج محلّه قصر منشی میشود و شاخه دویم که بزرگتر است بمحلّه یزد-آباد و احمد آباد عبور نموده و بسیاری خرج آنجا و محلّه کزان و جنوبی جوباره شده و کمی از آن از شهر بیرون میرود . شاخه سیم از خان طباطبائی و عقب آن میان مدرسه جدّه بزرگ گذشته و از محلّه گلبار عبور مینماید و داخل محلّه جویباره شده و از شهر بیرون میرود و بعضی از قرای جی را مشروب [۶۶] میسازد و این نهر بسیار منفعت پر برکت است از اول ورود شهر تا آخر خروج از شهر تمام شعبه های آن اطراف خود از باغچه خانها و غیره قریب دوثلث از شهر را زنده و سرسبز دارد و باغ بسیاری از آن در

۱- کلمه لت در اصطلاح بمعنی «قسم» است ۲- امروز دروازه «چهاررود»

شهر احداث شده و معمور است، لکن الحال در عرصه سال چهارم تابستان را آب ندارد مگر وقتی که قنش مذکور را میدهند پر آب میشود. سابقاً در محل انشعاب آن چشمه داشته و از آن تمام سال پر آب بوده است اکنون سالهاست که آن چشمه انباشته شده و کسی در مقام تنقیه آن بر نیامده است با وجودی که خرج زیادی ندارد و نفع زیادی دارد. مفضل بن سعد مافروخی در باب این نهر عبارتی گفته و بعینها نقل میشود و آن اینست :

فالصوت النیروزی بسهلان ابن کوفی فی فدین الذی هو احد انهارها یشهد بانی لم امعن فی اطرائها ولم اعن علی نظر آئها مع ان هذا الشاعر لم یغل فیہ ولم یأت بما یناقضه العیان او ینافیہ وهو.

بدت زهرة الدنيا ومد فدين	و طالب لديه للمحب مجنون
یجد دحب العاشقین بحسنه	و غال قواهم زفرة و حنین
تخال به سیفاً ثقیلاً مهنداً	له رقة فی جریة و سکون
فاطیاره یغردن فی کل سحرة	لهن با فذان الغصون رنین .

نهر پنجم نهر منسوب و موسوم بطیرانست که اکثر حد غربی [۶۶ش] شهر آنست، آب آن تقریباً بقدر آب مادی فرشادی است و آن در کنار شهر میگذرد. اما شاخها از آن بریده اند و محله چهارسوی شیرازیها و محله نو و بعض بید آباد و شیش را آب میدهد و مورنانرا سیر آب نموده بقریه معروف بطیران آهنگران میرود و آن و مزارع اطراف آن را مشروب میسازد و شاخه ای از آنهم آسیابی را میگرداند و بشاخه مادی فدین که بسواری باغ میرود میریزد و این نهر همیشه پر آب است الا در خشک سال زیاد که نادراً یک دوماه بی آب میشود.

دیگر نهر معروف بمادی قمش است که محل انشعاب آن از رودخانه

از این نهرها بالا و معتبرترین نهرها است زیرا که در محل انشعاب آن از زاینده رود چشمه‌ای دارد که اگر در خشک سال سخت آب زود بلکه شورابه آنهم بآن نرسد از چشمه آن بقدریک نهر معتبر آب می‌جوشد و روان شده باغات و مزارعات متعلقه بخود را سیراب میکند، آب این نهر از مادی نیاصرم کمتر و از سایر انهار مذکوره زیادتر است. این نهر از میان قری ماربین از قبیل نصر آباد و گورتان و جوزدان عبور نموده و قسمتها میشود، چنانچه اول درپیش مسجد گورتان دو قسمت بزرگ شده و بدو طرف [۶۷] میریزد آن محل صفای غربی دارد، درختان سر در سر یکدیگر آورده که هیچ وقت آفتاب در آن درست نمودار نیست و ریزش آب از دو طرف و هوا و آواز آن آب تغییر حالتی میدهد و آن محل بدون اغراق مصداق شعر صدرالدین خجندی است که گفته است :

ماربینت که نسخه ارم است

آفتاب اندرو درم درم است

و بالجمله نهر مذکور چند قریه معتبر را شاداب و ریان مینماید و آب آن بهر زمینی که می‌نشیند قیمت آن زمین دو برابر قیمت متعارف آن اراضی است چه هیچ وقت منقطع نمیگردد و شاخه‌ای از آنرا نیز حق شهر قرار داده اند که وارد جانب غربی شهر میشود و محله لبنان و چهار-سوی شیرازیها و بعض شمس آباد را نیز آب میدهد. گویند نهر فرشادی و جوی شاه نیز مثل فدین چشمه داشته است و با وجود آنکه آنها حال کمتر وقتی است که بی آب شوند اما زمان قدیم هرگز این خیال و واهمه خشکیدن در خشک سال را هم نداشته و آب آنها همیشه فراوان و جاری بوده و چون بعد از سلاطین صفویه کسی تا کنون در مقام اصلاح آنها بر

نیامده و توجیهی ننموده است چشمه‌ها انباشته شده و آب آن منحصر بآب رود و شورابه آن گشته است و در هر قنشی که [۷ش] ذکر شد آب آنها هم زیاده می‌گردد. اینست تمام نهرهائی که الحال وارد شهر اصفهان می‌گردد و ناظران در این رساله از سیاق کلام خواهند دانست که در این شهر جهت و فور آب و این نهرها چه قدر باغ و باغچه با آن سعه زمین طرح انداخته بوده و احداث نموده‌اند که بعد از آن همه خرابیها اینقدر از آن موجود است و آن چه قدر سبب خوش هوائی شهر و مایه خصب و رفاهیت اهالی گشته و الحق بمملکت ایران هیچ شهری باین حالت و و فور آب و خوبی هوا و خوش فضائی نیست و بازار از جمله چیزهائی که سبب خوبی و نصارت این شهر و ناحیه است قنات و کی و چشمه‌هائیست که جای بجای بمحل خود جاری نموده و از ملحقات رود و نهراند و در این ناحیت بعضی بالطبع و الصنعه متداول و بعضی بالطبع و اندک عملی ظاهر و جاری گشته است. اما قنات که در اکثر بلاد و ممالک متداول و در بعض از بلوکات اصفهان آب آن منحصر بآنست و شهر اصفهان حاجت بآن ندارد و قاعده آن اینست که در زمین بالنسبه بلندی که مشرف بامکنه‌ای که زراعت در آن مطلوب است و محل آن هم آب دار است چاهی عمیق کنده که استنباط آبی بشود و باز فاصله در [۶۸] سمت سر اشیب چاهی دیگر می‌کنند و لا محاله چاه دومی عمقش بالنسبه بچاهی که اول کنده‌اند کمتر خواهد بود اگر چه قلیل باشد و از زیر آن زمین آنها را متصل بیکدیگر تقب می‌نمایند و همچنین چاههای متعدد بطرف نشیب کنده و متصل بهم نموده و بالضرورة هر چه پیش روند عمق چاه کمتر و بروی زمین نزدیکتر شود تا وقتی که دیگر حاجت بکندن چاه نباشد و آب بروی زمین جاری و بمحل زراعت

نشسته و صرف شود و لامحاله اکثر چاههای بالائی و ممر میانه آنها تمام آب دهنده خواهد بود و آبی معتنا به بروی زمین خواهد رسید و احیاناً چون بطرف بالای آن چاه اول که حفر شده است و آنرا کنج کار می نامند آب دهندگی زیاد استنباط نمایند از آنطرف هم چاه کنده و بالا روند چندانکه توانند که آب زیاد حاصل نمایند و لامحاله عمق آن چاههای بالائی زیاده خواهد بود.

اما کی در همه جا متداول و ممکن نیست بلکه در زمینی که آب آن بسطح زمین نزدیک است و حاجت بکندن چاه ندارد بلکه از زمینی که بالنسبه پست تر است شروع بکار نمایند و روی ببلندی بطور نهر زمین بشکافند و پیش می روند و این قسم بعکس قنات است که هر چه [ش ۶۸] پیش روند عمق زیاده گردد و سر آن گشاده است و می روند تا بمسافت کمی آب ظاهر میشود و هر چه پیش تر روند آب زیاده حاصل میشود و لامحاله چون عمق زیاد شود آب زیاد زایش و تراوش نموده و نهری بقاعده جاری میشود و هر چند ممکن است و قوه میرسد پیش می روند و زمین را میشکافند و بسا هست که آن از قنات معتبری زیاده آب پیدا میکند و آن نیز مثل قنات کوچک و بزرگ و زیاد مسافت و کم ممر همه قسم میباشد و این عمل کی زیاده در بلوک قهاب متداول و متعارف است و گویند قهاب خود معرب کی آبست چه در این بلوک کی زیاده است.

اما چشمه ای که در اصفهان و بعض نواحی آن موجود میباشد باز در همه جا ممکن نیست بلکه آن بهره جلی که مشیت و صنعت خداوندی بر آب و زمینش شاداب و چشمه سار باشد و آبی خود ظاهر گشته مردمان بصنعت کمی از کاوش و کنندن آنرا زیاد نموده اند و آبی بروی زمین جاری

نموده یا آنکه بمطلبی جائی را کنده اند و آبی نزدیک خود ظاهر گشته و آنرا بهمان نزدیکی بزمین اطراف یادوراز آنهم برده باشند و زمین اصفهان چون چنین است در نفس شهر دو محل چشمه و در نزدیکی شهر [۶۹] بزمین جی چندین چشمه معتبر موجود است که آبادیهای معتبر از آن برپا و مهیا گشته و آب بعضی تا ده سنگ میرابی هم دیده شده است . اما آنکه در نفس شهر است یکی چشمه معروف بباقر خان که از پای خاکر بزقلعه طبرک بیرون می آید و بقریه خراسکان میرود و ظاهر آن این چشمه را باقر خان مذکور استنباط و جاری نموده باشد . اما چشمه دیگر چشمه ای موسوم به نیلی گرد است که محل آن میانه محل در دشت و فلفلچی و چون فلفلچی الحال خراب است چشمه مذکور کنار دیوار شهر واقع شده است و آب آن بالاوبقریه هفتان جی میرود و قریه مذکور از آن آباد میباشد .

و دیگر چشمه های بسیار بجهت شمال شهر در بلوک جی از قبیل چشمه معروف بکساره که بقدر نهر معتبری آب دارد و غیرها موجود و بعضی دیگر هم در سایر بلوکات از قبیل چهارمحل و جرقویه و غیرها در کار و حاضر است .

ذکر پهای زاینده رود

بعد از محل موسوم بچهل چشمه که آب رود بسیار زیاد شده و عبور از آن خاصه در زمان سیل و طغیان آب مشکل بلکه متعذر است در هر محل از آن سلاطین ذیشان یا معتبرین از بزرگان اهل خیر و دولت و همت بتندی و طول زمان دوازده پل بانام و اعتبار بر آن از جهت مغرب تا

بمشرق بسته‌اند و بانی اکثر آنها [۶۹ش] معلوم این زمان نیست. وضبط تاریخی نشده و اگر هم شده از میان رفته است اما ثبت وضبط کرام‌الکاتبین شده است و ابداً از میان نخواهد رفت.

اول پل نامی پل معروف به پل زمان خان است کد يك چشمه است پایه آنرا از دو طرف بر کوه زده و محکم نموده‌اند و آن در آخر قسمت اید غمش از قسمت لنجان واقع است که آنجا آخر بلوك لنجان بلکه سرحد میان او و چهارمحل و فریدن است چنانکه بیاید و از آنجا تا شهر شانزده فرسخ است.

پل دوم پل کله^۱ نام دارد و در اول اید غمش که در آخر قسمت اشیان باشد واقع شده.

پل سیم پل معروف بباغ محمود است که در باغ محمود که از دهات کرکن لنجان است می‌باشد و آن پل موسوم باسم همان قریه و معروف بآن است.

پل چهارم پل موسوم بپل ورگان است و آن نیز موسوم باسم قریه ایست که نزدیک بآن است یا قریه باسم آن پل است و شاید اسم قریه ورگان بوده و چون آن پل در آنجا ساخته شده آنرا پل ورگان گفته و رفته رفته هر دو پل ورگان^۲ شده است و گاهی اسم قریه را بته‌ریب فلاورجان نیز می‌خوانند چنانچه در دفتر دیوان همان معرب آنرا مینویسند و این پل در قسمت لنج والنج لنجان واقع شده است.

پل پنجم پل مارنانست [۷۰] که بر کنار شهر بجانب مغرب واقع شده و يك دروازه شهر جنب آنست و چون قریه مارنان که از قری برزرد جی است بطرف جنوب این پل واقع است این پل باسم آن معروف شده

و آبادی این مارنان متصل بجولاهه آرامنه است که نزد عامه آن بجلفی مشهور است آرامنه میگویند نام این پل سرفرازست و آنرا یکی از آرامنه متمول آنجا بهیل یکی از سلاطین صفویه بساخت و پادشاه اورا لقب سرفرازداد و این پل را باسم او نمود و دور نیست که این سخن راست و حکایت این چنین باشد، اما الحال بنام همان مارنان معروف است. آن پل متوسط و همان بالای آن خیابان عبوری دارد وزیر آن چشمه‌های دخول و خروج آبست اما در کمال استحکام ساخته شده که در چندین سال تاب سیل و طغیان و تلاطم امواج را آورده است.

پل ششم پل شاه عباسی معروف بپل سی و سه چشمه است و آن قابل ذکر و تعریف میباشد این پل بر سر چهار باغ کهنه شاه عباسی است که از پلهای محاذی شهر است که شاه عباس بزرگ آنرا بسرکاری الله و یردی خان که از اعظم امر ابود بنا نموده و با تمام رسانیده، پل مذکور وسیع و عربض چنانکه سه چهار عراده و گردون بر دیف یکدیگر بروی آن توانند [۷۰ ش] رفت و موافق نام خود مشتمل است بر سی و سه چشمه، زیر آنرا از سنگ و صاروج در کمال استحکام ساخته اند و بالای آن خیابان وسیعی است که بوسعتی که ذکر شده و در طرف آن غرافات درست نموده اند که مردمان در فصل بهار که بتفرج روند بغیر چهار بر سر آب می نشینند و طول آنهم زیاد و متصل است بباغچه پستی که در پیش روی چهار باغ علیا ساخته اند و بسیار باصفا و محکم پلی است و تا کنون بهمان وضع و حالت باقی است.

پل هفتم پل جوئی مشهور است که محاذی عمارت هفت دست واقع شده و در حقیقت حد مغربی باغ سعادت آباد است در رودخانه و چون جوئی بروی آن ساخته اند که آب [را] از طرفی بطرف دیگر برده اند لهذا باین اسم

معروف شده و این پل عرضی چندان ندارد آنرا محض تردد از عمارت هفت دست بآن طرف که بباغ دریاچه معروف است ساخته اند که باغ سعادت آباد و دریاچه حکم یک باغ بهم رسانیده و رود از میان جاری باشد، در وسط این پل برج مانند دی بنا نموده اند و در هر دو طرف آن شش چشمه است و بر خود آن برج از طرف دخول آب [۷۱] سه چشمه و از طرف خروج آن شش چشمه بوضع غریب ساخته اند و این پل را نیز چنان محکم ساخته اند که با وجود کم عرضی و اختصار بچندین سال این همه تواتر سیل رخنه ای پیود و تار آن ننموده است و بانی آن هنوز معلوم مسود اوراق نگشته است که چه شخص بوده و کدام یک از پادشاهان صفویه آنرا ساخته اند.

پل هشتم پلی است که الحال پیل خواجواشته دارد زیرا که در آخر چهار باغ مشهور بخواجو واقع است و قبل از چهار باغ در آخر و کنار آن محله واقع بوده و پل طرف یمین است و در اول قبل از خرابیها بر سر محله حسن آباد بوده و بانی آنرا باس پل حسن آباد موسوم نموده بوده و چون محله حسن آباد در فترت افغان و فتنه های بعد از آن خراب و بکلی از آبادی افتاده است و محله خواجو نزدیک آن بوده باس آن معروف شده. این پل در کمال خوبی و زیبائی است و زیاده خوشنما تر از پل سی و سه چشمه است اما بآن عرض و طول نیست لکن بهمان استحکام ساخته شده و دقیقه ای از استحکام و خوشنمائی را فرو گذار ننموده اند، آنرا شاه عباس ثانی بنا نموده و میرزا طاهر وحید تخلص که در [۷۱ ش] آن زمان وقایع نگار و مورخ زمان آن پادشاه بوده آنرا ضبط و در تاریخی که بنام او نوشته ثبت نموده است و آورده که در محل این پل یک پل کهنه مدروس و ویران بود و شاید آن پلی بوده است که در کتاب مافر وخی باسم جسر حسین نوشته شده و بالجهله بحکم پادشاه آنرا خراب

نموده و برداشتند و این پل را باین وضع خوب و هیأت مرغوب مشتمل بر بیست و چهار چشمه بزمان اندک بساختند و چون پیش محله حسن آباد و جنوب آن بوده آنرا پل حسن آباد نام نهادند و تصریح نموده است که يك طرف آن باغ سعادت آباد است که مشتبّه بپل دیگر بهیچوجه نیست و مرحوم امیر الشعراء رضاقلی خان هدایت تخلص نیز در کتاب روضة الصفاى ناصری در آخر احوال شاه عباس ثانی اشاره ای از بنای این پل از پادشاه مذکور نموده است بر بالای این پل بدستور خیابان و دو طرف غرفها بسته اند و سرطاقهای غرفها را کاشی کاری نموده و درمیان آن عمارت و نمائی ساخته اند که در غرفها و آن عمارت همه نشیمن مردمان عام و خاص میباشد که بتفرج و تماشا آیند و شاه عباس بعد از اتمام آن در آنجا چند شبی جشن [۷۲] و چراغان فرموده اند و مرحوم صدر اعظم اصفهانی حاجی محمد حسین خان هم چهار باغ خود را که موسوم بفتح آباد است متصل باین پل کرده است. زیرا این پل را بطرز دیگر ساخته اند که زیاده از حد مزید حسن آن گشته. دو طرف شرقی و غربی پل را که جهت دخول و خروج است مهتابی طرح انداخته و میان پلها راطاق نمائی ساخته اند و درمیان هر طاق نمائی نهر بزرگ سنگی بنا کرده اند که آب قسمت آن چشمه از میان نهر میرود و دو طرف آن نهر راه رویست که مردمان بر سر آن میروند و می نشینند و گاهی که در فصل بهار آب زیاده طغیان میکند تا بالای جویهای میان آمده راه عبور و مرور را می بندد و برای مهتابی روی بمشرق در میان ممرهای آب و محل ریزش آن زینه ها طالب آب ساخته اند که مردمان بر آن نشسته از صفا و تماشای آب معظوظ شوند و نمائی دیگر بطرف طول درمیان پل ساخته اند ایوان مانند از اول تا آخر چشمه ها محاذی یکدیگر چنانچه از اول چشمه آخری آن پیدا است.

مجملاً مانند این پل و پل سی و سه چشمه پل‌ی بایران ساخته نشده و بنفاست و استحکام آنها نپیرداخته [۷۲ ش] اند و نزد مردم عام و کسانی که از تاریخ خبری ندارند این پل به پل حسن خان تر کمان مشهور شده است و مراد ایشان امیر - حسن بیك آق قوینلو است که امیر آذربایجان بوده و بر این سمت‌ها نیز فرمان روا بود و لکن او هرگز باین جاها نپیرداخته و چنین همت و سلیقه نداشت بلکه تمام دولت او بهمه عمر بقدر خرج این پل نبوده است و او قبل از زمان سلطنت صفویه بوده و سلطنت از اولاد او بصفویه منتقل شده و اگر این پل را او بنامه وده بود و شاه عباس بزرگ که بسیار سال بعد از او بود این وضع و ترکیب را دیده بود سلیقه شاه عباسی هرگز بوضع و هیأت پل سی و سه چشمه رضا نمیداد و همت بشکل و وضع به از این می‌گماشت نه کسر از آن چه این پل هیأتی فایق دارد و زیاده قابل تعریف و تحسین است هزار آفرین بدانش و ذهن مهندسان آن زمان و صد هزار آفرین بهمت آن پادشاه بافت و تمکین باد که ذره‌ای در مخارج آن خست و اهمالی ننموده است و مسلم‌أوجه اشتباه نزدیکی اسم شده و از بی خبری پل حسن آباد را پل حسن خان گفته و دانسته اند و حال آنکه آنهم غلط است نه خان است [۷۳] و نه شاه بلکه امیر حسن بیك تر کمان است و هرگز لقب خانی و شاهی نداشته و بالجمله این سه پل مذکور آخر پلهای محاذی شهر اند.

اما پل نهم طرف مشرق شهر است و آبادی اصفهان در اواخر دولت صفویه از دو طرف زاینده رود تا سر آن پل رسیده و متصل بآن بوده است و این پل را پل شهرستان مینامند زیرا که نزدیک قریه است موسوم باین اسم و این پل مشتمل بر چشمه‌هاست و روی آن خیابان و ممر عابرین است و بکمال استحکام ساخته شده و بانی آن معلوم نگشته است.

پل دهم طرف مشرق پل شهرستان، پلی مختصر نزدیک رودان کراج است و پل چوم مشهور است چون نزدیک تر بان قریه ای از قرای آنجا است. پل یازدهم پل معروف پل سروش بادرانست^۱ چون قریب آن قریه است، باسم آن مشهور گشته و رودخانه در آنجا بطرف دیگر گشته است و پل آن طرف آب شده و بیکار افتاده است و مردم آنجا بوقت مدو طغیان آب در سختی و شدت اند و احدی از سلاطین و حکام تا کنون در مقام گردانیدن آب و آوردن بجای خود نشده با وجودیکه کاری آسان و اشکالی ندارد.

پل دوازدهم پل معروف به پل ورزنه است [۷۳ش] که در اواخر بلوک زوی-دشت و نزدیک بان قریه واقع و منسوب بآنست و این پل آخری زاینده رود است و غیر از آن دوسه پل بانی دیگر پلها معلوم کسی در این زمان نیست و اگر احدی بداند معلوم مانگشته است.

توضیح- جهت اطلاع ناظرین مینگارند که بعد از پل زمان خان بطرف مشرق در ایدغمش لنجان بیابان بادران بجهة طغیان آب چون کار بجهت عبور رود برایشان مشکل میشده و از دو طرف هم پل دور بوده است از چوب و تخته چیزی بسته اند و از آن عبور مینمایند و آنرا پل چوبی باغ بدران مینامند و نیز قریه ای در سوادجان که يك فرسخ و نیم بالای پل زمان خان است بطرف مغرب آن چنین چیزی ساخته اند که آنرا در زمستان بوقت کمی آب بر میدارند و در بهار میگذارند، اما پل باغ بادران اکثر بجای خود هست کمتر وقتی آنرا بر میدارند و این دو پل راهریک پایا درست کرده اند از سنگ و چوب بهار امیخ کوب نموده اند و در حقیقت اینها پل نیست چوب بندی است بجا جت درست نموده اند و اگر اینها را هم پل اعتبار کنیم عدد پلها چهارده خواهد شد.

ذکر بندهای زاینده رود

چون آب رود از بلوک بر آن میگذرد، قدری [۷۴] سراسیمه میشود و در وقت کمی آب بصوبت باراضی آنجاها می نشیند لهذا در موضعی که حاجت بآن شده در پیش آب سدها بسته اند و از سنگ و صاروج محکم نموده که آب بلند شده و بسهولت داخل آنها گردد و بزراعت نشیند و آنرا بند مینامند.

بنداول در اول رود دشت است و آنرا بند مروان خوانند و احتمال میرود در زمان یکی از دو مروان یا بحکم ایشان بسته و باسم آنها مانده است.

بند دوم بعد از بنداول باز چون آب منحدر گشته و مجدداً محتاج ببند شده اند. بند دیگری نزدیک قریه جندیچ بر روی دشت بسته اند و بنام همان قریه معروفست و بعضی آنرا بند الله قلی مینامند و گویند الله قلی بیک نام از امرای نادر شاه قریه ای در آنجا داشته و این بند را برای بردن آب زیاد بآنجا ساخته است.

بند سیم که بند آخری است آنرا نزدیک به بحیره گا و خوانی ساخته اند و آنرا بند شانزده میگویند و معروف است که آنرا بحکم شاه سلیمان صفوی ساخته اند و آنرا بند شامانلو نیز میخوانند و اکنون خرابی بآن راه یافته و محتاج بمرمت است. این بود تمام حالات و صفات زاینده رود که شهر اصفهان و اکثر ناحیه بآن معمور و آباد است. [۷۴ش]

ذکر فواکه اصفهان

میوه اصفهان از غایت اشتها ر حاجت بوصف و بیان ندارد چنانچه

شاعر خجندی در باب آن میگوید.

گر کنم وصف میوه زشت بود مختصر میوه بهشت بود
کتب مورخین و ادبانش را و نظماً از محاسن و لطافت و نضارت و حلاوت
آن مشحون است و بعضی از آن در شواهد محاسن خواهد آمد، آن در کمال
خوبی و وفور معروف و ممدوح خلق عالم و در عرصه سال ده ماه میوه در آن
موجود است و در دو ماه دیگر هم باز قلیلی یافت میشود و میوه بهاره آن زرد-
آلو و آلوچه و گیلاس و خیار و توت و شلیل و هلو و سیب و گلای و آلو بالو و
خر بوزه و هندوانه و انگور است و هر یک از اینها انواع و اقسام دارد که بالنسبه
بیکدیگر بهتر و پست تر میباشد و بادام پوسته و فندق و گرد کان که از توابع
میوه و با اصطلاح اصفهان خشک بار مینامند.

اما زرد آلو قسمتی که از همه اقسام بهتر است آن را شکر پاره نامند آنهم
چهار نوع دارد که دونوع آن معروف تر است همه لطیف و خوش طعم و معطر
و شیرین و درشت که در هیچ شهری از ایران مثل آن یافت نشود و اگر درخت
آن را بجای دیگر برند باین قسم بعمل نیاید و اقسام دیگر زرد آلو تبریزی و
عوض بیکدیگر و قیسی [۷۵] و نوری و ترشه^۱ که پست تر از هر یک اند.

آلوچه بهترین اقسام آن گوجه است بسیار درشت و نازک و شیرین و
مثل آنهم در جای دیگر یافت میشود و اقسام دیگر نیز یافت دارد که قدری
پست تر از آن است

شلیل دو قسم است یکی را شطرنج گویند چه قدری از آن سفید و
اکثر از آن سرخ رنگین چون مهره های سرخ و سفید شطرنج که متقارب
گشته باشند میماند و قسم دیگر که سرخی و سفیدیش بآن صافی و رنگ نیست

هر دو در لطافت و نازکی و آبداری و خوش طعمی و عطر قریب بیکدیگر و بوصف در نمی آیند.

هلو در لطافت و خوبی با تفاوت طعم قریب بشلیل است اما بسیار درشت تر از آن و هر دو از انواع شفتالو میباشند که جنس آنهاست و بین الا نام آنچه قدری سخت و حلاوتش کمتر است بشفتالو معروف است اما صحیح همانست و در باب آن دو قسم است، آنچه شاعر گفته که:

چو نطقم وصف شفتالو سراید سخن در وی تر و شیرین نماید
هنوز لب سوی لب نارسیده که آب حسن و لطف از وی چکیده
سیب چندین قسم است که همه خوب و مرغوب است و فایق همه آنها سیب معروف بگلاب است که بی تکلف عطر و طعم آن بسیار شبیه بگلاب است و گوید از تمام دنیا [۷۵ ش] سیب بهاره مثل این سیب یا بهتر از این پیدا نشود و سببی را که صاحب تاریخ اندلس تعریف میکند و میگوید که دوره آن چند شبر است، معلوم شده که بخوبی این سیب نیست. این سیب گلاب دو قسم است سببی که سفید است و چوب میان آن کشیده و بلند است فایق است و چوب کوتاه آن و نیز آنکه بر آن خطهای سرخ است پست تر از آن قسم است. قسمی دیگر سیب سرخ است که بسیار معطر و خوش رنگ و نماینده و اندک سفیدی و بعضی مایل بزرردی دارد و در باب آن گفته اند که:

سیب کوئی وداع یاران کرد نیمی از گونه سرخ و نیمی زرد
و دو قسم دیگر سیب سرخ هست که یکی سفیدی آن مایل بسبزی است و دیگری شبیه باولی ولیکن در عطر پست تر از آنست و هر سه قسم چندان نازک نیست که مرغوب اکل باشد.

قسم دیگر از سیب سیبی است که آنرا دلیلی گویند که آن پیش رس سیبهاست و بانداك ترشی و زیاده خوش طعم و مرغوب در خوردن است و اقسام دیگر نیز هست که قابل ذکر نیست.

گلآبی که آنرا امرود نیز می گویند اقسام است و قسم بهاره آن از همه نیکوتر، يك قسمتی است که آنرا شاه میوه میگویند، در کمال شیرینی و عطر و طعم [۷۶] و لطافت و بسیار درشت و نازك است و در باب این قسم امرود شاعر گفته است:

وصف امرود چه گویم که بشیرینی و لطف

کوزه چند نبات است معلق بر بار

و اقسام دیگر هم بهاره هست که تعریفی ندارد.

توت - در این شهر بوفورو کمال و مثل توت خوب جایهای دیگر است و امتیازی از سایر ندارد.

انگور بهاره و پائیزه دارد و بهاره آن کمتر است از قبیل خلیلی که سفید و یاقوتی و صاحبی که سیاه است همه خوب و شیرین و مثلاً کثر جایهاست.

خر بزه و هندوانه این شهر بهاره اش مثل سایر بلاد بلکه پست تر از بسیار شهرهاست و انواع خر بوزه آن اینهاست: گرمک و طالبی و حسینی و اینها متعارف است. اما کرسنگی که سفید و سبز میباشد بهتر از سایر است و گاهی بسیار خوب هم میشود و شاعری در باب آن سروده است آنجا که گفته:

خر بزه گوئی که در آن سبز کشت گوی ببرد از ثمرات بهشت
سبز خطی لیک بر آن موی نه مشک دمی مشک بدان بوی نه

ودر زمان پیش همه اینها بکمال تعریف بود، الحال از بس تقلب در زراعت آنها کرده اند خوبی در آن نمانده است و هندوانه اکثر بلاد عموماً بهتر از هندوانه اصفهانست .

خیار اصفهان بکمال نازکی و عطر [۷۶] بهاره و پائیزه هر دو خوب و وصل بیکدیگر میشوند .

اما میوه های خرفی این شهر خربزه و هندوانه و انار و سیب و به و امرو و گلابیست و هل و انگور و اینها غیر از قسم بهاره اند و دوام زیاد دارند و تمام اینها غیر از هل و انگور و نزدیک پائیز تا نوروز دوام دارد و بازار اصفهان موجود است .

خربزه این شهر معروف است و در قریه گرگاب و سین بهتر از سایر مزارع و قری میشود .

قسم لطیفی که سفید و معروفترین اقسام است ، سفید و شیرین و معطر و شکننده و اکثر مثل قند فرنگی دانه دار است و بسیار خوش طعم و سازگار طبع اکثر اشخاص میباشد و هیچ خربزه بلکه میوه ای بهتر از آن بنظر نیامده . ظریفی میگفت چون میوه اول درجه از بهشت نزول نمود کسوت خربزه لطیفی گرگاب را پوشید . این خربزه در وزن غالباً از سه چارک تا یک من شاه میباشد و احیاناً زیاد تر و کمتر نیز میشود و این موقوف بز یاد خوب شدن یار رسیدن آفتی است . خربزه مذکور از نیمه سنبله که ابتدای رسیدن و نوبر آنست تا بعد از نوروز دوام میکند و در اصفهان از آن بوفوریافت میشود . دو قسم دیگر هست که آنها کمتر است یکی را سبزمسی گویند که بعضی از آن مایل [۷۷] بسبزی است و آن در عطر و طعم و حلاوت از لطیفی جدا و زیاده از حد ممتاز است چنانچه بعضی آنرا

بہتر از لطیفی میدانند و دیگری موسوم بابر اہیمی^۱ است کہ سرخ رنگ و حرارت آن کمتر از لطیفی و سبزہ است و این قسم در اکثر بلاد ایران یافت میشود و در اصفہان بنہایت امتیاز است و زراعت این دو قسم در این شہر کمتر است خاصہ سبز مسی کہ در مزرعہ مخصوص است و این ہر دو قسم نیز تا نوروز میمانند. این خربزہ پائیزہ را الحال در پنج مزرعہ بر خوار بترتیب مرقوم در کمال و خوبی و حسن بعمل می آورند .

اول مزرعہ گرگاب و در آنجا بہتر از ہمہ جای میشود چہ زمین آن استعداد این کار را زیادہ از سایر دارد . دوم در مزرعہ زمان آباد . سیم در سین . چہارم در مزرعہ نواز توابع در میان . پنجم در مزرعہ رحیم آباد و این دو مزرعہ جدید است و نواحداث شدہ و خربزہ در آنجا خوب شدہ است و مزارع دیگر نیز ہست از قبیل دستگرد و علی آباد کہ مشجہ و در میان وآلہ آباد و غیرہا کہ این قسم خربوزہ در آن میشود ولکن بکمال آن پنج مزرعہ نیست و در آن پنج مزرعہ تقریباً دو ملیان^۲ من بوزن شاہ خربزہ حاصل آید و از [۷۷ ش] دیگرہا مزید آنست.

در بلوک سمیرم دو قسم خربزہ پائیزہ پوست سبز ہست کہ یکی را کریم خانی مینامند و بر آن خطہا دارد مثل طالبی اما ہیأتش کشیدہ و اہلیجی است و دیگری بی خط و صاف و شبیہ است بخربزہ کرسنگی ہر دو چندان شیرین و خوش طعم است کہ در سایر بلوک و مزارع اصفہان مثل آن یافت نمیشود و آن دویمی زبر و شکنندہ و چندان نازک کہ از خربزہ گرگاب ہم نازک تر و بہتر است اما دوام هیچکدام ندارند از اول

۱- دراصل «میناند». ۲- در اصطلاح عامہ : أبرامہ Ebrâme

۳- ملیان بلغت یونان ہزار ہزار است (توضیح نویسنده کتاب)

سنبله تا اول عقرب موجود است و تمام میشود و بنده مثل این يك قسم آخری خربزه در هیچ جای ندیده است .

هندوانه و انار اصفهان بسیار و وافر است اما هیچ کدام تعریفی ندارد و از اکثر شهرهای ایران از قبیل اعدا و یزد و شیراز و طهران و غیرها بهتر از این شهر است .

سیب پاییزه این شهر چند قسم است و بهتر از همه آنها سیب ازایش است که در لطف و عطر و طعم مخصوص و شیرینی بی نظیر جهان است و در تقویت قلب و روح حیوانی مثل این سیب هیچ سببی نیست و این قسم سیب منحصر باصفهانست و صاحب کتاب محاسن از تعریف میوه های اصفهان بنام همین سیب [۷۸] اکتفا نموده و آنرا رأس تمام میوه ها دانسته است و باقی دیگر را عموماً مدحی نموده . اما این سیب میوه ای نیست که همه خلق از آن معمور و معطر و محفوظ گردند بخلاف خربزه و سایر میوه ها که تا مدتی مدید خلقی از آن متملی و معظوظ اند .

اما به اصفهان زبان بیان از وصف خوبی و حسن آن به جز اعتراف دارد و اگر اطنابی در آن رود شاید حمل باغراق نموده شود و بالجمله آن زرد رنگ و درشت و خوش منظر و معطر چندان که يك عدد از آن حجره ای را معطر دارد . شاء - ری مناسب منظر به و حالت خویش نيك سرائیده :

بیت

به زرد ز مهر است و من از مهرم زرد

او زرد ز مهر و من ز مهرمه خویش

این به را چون در صندوق^۱ نموده و بشهر دیگر برند از راهی که

مکاری حامل آن تازه گذشته است عابرین دیگر که بآن راه روند در آن استشمام عطر و رایحه آنرا مینمایند و در محلی که انبار و مقام نگاه داشت آنست بدون اغراق تا چهار پنج سال بعد از برداشتن آن، محل مذکور معطر است و بوی خوش به از آن شنیده میشود و شخص از آن محظوظ میگردد و این هر دو قسم سیب و به نیز از اول میزان تا نوروز میماند [۷۸ش] انگور خریفی اقسام دارد، مهره و عسکری و مثقالی و فخری و طبرزد و کشمش و اُلغی و غیرهاست و سه قسم اول بوفور و ارزان و دو قسم آن که مهره و عسکری باشد بسیار ممتاز و همه اینها تا اول حمل دوام دارند و میمانند و غنی و فقیر از آن محظوظاند و انگور مثقالی در نجف آباد از همه جا بهتر میشود و کمال تعریف دارد.

هلو ی پائیزه خاصه آنکه در نجف آباد عمل می آید بسیار درشت و لطیف و پر آب و شیرین است که مثل آن بکمتر جائی پیدا شود. دیگر دوسه قسم شلیل پائیزه در اصفهان هست که نه وفور دارد و نه تعریف و وجه کم بودن آن همین خواهد بود که آنرا پسند ننموده اند باینجهت زیاد نکرده اند و آنرا شلیل طارمی میخوانند ظاهر آنرا از شهر طارم آورده اند.

کلابی پائیزه که امروز باشد دو قسم در اصفهان بکمال تعریف است یکی معروف بشاه پسند که آنرا رعایا اردلانی هم میگویند و آن دوامی ندارد و نمی ماند، دیگر نطنزی که از نطنز می آورند و درخت آنرا باصفهان هم آورده و در سه ده معروف کاشته اند و در آنجا بخوبی عمل آمده و الآن دایراست و ما آنرا بماربین آورده بیایگی که نیم فرسخی [۷۹] شهر است در قریه ناجوان پیوند نمودیم و عمل آمده امسال سال اول و نوبر

آن بود و بسیار خوب شده و درجه اول گلابی نطنزی بود و بالجمله آنرا از نطنز هنوز می آورند چه آنقدری که حال از خود اصفهان بعمل می آید کفایت این شهر را نمی نماید . این گلابی در عطر و طعم درجه اول و یکی از میوه های خوب دنیا است و تا بعد از نوروز هم می ماند .

يك قسم میوه پائیزه دیگر هست که آنرا گنجونی بضم کاف فارسی و آن در حقیقت بدل گلابی است سبز رنگ و بعضی از اقسام آن خوب است و آن دوامی ندارد و همان پائیزه بهم میرسد .

آلوزد میوه پائیز است و اکثر بکار بیماران و تازه پرهیز شکسته گان می آید .

بعضی از میوه جات اصفهان را از قبیل زرد آلو و آلوچه و هلوی سفید را خشک نموده و آنها را با پسته و فندق و گرد کان و بادام خشک بار مینامند و کشمش که انگور خشک است از قسم آنست اما آنرا در اصفهان هم - ان انگور - سگری و کشمش را خشک مینمایند و اقسام خشک بار را ببلاد بعیده نیز میبرند و تجارت آنرا می کنند و از میان آنها بادام اصفهان که - اکثر در نجف آباد عمل می آید [۷۹ ش] ممتاز و بسیار هم هست ،

مبزی آلات اصفهان

نفع و طر خانی و پودنه و شنبلیله و اسفناج و کندنا که آنرا تره نامند و شبت و گشنیز و تربچه و کلم و قمریت و کاهو و بادنجان و کدو و چغندر و گزر که زردک گویند و ترب و شلغم همه خوب و فراوان و ارزان میباشد و بالنسبه کاهو و بادنجان اصفهان تعریفی ندارد و در اکثر بلاد خاصه در جایهای گرم بهتر از اصفهان میشود .

حبوب و سایر حاصلات اصفهان از قبیل گندم و جو و برنج و ماش و عدس و نخود و ذرت و ارزن و کنجد و بزرکشان و غیرها همه خوب میشود، گندم و جو بکمال خوبی است و سایر حبوب متوسط است اما برنج آن از قسمی است که آنرا در فارس و سایر جایها برنج شهری مینامند و عمل آن اکثر در بلوک لنجان و بعضی در بلوک قهاب است و کمی در بعض بلوکات دیگر از قبیل جی و بر آن و غیره نیز بعمل می آورند. برنج در اصفهان بقدر خرج شهر و نواحی بلکه زاید آن بعمل می آید و بسیار خوب میشود مانند برنج شهری سایر بلاد نیست بلکه بسیار بهتر است و بعضی آنرا در طعم بهتر از اکثر برنجها [۸۰] میدانند، اما مثل برنج چمپای فارس و برنج مازندران نیست زیرا که برنج زمین گرم میخواهد چنانچه در زمین بلوک قهاب که گرمتر و هوای آن غلیظ تر است بهتر از لنجان میشود و در قهاب برنج چمپا و مازندرانی هم بعمل می آید و بسیار خوب هم میشود چنانچه در این سالها نیز در لنجان و چهارمحل صرغه و محاسن برنج فارسی و مازندرانی رافه میدهند هم در کیل و صرغه زراعت و هم در طعم و نظافت بکمال است و کشت آنرا زیاد نموده اند که عنقریب باعتقاد بعضی آن برنج کرده از میان برداشته شود و زراعت منحصر به همین چمپای بندر فارسی و مازندرانی شود.

حاصل تجارتی

این شهر تریاک در آن بسیار خوب و زراعتش اکنون ترقی دارد و در تمام بلوکات و محال اصفهان تقریباً در سال بی آفت چهل هزار من بوزن شاه عمل می آید.

پنبه اصفهان در نهایت خوبی و کمال است، پنبه مشهور بکاغذی در

بلوك جی وجر قویه از اکثر پنبه های دنیا بهتر است و قد زراعتش در هر سال بحسب قیمت و رواج تفاوت مینماید، حسابی از آن نمیتوان گرفت و در حقیقت اگر ناظمی در عمل آنهم بهم رسد [۸۰] و تشویق و تر بیتی در رعیتی و تجارتی آن بنمایند پنبه اصفهان زیاده از حد ترقی مینماید زیرا که هیچ پنبه ای در هیچ ملکی مثل پنبه این شهر نیست مگر يك پنبه امریکا که مثل پنبه کاغذی جی وجر قویه است.

تنبا کوی اصفهان که بخرج ممالک عثمانی میرود و پسند آنها شده است در سالی که آفت نرسد و رواج بوده زراعت آنرا خوب نمایند بقدریست هزار بار که هر باری بیست و پنج من شاه باشد عمل می آید.

ریناس عملش مثل پنبه بتفاوت حال و وقت است.

گل رنگ چون تجارتش کاسد گشته است قلیلی بعمل می آورند و بکمال خوبی میشود.

بزرگ که بزرگتان باشد قدری در لنگان و زیاده در چهار محل زراعت میکنند و چون رواجی ندارد آنرا بسیار زیاد ننموده اند.

صنعت های اصفهان

بنائی و نجاری آن بکمال و از سایر بلاد ایران ممتاز است، عمل نقاشی و تذهیب اصفهان نیز بی نظیر و مخصوصاً تذهیبش که در هیچ شهر مثل این بلاد نیست ریسمان بافی و زری بافی و حریر بافی آن سابق بکمال بوده و نهایت ترقی را داشت و نامی بلکه در ایران منحصر بوده است اما این زمان بجهت وفور مال فرنگ تنزل زیاد نموده است، بلکه اسمی از آن باقی مانده است و پیش از این بکمال خوبی و امتیاز [۸۱] اسلحه مانند تفنگ و طپانچه

و کار دو خنجر و شمشیر و چاقو و مقرض و سایر امتعه معروف بخرآزی در اینجا بکمال ساخته میشد و از اصفهان بسایر بلاد ایران میبردند، الحال ارزانی مال فرنگی همه را درهم شکسته و قلیلی از عمل آن باقی مانده است. شیشه سازی کمی بقدر حاجت خود دارد و تعریفی ندارد. آهنگری و مسگری و برنج سازی اصفهان خوب و بکمال است و بقدر کار سازی خود است و چیزی که الحال ترقی و رواج دارد قلمکار سازی است که بکمال صفا و خوبی ساخته میشود و چنان خوب و رواج شده است که قلمکار صدرس و مچلی بندر هند را شکسته و بازار آنرا کاسد نموده است.

صباعی اصفهان سابق خوب بوده، الحال بسبب منسوخ شدن اکثر پارچه‌های ریسمانی اصفهان که چون صباعی بسته‌بافت است و او از میان رفته آن نیز تنزل نموده بلکه عمل آنهم بد شده، بهبهان و بوشهر و کاشان همه بهتر از اصفهان رنگ میکنند.

تجارت اصفهان

اکنون تجارت مال فرنگ از قبیل چیت و پارچه‌های سفید و ریسمان و قندوس و بعضی صنایع دیگر آنها است و نیز تجارت با هندوچین و جزایر ماچین [ش ۸۱] است از قبیل شکرونیل و شال و قلمکار و چای و ادویه و ظرف چینی که همه اینهارا از آن ممالک می‌آورند و از اینجا هم تریاک و ریناس و گاهی اوقات هم پنبه و گلرنگ و میوه خشک بآنها می‌برند. مال و تجارت عمدتاً اصفهان الحال همان تریاک است که در هر سال بتفاوت وقت و سال و رسیدن آفت یا سالم بودن از آن از دوهزار صندوق الی سه هزار صندوق آنرا عمده بچین و بعضی بفرنگستان می‌برند و هر صندوقی ده من و نیم بوزن شاه

ترياك مالیده تمام شده آن میباشد و تقریباً هر پانزده من ترياك خام بقدر يك صندوق بعد از مالش و اتمام آن بر می آید. تجارت پنبه بالندن در سالها بجهت ترقی و تنزل پنبه هند و امریکا چنانکه گذشت تفاوت میکند و قدر عمل و خرج آن معلوم نمیگردد، تصرف و توجه کاملی از جانب حکومت لازم دارد که آن نیز مثل سایر تجارتها کم و منسوخ و نارواج نگردد، بلکه اگر هر سال يك کرور خروار از آن بعمل آید همه بخرج آنجا رفته و جزئی بر زمین نماند.

عمل ترياك اصفهان و غیره اگر تقلبی در آن نشود همیشه در ترقی خواهد بود، تقریباً سی سال قبل از این که مسود [۸۲] اوراق از سفر هند مراجعت نموده بایران آمدم و بطرزی که در آنجا آنرا آموخته بودم درست نموده که پسند اهل خارجی بشود و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودم از سالهای اول عمل آن بیست و سی صندوق بود الحال که سال ۱۳۰۳ است باین مقدار رسیده است و سایر بلاد از قبیل یزد و شیراز و غیره مانیز از این بلد آموخته اند و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودند.

دیگر بعد از تجارت ترياك و پنبه از تجارتهای معتبر اصفهان تنباکو است که آنرا بمملکت عثمانی میبرند و تا سالی ده هزار خرواردیوانی عمل آمد و بآن مملکت برده اند اما چند سالی است که بسبب اجحاف و تعدی دولت عثمانی در گمرک آن قدری استعمالش در آنجا کمتر شده و زراعت و تجارتش نیز در این جا تنزل نموده است.

دیگر اشیاء صنایع اصفهان را از قبیل قلمکار و چیت و زری و بعضی پارچه های ریسمانی و مال خرازی با کثر بلاد ایران میبرند و تجارت آنرا مینمایند و بجهت تقلب بعضی از این امتعه ایضاً صنعت و تجارتش تنزل و روی

بکمی آورده و عوض آن مال فرنگ رواج یافته است و این [۸۲ش] فقره نیز پیوسته در اوج است.

[اهل اصفهان]

اهل اصفهان تمام مسلمان و شیعه اثنا عشری اند و در امور مذهبی نهایت مواظبت مینمایند و قلیلی از آنها یهودی میباشند که در دوحله از محلات اصفهان ساکن اند و طایفه مسیحی که در نیم فرسخی که جولایه میگویند مسکن دارند و مردم اصفهان در نیکوئی صورت و خوش منظری متوسط اند اما لطیف طبع و بذله گوی و حاذق در علوم و صنایع میباشند چنانکه در احوال اهالی آن نوشته و گفته اند که هر چه را اهل اصفهان اختراع و تکمیل نمودند مردم سایر بلاد از اتیان بمثل و نظیر آن عاجزند. در انواع علوم سابق بر این به از زمان حال بوده و طالبان هر گونه علمی همیشه با کتساب علوم باین شهر آمده و ترقی مینموده اند و لکن سالهاست که بجهت عدم تربیت و واگذارن مردم را بحال خود همه چیز و همه کار روی بتنزل نهاده، صنایع و غیرها حتی ما کولات متعارفی تقلب نموده شده و چیزهای خوبی که منحصر بآن بود و بسیار بلاد از اینجا [۸۳] میبردند الحال باید از جایهای دیگر با اصفهان آورند. طباع خلق مجبول است بسیاست و نظم و توجه حکام و اگر مردمان بخودی خود براه صلاح و درستی رفتندی و حرکت بقاء نده نمودندی، حاجت پادشاه و حاکم و شهنه نبودی و آزادی خلق در امور مخصوص معین، ممدوح و مستحسن است و معنی عدالت سیاست را متضمن است، کم آزاری همه جا خوشنما و صحیح است اما [نه] بکج روان و متقلبان و ظالمان و گفته اند:

ترحم بر پلنگ تیز دندان ستمکاری بود بر گوسفندان
 و بالجمله سابقاً علوم ریاضی از حساب و هندسه و هیأت رواجی داشت و
 استادان ماهر در آن بودند و نیز علم حکمت منحصر باین بلد بود و تعلیم و تعلمش
 آنان مینمود الحال اثری از آن نیست. از علومی که فی الجمله باقی مانده
 است و معلم و متعلمش موجود است علم فقه و اصول آنست اگر چه آنهم نسبت
 بسابق تنزل فاحش نموده در پنجاه سال قبل از این وقتی حساب نمودیم قریب
 پنجاه مجتهد بارع در آن بود و مدارس همه آباد مینمود، در این وقت بآن حالت
 نیست. این بود تمام حالات و صفات اصفهان [۸۳ش] از طبیعی آن و صنایعی و در
 این مقام چنان مناسب نمود بطور استشهاد از کلام مورخین فارس و عرب و
 فرنگ و اهل علم جغرافیا و اهل فضل و ادب در باب مجموعه حالات اصفهان
 از طبیعی و صنایعی نبذی آورده شود که مراتب مر قومه گذشته حمل بر ا عراق
 و بالعده در مدح با تعصب در امر آن نرود و باز مراعات ایجاز و اختصار نموده
 که طبع قاری و ناظر را ملالتی نیفزاید.

اول صاحب و صاف مولوی عبدالله شیرازی میگوید «اصفهان خود از
 مشاهیر بلدان اقالیم است و سلسال میاه و لطافت هوای دلگشای او غیرت نسیم
 و تسنیم، خالك اورا نزهت و نزا هت شامل وفا كهه اورا فرط نكاهت حاصل، غبار
 دامن خاكش بی شك سرمه دیده بلدان و رقعۀ بساطش بقعۀ نشاط شاهان،
 حصیات زنده و در درندب لطف در و مر جانر اهفده خصل داده و جنات دینار او
 جنات عرصات آن دورخ طرح نهاده در مبارات بهی سیب کافوری او که جسمه
 غداء الخم و رایحه راحة الروح صفت آنست و لیس علی الرّاح كالفتح اشارت
 بآن بازارسیم ز نخ بتان شکسته و از نار [۸۴] بیرنج منقطات آن نار نیج غداد
 چهره بخون تر شسته، فردبیتی را از گفته صاحب عبّاد خاطر املا کرد:

بیت

یا اصفهان الاحییت من بلد

یا زنده رود الاسقیت من واد... انتهی

دوم حمزه اصفهانی در کتاب اصفهان یاد کرده است که گل اصفهان بهترین گلها است بلزوب و سختی و قوام و باقی و پاینده تر بر روی روزگار بتحمل حوادث لیالی و ایام شهرت تمام دارد تا غایتی که درویشی بی مایه برای حاجت در مساحت يك قفیز زمین سرای و مسکن خود سه چهار چادر در حفر آورد و بهار و تابستان و خزان و زمستان از آن انتفاع گیرد و بدان بهره مند گردد، یکی جهت تناول شرب از آب زلال و دیگر در پهلوی آن جهت بر فانداز، دیگر جهت غسلات و ابوال دیگر بنزدیک آن برای عنذات و ائقال و ماده هیچیک بدان دیگر مترشح و منصب نگردد و بمدت های ماه و سال هرگز زلال آن بکدر این و شیرین این بشور آن متمزج نگردد و از آلودگی و تلوث پاک و مبرا باشد و آنچه از بناهای کسروی و قصرهای خسروی از گل و خشت ساخته و پایه گچ و آجر پرداخته اند، سالهای بیشمار و قرنها [۸۴ ش] بسیار بر آن گذشته و هرگز هیچ وقت و هیچ کس در تفقد و مرمت و تعهد تحفظ همت ننموده و باد و باران بر تعاقب دوران بر آن آمده و هنوز برقرار مانده و هیچ رخنه در آن نیفتاده و خراب نگشته مگر رخنه چند که سیل و باد از قله دیوارها و کنگره ایوانها رهیده و ربوده باشد انتهی .

سیم رساله محاسن اصفهان که آنرا بلغت عرب نوشته یگانه زمان و فاضل جهان مفضل ابن سعد مافروخی است و آن رساله را در سالهای تسع و عشرين و سبع مائه بفارسی ترجمه نموده اند و در آن رساله فارسیه میگوید:

که اگر آنچه حمزه اصفهانی در کتاب اصفهان و علی ابن حمزه ابن عماره در کتاب قلائد الشرف در باب اصفهان ایراد نموده بگوئیم بمالالت انجامد و این حکایت را ایراد نموده که ابو حاتم سیستانی روایت کرد از محمد بن عبدوس فقیه که او گفت که عیسی بن حماد مرا گفت شنیده‌ام و بمن رسانیده اندای اهل اصفهان که دشت و صحرای شما همه زعفران است و کوهها همه انگبین و شمارا در هر سرائی چشمه آب شیرین خوشگوار است. همچنین است؟

من گفتم بلی شهر ما بدین صفت است که گفتمی. عیسی گفت من این سخن قبول نکنم چرا که بعینه صفت بهشت است.

چهارم [۸۵] هم صاحب محاسن مفصل نوشته است، حجاج بن یوسف را کاتبی بود مجوسی اصفهانی در وقتیکه تولیت امر اصفهان را بخویشاوند این کاتب دوازدهم تفویض کرده بود و بسبب تطاولی که از او صادر شده برنجیده بود مکتوبی بدین صورت نوشت :

اما بعد فانی استعملتک علی اصفهان اوسع الارض رقعة و عملاً و اکثرها خراجاً و ازکاهای ارضاً، حشیشها الزعفران و الورد و جبلها الفضه و الکحل و اشجارها الجوز واللوز و ما أشبهها و الکروم الکریمة و الفواکه العذبة، طیورها عوامل العسل و مائها الفرات و خیلها المازیانات الجیاد، انظف بلاد الله طعاماً و أطفها شراباً و اصحبها تراباً و اوفقها هوآء و أرخصها لحماً و أطوعها اهلاً و اکثرها صیداً، الی آخرها که مشتمل است بر تهنیدات.

۱- مراد از آب چشمه چاههاست که بمسطح زمین نزدیک است. (توضیح

پنجم باز صاحب محاسن گوید : موفق چون از اصفهان معزول و بجانب بغداد متوجه گشت آب زنده رود را جهت شرب نقل کرده در صحبت داشت و روز گارا بتأسف میگذاشت و میگفت :

سلام علی زرین رود و شعبه

سلام محب لا سلام --- ودع

ششم همان روایت نموده است از حسن [۸۵ش] ابن خوانسار جرباد قانی از جناب امیر المؤمنین و امام المتقین علی ابن ابی طالب صلوات الله و سلامه علیه که فرمودند «تداووا بماء زرود فان فيه شفاء كل داء» شهادت عرب و عجم را ختم باین کلام مبارک نمود. نبذی از اشعار شعراء عرب را ایراد و نقل از کتاب محاسن میشود و در آن کتاب زیاده از چهل قصیده غرای عربی و نبذی فارسی ذکر نموده و مابه قلیلی از آن اکتفا مینمائیم.

صاحب رساله مفضل ابن سعد قصیده ای در تعریف اصفهان گفته است که مطلعش اینست .

لا صفهان معال لم یخص بها

ما بین شرق و غرب فی الدنابلد

الی آخر القصیده وهم او گفته است : الله در نواحی اصفهان و ما یحویه من اوجه غرو من صور الی آخر و نیز چند قصیده دیگر در تذکر محاسن اصفهان و تأسف و تلف بر فراق آن از ابودلف عیسی بن معقل و از صاحب بن عباد ایراد نموده است ، مترجم رساله خود گفته است .

یارب کدام روز مبارک بنا نم-اد

معمار آفرینش و بانی کن فکان

شهری که عقل خیره شود کز ره قیاس

جان جهان لقب نهدش یا جهان جان

ایضاً هم او گفته :

زرشك سلسل [۸۶] زرينه رود وصلصل جی [كذا]

سروشك دجله روان است بسر رخ بغداد

صدرالدین عبد اللطیف خجندی^۱ نظم فرموده و این چند بیت از

آن ثبت افتاد .

ایکه از لطف روحرامانی	از تو درروشك آرزو مانی ^۲
نقش بندی و دلگشائی تو	روح محضی و جان فزائی تو
ای توانای ناتوان که توئی	وی جهان و جهان جان که توئی
شکل جسمی و رنگ جان داری	بوی باران اصفهان داری
اصفهان در آرزوی توام	گشته انده فزون و شادی کم
عکس شکلت بخواب میجویم	زنده رودت در آب میجویم
ماربینت که نسخه ارم است	آفتاب اندرو درم درم است
هریک از باغهای صد بیشه	کم شده در میانش اندیشه
هر که اکنون بباغ کارانست	گونکه دار جا که کارانست

۱- خجندی یکی از شهرهای ترکستان است و ترکستان قطعه شمالی مابیل
بمشرق توران است و شهرهای آن غوغند و تا شکند و خجندی و طراز میاشد و همه اینها
بر کناره رود سیحون واقع است در کمال خوش هوایی و وفور آب و با وجود این در
نظر خجندی شهر اصفهان و زاینده رود جلوه عظیم نموده و این قصیده را در مدح آن
سروده است ، منه : (توضیح مؤلف)

۲- مانی نقاش را گوید . (توضیح مؤلف)

گردهم شرح میوه زشت بود مختصر میوه بهشت بود
ای چو سیم مذاب زرین رود اصفهان پر نوا شده ز تورود
کشته عین زندگی در جسی فی مجاریک کل شی جسی
الی آخر القصیده

شرف الدین اشفروه^۱ قصیده سروده چند بیت از آن مرقوم
کردید .

دیدی تو اصفهان را آن شهر خلد پیکر
آن سدره مقدس [۸۶ ش] و آن عدن حور پرور
آن بارگاه ملت و آن تخت گاه دولت
آن روی هفت عالم و آن چشم هفت کشور
شهری چه خلد اکبر هم میوه هاش باقی
هم فرشهای مشکین هم تربتش معطر
فخر الدین عراقی گفته :

در هوای درست او نبود هیچ بیمار جز نسیم شمال
در درون ریاض او نرود هیچ تردامنی جز آبزال
خاقانی گفته است :

شهری روشن چو فکر دانا دروی همه کاینات پیدا
چون عارض دوست از نکوئی دروی همه آرزو که جوئی
تریاک ده اوست مشک ده او چون چشم گوزن و ناف آهو
ارواح که بر درش گذشتند فردوس مهین بر او نوشتند

الی آخرها

دیگری گفته :

لب زنده رود و نسیم بهار رخ‌داستان ومی خوشگوار
چنان بیخ‌انده زدل بر کند که بیخ ستم خنجر شهریار
قال ابو عامر الجروانی :
سقى الله حياً ان حياً لذیذه من الغیث ما یسری لهائم یبکر
فلا بقه باللیل یوزیک لسعها لنوم ولا برغوثة حین تسهر
و ماء رکایا هـا زلال کأنها اذا ماجری فی الحلق ثلج و سکر
استاد فاضل سعد الدین سعید هر وی در محاسن اصفهان
فرماید : [۸۷]

نسخه فردوس اعلا اصفهانست اصفهان
نیست شهری مثل آن از قیروان تا قیروان
عرصه میدان مردان روضه ارباب فضل
بیشه شیران جنگی جای شاهان جهان
مترجم در مدح باغ کاران گوید :
مرا هوای تماشای باغ کارانست
که پیش اهل خرد خوشترین کارانست
چگونه باغ جهانی پر از لطایف غیب
بهشت و هر چه در او هست نسخه ای زانست
برای جرعه آب حیاتش اسکنند
چه سالهاست که سر گشته و پریشانست
بزیب سایه طوبی و ش صنوبر او
میان صحن چمن خوابگاه رضوانست

الی آخر القصیده .

خواجه حافظ شیرازی علیه الرحمه در اثناء اسفار خود باصفهان
رسیده مدتی متوقف گشته است و با اهالی اصفهان خوش برآمده ، کمال
الفت را پیدا نموده و چون شیراز رفته است این غزل را در حسرت و افسوس
از مفارقت اهل اصفهان و یاد آوری ایشان گفته و ضمناً مدح زاینده رود و باغ
کاران نموده است. غزل:

روز وصل دوستداران یاد باد

یاد باد آن روزگاران یاد باد

این زمان در کس وفا داری نماند

زان وفا داران یاران یاد باد

کام از تلخی غم چون زهر گشت

بانگ نوش باده خواران یاد باد [۸۷ش]

من که در تدبیر غم بیچاره ام

چاره آن غمگساران یاد باد

گرچه یاران فارغند از یاد من

از من ایشانرا هزاران یاد باد

مبتلا گشتم در این دام بـلا

کوشش آن حق گزاران یاد باد

گرچه صد رود است از چشم روان

زنده رود و باغ کاران یاد باد

راز حافظ بعد از این نا گفته ماند

ای دریغ از روزگاران یاد باد

از گفتار ادبا و شعرا بر همین اختصار مینمائیم و آنچه اهل فرهنگستان

در این باب گفته و نوشته‌اند ایراد مینمائیم که آن موضع فایده خواهد بود .

سرجان ملکم سفیر کمپانی هندوستان که در اوایل زمان خاقان خلد آشیان فتحعلی شاه بایران آمده و باصفهان نیز رسیده و تاریخی که به لغت انگلیس نوشته است حالات طبیعی و بعض صنایع اصفهان را مرقوم داشته است و میرزا اسمعیل حیرت تخلص در این ایام آنرا حسب الحکم بعضی امناء دولت انگلیس بفارسی ترجمه نموده آنچه از حالات اصفهان نوشته است ذکر میشود و نقل عبارات بعینه مینماید و می‌دهد:

اصفهان که قرون بسیار دار السلطنه این مملکت بوده هنوز یکی از شهرهای معظم و سوادهای اعظم این اقلیم است از دورس راهای عالی سلطنت و کنبدهای [۸۸] مساجد و مدارس منضمّاً باشجار خیابانها و باغهای سبز و خرّم نمایشی دیگر دارد و از نزدیک آن نمایش راندارد و بسبب خرابه‌های بسیار که از آثار قدیمه برجاست ولی هنوز بقدری که موجب تعجب و مورث تحسین شود باقی است، پلهای خوش وضع زاینده رود هنوز بر وضع سابق باقی و جمیع مدارس برپا و بسیاری از سراهای قدیم سلطنت هنوز بالتامام برجا هستند و بعض اینیذرفیعه دیگر نیز در این اواخر حاجی محمد حسین خان که حاکم حالیه بلاد است بنا کرده است مثل اینکه بخواهد پادشاه را بر سر میل آورد که این شهر را بار دیگر دار السلطنه سازد، در اواخر جلد اول اشارتی در باب چهار باغ رفت. بعضی از عمارات خاصه سلطنت در کنار این خیابان واقع است و با این که متجاوز از صد سال است که از سکنه و قطن خالی افتاده اند هنوز دست تطاول از مننه بر آنها راه نیافته است. هر بازار آن معتبر سقفی دارد و در دو طرف دکانها و در میان راه عبور سواره و پیاده است. کاروانسراهای

معتبر این شهر نیز عمارت‌های محکم خوب است، بسیاری از حمام‌ها بزرگ و شاهانه است و فرش مرمر دارند. خانها [۸۸ش] غالب خوبست. خانهای حاکم و اعوان حکومت و تجارت ممول باسراهای شاهی لاف برابری میزنند، لکن از بیرون مثل سایر خانه‌های مردم آسیا همه دیوارهای گلی و بلند بدون رخنه و غرغه و دریچه دارد، فقط یک راه با ندر و ن هست که دری بزرگ بدانجا گذارده اند، در داخل حیاطی است که اکثر وسیع است. خیابانها و در اطراف خیابانها باغچه‌ها و حوضها ترتیب داده اند و این طرف مرده است و طرف دیگر این عمارت عمارتی جداگانه مخصوص بزرگانست و در هر خانه که این قسم است بادگیرها ساخته اند که در اندرون حجره به بخاری منتهی میشود و در تابستان سبب سردی و در زمستان چون علی‌الاتصال در بخاری آتش میسوزد مایه گرمی هواست. غالباً هر خانه در اصفهان که معتنا باشد باغی نیز با آن هست و این صورت بعلاوه اینکه باعث خوب صورتی عمارات و صحت هوای بلد است کذا که سبب بزرگی و وسعت شهر نیز میشود و بنابر این میتوان قبول کرد قوی را که میگویند در ایام معموری بیست میل مسافت دیوار دور شهر بوده است [۸۹] یکی از محرران فرنگستان مخطوطه اصفهان را با دهاتی که بلافاصله بشهر متصل اند از قبیل جلفی و غیره شانزده فرسنگ می نویسد. این بدیهی است که خیلی اغراقست، انتهی کلامه.

ایضاً زمانی که مسود اوراق در بمبئی بودم روزی یکی از آشنایان فارسی الاصل بمن گفت که امروز در کتاب سیاحت فلان سفیر که بعد از سر جان ملکم بایران رفته و احوال آنجا را نوشته است حکایت غریبی در ولایت شما دیدم خواستم آنرا بشما بگویم و اسم او را هم گفت ولیکن من آنرا ثبت

نکرده و فراموش کرده‌ام. می‌گفت کتاب اوزیاده از ده هزار بیت بطبع رسیده و نزد همه کس موجود است و کتاب را هم نشان داد، صورت میدان نقش جهان و مسجد شاه و مسجد شیخ لطف الله و علی قاپی و تخته فولاد و صورت تکیه هارا هم ساخته و بطبع آورده بود آن حکایت را برای من ترجمه نمود و اول تعریف و مدح زیاد از آب و هوای اصفهان نموده و در تعریف و تحسین مبالغه و اطناب بود و ضمناً ذکر نموده که وقتی من با صفهان رسیدم صدراعظم اصفهانی حاجی محمد حسین خان آنجا بود و من میهمان [۸۹ش] او بودم، روزی سوارو بهمراه او بگشت دشت و اطراف میرفتیم گذارما بزمین تخته فولاد افتاد و آن بیرون یکی از دروازه‌های جنوبی شهر است و از قبرستانهای معروف اصفهان می‌باشد. بدانجا در اثنای مکالمات صدراعظم از من سؤال نمود که در عالم سیاحت و گردش و اطراف جهان آیا شهری و مکانی باین خوش آب و هوایی دیده‌ای؟ جواب گفتم، اگر الحال این قبرستان مشاهده و این قبور منظوری نبود هرگز قبول نمی‌نمودم که کسی از زیادتای خوش هوایی در این شهر به‌میرد و این سخن را از باب حقیقت گفتم نه آنکه خوش آمد و تملق او را گفته باشم.

ایضاً در سنه هزار و دویست و هفتاد و پنج که محضر او را قیام بطهران بودم شبی در مجلسی میرزا تقی خان نوری مستوفی حکایت کرد که وقتی ایلچی از دولت انگلیس بایران آمده و من مأمور باستقبال و مهمانداری او شدم تا رسیدیم با صفهان در عمارت هفت دست منزل نمود و روزی چند در آنجا بماند، فصل بهاری بود و روزها اکثر سوازشده طوف اطراف شهر را نموده و تحقیقات هر چیز را می‌نمود. یک روز بکسب هوا و عزم سیر قریه جلفی ارامنه [۹۰] سوار شده من هم با او بودم. بعد از مراجعت چون بکنار زاینده رود

رسیدیم وقت عصری بود آن فضای دلگشا و هوای روح افزا را مشاهده نموده،
 زمانی با سترواح بایستاد، پس در کنار رود گردشی کرد و گاهی متعجبانه
 بمن نظر میکرد و صحبت میداشت تا در اثنای مکالمه بمن گفت که صاحب
 از شما سؤال دارم اگر موجب ملامت شما نشود بگویم جواب گفتم هیچ
 ملالی نیست بفرمائید. گفت ذکر این شهر و محاسن آن و هوای آن در تمام
 کتب سیاحان و اهل نظر پر است و همه کس دیده چنانچه در این چند وقتی
 که من هم در این جا هستم رسیده و فهمیده و الحال هم ملحوظ است اگر
 سائلی از اهالی دولت شما پرسد که دولتی که چنین محل و شهری باین آب
 و هوا و وسعت زمین و متصف بجمیع صفات مستحسنه دارد چرا آنرا محل
 دولت و مستقر سلطنت خود نمیکند که مایه راحت و آسایش خلق شود و
 باندک زمانی بحالت آبادی بزرگ چنانکه بوده است برسد که محسود جهانی
 گردد آیا اورا چه جواب خواهند داد؟ گفتم هیچ جوابی ندارند که بگویند.
 ساکت شد و سر بزی را انداخت و بعد از لمحه ای روانه گشتیم.

محرّر گوید [ش ۹۰] که مقصود از ایراد این حکایت آن بود که در
 هر زمان و هر وقت که هر يك از اهل خبرت این فن باین بلد رسیده اند
 بزودی دریافت و منتقل بمحاسن طبیعی این شهر شده و ثبت دفاتر خود
 نموده اند و در هر مکان و دیار با فواید ذکر آنرا مفصلاً کرده اند. از گفتار اهل
 یورپ بر همین اختصار نموده بند کر تاریخ و وجه تسمیه اصفهان می پردازیم

فصل پنجم

در تاریخ اصفهان و ابتدای بنای آن

ووجه تسمیه آن بدین اسم

از باب سیر و اخبار در تصانیف صحت آثار خود آورده اند که بنای شهر اصفهان را بنو اطمه و رث ملک معروف به دیوبند که پادشاه سیم از طایفه پیشدادیان طبقه اول است نهاده و از جمله صاحب نسب نامه که در ابتدای سلطنت سلجوقیان بوده و رساله ای در انساب ملوک پارس نوشته و اسم آن رساله را همان نسب نامه نهاده است ذکر و تصریح بآن نموده و سند خود قول و حکایت دهاقین و مؤبدان پاری را نموده و میگوید که طهمورث ابتداء دوبنا و آبادی در این محل نزدیک یک دیگر طرح نموده بساخت و نام یکی سارویه و دیگر را مهرین نهاد و بمرو زمان جمعیت [۹۱] و آبادی آنجا زیاد شده بیکدیگر پیوست و شهری معتبر گردید و دیگران گفته اند که موضع سارویه محله جویبار و مهرین محله در دشت بوده است . مخفی نماند که این سخنی است که رد و اذعان آن هیچ کدام نمیتوان نمود چه از جهت طول زمان و خرابی ایران در زمان استیلای عرب تاریخ معتبری بدست کسی نمانده است که مأخذی صحیح از آن بدست توان آورد و تکذیبی هم نمیتوان کرد . اما این فقره نزد عقلا ظاهر و همیشه بخاطر فاطر میرسد که بانی این شهر هر که بوده است از اهل علم و حکمت با کمال دانش و حذاقت و مهارت بوده و بادقت زیاد و ملاحظه کیفیت خاک

و خوبی آب و هوا و نزدیکی آب بسطح زمین و قرب رودخانه و سایر محاسن این بنارا در این محل مخصوص نهاده است چه هیچ موضعی از اطراف دور و نزدیک این قطعه زمین که این شهر واقع در آنست متصف باین صفات و مخصوص باین خصوصیات نیست و باز خیال میرفت که ممکن است بمشیت و اراده حضرت حق جل و علا این اتفاق افتاده باشد و این بنادر این محل نموده شده و بعدها که این مطالب بنظر بوده و همواره در مقام فحص مأخذ این امر می بود موفق گشت بتحصیل [۹۱ ش] و وصول کتاب تذکرة الحكماء موسوم بنزهة الارواح تألیف حکیم فاضل شمس الدین محمد شهرزوری که از فلاسفة اهل اسلام و بکمال اشتہار و اعتبار است و بمطالعه و ملاحظه آن کتاب فایز و متفیض گشتم . این کتاب مشتمل است بذکر حالات حکمای مصر و یونان و روم و بعض علما و اهل دانش یارس آنقدری که معلوم بر او شده بود و در آن محل تذبذبی از کمال علم و حکمت و دانش طهمورث ملک نموده و روایتی از ابومعشر منجم معروف مینماید که آن در این محل و مقام موضع فایده است و حقیر عبارت او را بدون تصرفی در این مقام ایراد و ثبت نموده که بنظر اهل تحقیق و تدقیق برسد و حقیقی از آن معلوم نمایند و هی هذہ :

قال ابومعشر فی اختلاف الزیجات ان ملوک الفرس بلغوا من غنایتهم بصیانة العلوم و حرصهم علی بقائها علی وجه الدهر و اشفاقهم علیها من احداث الجو و آفات الارض ان اختاروا لها من الورق ، أصبرها علی الاحداث و ابقاها علی الدهر و أبعدھا عن التعفن لها شجراً نحدتک و یسمى التوزوبهم اقتدى اهل الصين و الهند و الامم و اختار و اهل لقصیهم لصلابتها و ملاستها و بقائها علی القصی ثم طلبوا لها بعد ذلك من [۹۲] بقاء

الارض وبلدان الاقاليم ، اصحها تربة واقلها عفونة وابعدها من الزلازل والخسوف وابقاها على الدهر بناءً فلم يجدوا أجمع لهذه الاوصاف من اصفهان . ثم فتشوا عن بقاع هذا البلد فلم يجدوا أفضل من رستاق جي ، فجاؤا الى مهندم و هوفى داخل المدينه المسماة بجى ، فأودعوه علومهم وقدمى الى زماننا هذا وهو تسمى سارويه ومن هذه البنية لدى الناس من بناها لان قبل زماننا هذا بسنين كثيره انهدمت من هذه ناحيه وظهروا فيها على ارج معقود من طين الشقيق فيه كتب كثيره من كتب الاوائل مكتوبه بلحاالتوزمودعة اصناف علوم الاوائل بالكتابة الفارسية القديمة فوق بعضها الى من عنى به وقرأه فوجد فيها كتاباً لبعض ملك الفرس المتقدمين ان طهمورث الملك الفاضل المحب للعلوم وأهلها كان قد انتهى اليه خبر الحديث المغربى الذى كان من جهة الجوفى تتابع الامطار هناك وافرطها فى الدوام وانفراده وخرجها عن الحدوانه كان من اول يوم مى بنى ملكه الى اول يوم من بدو هذا الحديث المغربى مائتان واحد وثلثون سنة و ثلاث مائة يوم و ان المنجمين كانوا يخافونه من [٩٢ش] اول ابتداء ملكه تعدى هذا الحديث المغربى من ناحية المغرب الى ما يليه من جانب المشرق فأمر المهندسين بايقاع الاختيار على اصح الهوآء البقاع فاخترت والها موضع البنيه سارويه وهى قائمة الى الساعة فامر بنيانها و نقل اليها علوماً كثيرةً مختلفه الاجناس وانه كان فيها كتاب منسوب الى بعض الحكماء المتقدمين فيه سنون و ادوار معلومه لاستخراج اوساطا لكواكب وعلل حرركاتها وكانوا يسمونها ادوار الهرارات وجميع القدماء من الهند و الكلدانيين وهم سكان بابل كانوا يستخرجون الاوساط من هذه

السنین والادوار واستخرج المنجمون منه فى ذلك الزمان زیجاً سموه زیج الشهرزاد ومعناه ملك الزیجات فهذا لفظ ابی معشر انتهى و نیز یکی از اجله علمای زمان حکایت نمود که وقتی نواب معتمد الدوله مرحوم فرهاد میرزا ابن ولیعهد مبرور عباس میرزا طیب الله تربتهما که ذوقنون و در علم هیأت و جغرافیا و فن تاریخ بکمال و بی نظیر بود باصفهان آمده و روزی در مجلسی که من آنجا حاضر بودم بمناسبتی فرمود که من در کتب قدیمه معتبره دیده ام [۹۳] که شهر اصفانرا بدو اطهمورث ملک که از طبقه اول پادشاهان پیشدادیست بنام نمود و دیواری دور آن بکشید و مقرر فرمود که آنچه اهالی آن در داخل این حصار کشت و باغی احداث نمایند از جمیع مؤونات و مالیات دیوانی معاف و مسلم باشد و احدی چیزی از بابت خراج از ایشان مطالبه ننماید و این قاعده از آن پادشاه مقرر و جاری گردید و پادشاهان بعد از او به محض احترام و علوشان او همه این حکم و قرار او را امضاء داشته و با وجودیکه آن حصار خراب و احدی را از حدود آن دیوار اطلاعی نیست آنچه در آبادی این شهر قدری که بر آن اطلاق اسم شهر میشود از هیچ کشت و باغی تا کنون با سم مالیه از مالکین آن مطالبه نمی نمایند و قرار داد او بر جای و ثابت است .

مسود اوراق گوید که از این مقدمات و بیانات ابو معشر و دیگران بوضوح پیوست و محقق گردید که بنای شهر اصفهان و ابتدای آبادی آن از طهمورث مذکور شده لکن مأخذ تاریخ بناهم معلوم کسی نگشته است که آن بنا چند سنه قبل از مبدأ یکی از تواریخ معتبره مشهوره شده که میزان سال بنا بدست آید و ظاهر آنست که آن بیک هیزار سال قبل از [۹۳] خروج کاوه آهنگر و استقرار امر را فریدون که اول پادشاه طبقه

دوم پیشدادیان و افتادن سلطنت طایفه ضحاکیه از ایران شده باشد و این اول وقتی است که اسم اصفهان در تاریخ آمده است و آنچه در این باب بیان توان نمود و قابل اعتماد است این است که بعد از هجرت حضرت ابراهیم خلیل علیه الصلوٰه و السلام از شهر بابل که همان سال هلاک نینیوس ملک بابل که یکی از طایفه ضحاکیه و ملقب بنمرود است بدویست سال کاوه آهنگر در اصفهان بر یکی از سلاطین این طایفه که از اخلاف نمرود بودند و پارسیان آنها را تماماً ضحاک واحد مینامیدند خروج نمود و آن طایفه در آن زمان بر تمام ممالک ایران و بعضی عربستان و اناطولی فرمان روا بوده و استیلا داشتند و بعقیده مورخین قدیم اکثر ایشان ظالم و جبار و ستمکار بوده اند و آن زمان بجهت کمال بی نظمی و عدم اعتنای به کارهای دولتی و ظلم زیاد ضعف تمام بسلطنت آنها راه یافته بود ، لهذا کار کاوه پیش رفته و خلق کثیری بر او جمع آمدند و روز بروز شوکتش زیاد و اجتماع نزد او بحد کمال رسید و او بحسن کفایت آفریدون پسر آبتین را که نسبش موافق [۹۴] گفتهٔ نسب نامه و بعضی دیگر به هشت پدر به جمشید منتهی میگشت پیدا نموده بسلطنت نشانید و لشکر ایشان اکثر اهل این بلد بودند و چندین جنگ میان آنها و لشکر ضحاک واقع شده و در جمیع آنها کاوه غالب آمده و لشکر بدر شهر بابل بردند و چندان اصفهانیان و دیگران تقویت نمودند که شهر بابل که دار السلطنة ضحاک بود مفتوح گشته و ضحاک اسیر و مقتول گردید و شاهزاده ای از آن طایفه گریخته به نینوا که از بناهای شمیره مادر نمرود در کمال حصانت بود برفت و متحصن گردید و در آنجا قائم ماند . شاهزاده دیگر هم از آنها حکومت کابلستان و جبال غور را داشت و نیز بجا مانده و دست کسی باو نرسید . بالجمله

سلطنت آن طایفه از مملکت ایران بر افتاده دوباره باهل پارس مقرر گشت و باید دانست که در این واقعه و این تاریخ مورخین معتبر را هیچ سخنی نیست و اتفاق بر این مطلب دارند و نیز باتفاق مورخین و اهالی ادیان سال هجرت حضرت ابراهیم علیه السلام از بابل دوهزار و پانصد و پنجاه و سه سال قبل از جلوس یزدجرد بن شهریار بوده است [۹۴ش] پس سال خروج کاوه که دویست سال بعد از آن شده دوهزار و سیصد و پنجاه و سه سال قبل از سنه یزدجردی خواهد بود و چنانچه گفته شد که این واقعه اول مرتبه است که ذکر اصفهان در تاریخ آمده است و چون در رساله پیش گفته ایم که اسم این شهر در آنوقت چه بوده است تا حال معلوم نگشته در این وقت میگوئیم که از تتبع کتب و فحص زیاد معلوم گردید که اسم آن در آن زمان جی بوده و آنرا شهر جی مینامیده اند و در اواخر هم عربان اصفهان را گاهی مدینه جی میخوانده اند و ناحیه آن نیز که منسوب بآن بسوده بناحیه جی معروف بوده ، اما حدود ناحیه آن وقت اصلا معلوم کسی نیست که از کجا و تا کجا بوده است و یقین است که این شهر در آن وقت بکمال عظمت و ابهت و آبادی بوده که چنین جمعیت و لشکری از آن برخاسته و این واقعه بزرگ در آن سانح و حادث آمد و موجب آفریدون بعد از استیصال ضحاک مظفر و منصور با کمال اطمینان و سرور با کاوه آهنگر روی بدارالملک فارس آورد و چون بشهر جی رسید چندی در آن توقف فرمود .

مسود اوراق [۹۵] گوید که چون کلام بدین مقام رسید مناسب آن نمود که نبذی از احوال جماعت ضحاکیه و شرح حسب و نسب انطایفه و گزارش غلبه و استیلای ایشان بمملکت پارسیان و قوت و تسلط و بأس

و شدت ایشان در این مقام ذکر و بیان گردد که اهالی زمان را حقیقتی از آن معلوم و اطلاعی از اوضاع آنها حاصل نمایند . بدانند که کاوه آهنگر سردار صفتان بمعاضدت اهالی آن چگونه همتی نموده ورنجی برده اند و چه قدر تحمل و مقاسات شداید نموده و جان و مال و عیال خویش را در معرض خطر آورده تا این شربزرگ را از سر اهل مملکت رفع نموده اند هزار آفرین بهمت ایشان باد. اولاً باید دانست که اعتقاد اهالی ایران از قرار گفته پاریسیان باستانی و بعضی اعراب آن زمان این است که در زمان سلطنت جمشید معروف ملک پارس، شخصی ضحاک نام پسر مره داس یا علوان از اقارب قوم عاد بمعاضدت رئیس آنها شداد نام از طرف شام ظهور و خروج نموده و بملک پارس لشکر آورده و پادشاه پارس جمشید را مقهور و مقتول نموده خود صاحب تاج و سریر گردید و همان یک نفر هزار سال سلطنت نموده و در کمال ظلم و عدوان خاصه با جماعت پاریسیان و ساعی در استیصال ایشان بوده و [۹۵ش] از شدت ظلم و ستمکاری در اواخر زمان سلطنت دوماز از سردو شهای او بر آمده و او را اذیت مینمودند لهذا او را ضحاک ماردوش میخوانده اند و از این قبیل مزخرفات که در کتب اوایل مسطور و مشروح است. بیاید دانست که بعد وقوع طوفان معروف حضرت نوح نبی علیه السلام و آرام آن و قرار آن حضرت بروی زمین بسالی چند چون اولاد و احفاد او زیاد و کثرتی پیدا نمودند و چنانکه معلوم است او را سه پسر بوده سام و حام و یافث و هر یک را مأمور بسکونت موضعی از زمین فرمود. سام ولاده و اهالی او را بازاری میانی از قبیل عراق و پارس و آذربایجان و ارمنیه و جزیره و عربستان و زمین اناطولی حکم داده و یافث و اولادش را طرف مشرق آن از قبیل طبرستان و خراسان و زابلستان و اراضی خاور فرمود و

حام و عشیره او را جانب مغرب از قبیل مصرو شام و بعضی عربستان حکم دادو ما بمناسبت مقام و مطلب خود آنچه را که خیال داریم شرح میدهم و آن اینست که حام پسر سیم حضرت نوح را نیز سه پسر بوده: مصریم و کنعان و کوش. مصریم با عشایر خود بزمین مصر رفته ساکن و بنای آبادی گذارد و آن مملکت [۹۶] با و منسوب شده مصرش خواندند و دلیل محکمی بر این قول بنظر نرسیده باشد که صحیح باشد، پسر دوم کنعان نام داشت با اولاد و قبیله به نقطه جنوبی شام رفته سکونت اختیار نمود و آنجا را آباد نموده و بنام او معروف شد و این حکایت درست و در کمال اعتبار است و گذشته از روایات معتبره اسم کنعان و اطلاق بر آن سرزمین خود شاهدی عدل می باشد و الحال آنجا را فلسطین می خوانند. پسر سیم که کوش نام داشت باراضی مغرب عربستان و ملک شام میان ریفته مقام گرفتند و حال آنکه اولاد سیم نیز بآن مکان یعنی بعضی زمین میان شام نیز رسیده و ساکن گشته و نام ارم هم بر آن با سیم یکی از رؤسای ایشان نهاده بودند و شهر ارم ذات العماد بعد از این زمان در آن مکان بنا و درست گردید و بالجمله اولاد و کسان کوش بملک شام آبادی زیاده نموده و شهر دمشق را نیز آنها بنا نمودند و جماعتی از ایشان که بزمین عربستان متصل بملک شام قرار گرفته بودند، بطول زمان کثرتی بهم رسانیدند خیل و حشم ایشان زیاده و گله و رومه بسیاری بهم رسانیده علف خوار و مراتع آنجا و فابه چهارپایان ایشان نمی نمود و به سختی و تنگی می گذرانیدند، [۹۷] و جستجوی زمین پر آب و علفی می کردند که رفاهیتی در آن باشد هم در آن اوقات خبر از اراضی آنجا و وادی فرات یافته و بسر داری و ریاست فیلاطس نام که نبیره کوش ابن حام بود به تمام خیل و حشم بدانجا حرکت نمودند و بعد چندی بکنار رود فرات رسیده و آن مکان را وسیع و پر آب

و علف و در کمال خصب و رفاهیت یافته همانجا رحل اقامت انداختند و آن مکان محلی بود که شهر بابل در آن بنا و ساخته شده . اما بعضی را اعتقاد آنست که در آن وقت دیه کوچکی باسم بابل انجا بوده و آنهار آنجا و اطراف آن سکونت اختیار نمودند و بتدریج آنرا آباد و صورت شهری پیدانمود و بعضی گویند که بابل از بنای همین طایفه و آبادی در دو طرف رود فرات نمودند و علی کل حال محل آن شهر واضح است آنجا که میانهٔ مسیب که قریه ایست بکنار رود شهر حله این زمان و این واقعه در اوایل دولت و سلطنت طایفه پیشدادی به مملکت فارس شده است و مجملاً آن جماعت را بطول زمان کثرت و جمعیتی بهم رسیده و نوبت سرداری و ریاست ایشان به شخصی بیلس [نام] انبیره فیلاطس مذکور رسیده و آن وقت زمان سلطنت جمشید و کمال [۹۷] استیلای او بمملکت فارس و اطراف آن میبود و تسلط و استیلای او تا قریب اراضی این طایفه رسیده بود بیلس خود و طایفه همه وحشی و سخت و در کمال قساوت قلب و غلظت طبع بوده و پیوسته بجنگ و جدال همسایگان متفرقه اشتغال و بتاخت و قتل و غارت ایشان میپرداختند و احیاناً بحدود مملکت جمشید نیز دست اندازی و اذیت اهالی می نمودند ، مردمان از تعدی و ظلم ایشان بستمه آمده حکایت ظلم و عدوان بیلس و طایفه را بدر بار جمشید عرضه نمودند ، پادشاه حشری به تنبیه و گوشمالی انجماعت مأمور نموده و بآن جانب فرستاد . لشکر شاهمی همه تن پرور و مودتها بنار و نعمت پرورش یافته و روی جنگ ندیده بودند و خیل بیلس چنانکه گذشت ورزیده جنگ و متهور ، در کمال اطمینان در مقام دفع لشکر جمشید برآمدند و بعد از تلاقی فریقین و شروع بجنگ سپاه جمشید تاب مقاومت آن طایفه را نیاورده روی بوادی فرار نهادند ، بیلس غنیمت بسیار یافته و بعضی اراضی متعلقه بجمشید

رانیز تصرف نمود و بمقام خویش مراجعت کرد و زیاده از پیش بمقام آبادی شهر بابل بر آمده و در آن باب جتّیاد نموده و به ترتیب و ساز لشکر قیام و اقدام کرده منتظر وصول لشکر جدید جمشیدمی بود . از آنطرف خبر این واقعه که بیادشاه رسید، [۹۷ش] کوفته خاطر شده و در صدد تلافی و تدارک این کار بر آمده بطول زمان لشکری فراهم نموده بجنک بیلِس فرستاد این مرتبه شکست افحش از اول و با قبح و جوی فرار و بجانب فارس متفرق گشتند و جمشید از این واقعه زیاده شکسته خاطر شده و از غلبه بر بیلِس و استیصال او یأس کلی بمهرسانیده و باز دیگر بخیال دفع و رفع او نیفتاد، بیلِس تا اراضی قریب بشهر کرمانشاه حال را تصرف نمود و با غنائم موفور بابل معاودت نمود و با کمال اقتدار مدت صد و پنجاه سال سلطنت بابل و اطراف را نموده بدارالبوار شتافت . دین و مذهب او بت پرستی و ستایش ستارگان بود . بعد از وفات او پسرش نینس نام مالک رقاب طایفه گشته و بشهر بابل بسلطنت بنشست قوم او چنبر اطاعت او بگردن و غاشیه فرمان او بدوش گرفتند و او زیاده از پدر اقتدار یافته قوت و لشکرش زیاده گردید و چنین اتفاق افتاد که یکی از امراء او را زنی جمیله بود ظاهراً از عرب موسومۀ بشمیره، در کمال حسن و ملاحظت و طلاقت لسان و عذوبت بیان و عقل کافی و تدبیر وافی و چون در زبان آوری و حسن محاوره بی نظیر بود و نزد پادشاه با سم خدمت آمده و شدی میکرد و نینس را دلالت و راه نمائی بامور دولتی می نمود و اکثر آن هم موافق اتفاق می افتاد پادشاه را حسن قریحه [۹۸] و زبان آوری و کاردانی او را خوش آمده و بدون قاعده جدائی از شوهر نزد خود نگاه داشت، بیچاره شوهر او چون قدرت تکلم و انکار بر آن جبار نداشت ناچار بسکوت گذرانید و شمیره بدون قاعده طلاق زن پادشاه

و محبوبه او گـرديد و شميره به کياستی که داشت در جمیع امور دولتی
 دخلی مینمود و نینس را رأی داده دلالتی میکرد و کمال سعی در ترقی و آبادی
 مملکت داشت و شهر نینو را بکنار دجله او بنا نموده و بنام نینس و منسوب
 باو نمود و تا مدت ده سال تقریباً بکارهای آبادی ملک و ترتیب لشکر
 پرداخت، آنگاه نینس را دلالت به تسخیر ملک فارس و استیصال جمشید نمود.
 نینس باشارت و رأی او بالشکر گران روی بخطه فارس نهاده در آن زمان
 جمشید قریب سیصد سال سلطنت نموده و اکثر اوقات بعیش و عشرت پرداخته
 و در این وقت پیرو ناتوان شده چون این خبر وحشت اثر باورسید پریشان و
 بی سروسامان گردید و بهر حيله که دانست و توانست لشکری ترتیب و
 بمداغه نینس گسیل نموده، تقارب فریقین همان بود و انهم از لشکر جمشید
 همان، جمع کثیری از لشکر کشته و قلیلی راه فرار پیش و متفرق گشتند
 و امر جمشید از هم گذشته و علاجی بجز فرار ندید [۹۸ش] ناچار با هزار درد
 و داغ دل از ملک و مال بر داشته از راه بیابان بخراسان فرار نمود و چون باملك
 سیستان کمال مصادقت و دوستی داشت از آنجا به پناه اورفته بظل حمایت
 او در آمده، پوشیده نماند که در آنوقت شهر اصطخر دارالملک چندین ساله
 فارس و مقر سلطنت جمشید بوده بکمال صفا و بها و آراستگی رسیده معمور و
 بادولت و جمعیت زیاد گشته بود. نینس و شمیره با آن لشکر گران بدانجا
 فرود آمده شهر را بباد غارت دادند و زنان و اطفال بچنگ آن دیوسیرتان
 بفضاحت افتادند، چندان مال و دولت بی حساب و جواهر گران بها بتصرف
 نینس و لشکر او افتاد که خدای متعال آنرا داند و شهر اصطخر بان زیب و
 آئین یکباره خراب و عنقریب آن قصر که جمشید در او جام گرفت-رو به
 بچه کرد و گرگ آرام گرفت، بعد از آن خرابی و بیداد، نینس ملک فارس را

بامینی از خود سپرد و براه نمائی شمیره بعزم گرفتن جمشید و استیصال او بجانب خراسان حرکت نمود و آنجا را نیز گرفته و تصرف [کرد] و به خیال جمشید به سیستان متوجه گشت و بعد يك جنگ مملکت سیستان را نیز گرفته و جمشید پیر ضعیف را بچنگ آورده [۹۹] هلاک نموده و باز شمیره را باین قدر فتح و ظفر قناعت نبود و پادشاه را رأی معاودت نمیداد تا بوسی و اجتهاد او تمام ممالك باختر و زابلستان و مکران را تصرف و بحدود هند متصل گردید. پس باشوکت و ابهت تمام عزم مراجعت نموده و از راه وسط مملکت بفارس آمده و مجدراً آنچه از قتل و ظلم و بیداد و فساد مملکت نمود باهل فارس رسانید و در این وقت فارسیان نینس را ملقب بده آك نموده و آك بلقب قدیم بمعنی عیب و رذیلت باشد و مراد ایشان و مقصود آنکه چون رؤس رذایل مثل فضایل ده است این شخص دارای هر ده عیب و خصلت رذل است و عربان ده آك را معرب نموده ضحاک بفتح ضاد گفتند و این شخص اول است که او را ضحاک نامیدند. پس نینس از مملکت فارس بیابل مراجعت نموده و بعد سلطنت چهل سال بیدر خویش ملحق گشت و او را يك پسر صغیر از شمیره بود موسوم به نینس و آنرا باشباع نینوس هم خوانده اند و او وارث تخت و تاج بوده و مادرش شهیره به نیابت او حکمران کل می بود امانه پسر و نه دیگران را قدرت آن نبود که نامی از سلطنت ببرند و نه حکمی نمایند. شمیره خود باستقلال پادشاه وقت [۹۹] ش بوده و هر روز بقاعده و دستور سلاطین بدر باره آمده و بدیوان می نشست و به فیصل امور می پرداخت و احکام جاری مینمود و گاهی بداخله مملکت بهنگام ضرورت سیری میکرد و اثاثه سلطنت همه با او بود امراء و لشکریان را راچنان مهابت او تابع و فرمان بردار نموده که احدی نقسی بی اجازت او

نمی کشید و اگر چه بوقت او از شدت آوازه یأس و مهابت او جنگی چندان روی نداد و احیاناً اگر بگوشه ای احدی سر کشی میکرد او خود بدفع او قیام و بمیدان جنگ حاضر میشد و کسی هیچ وقت بمعارك اثر و هم وهراسی در جبین او مشاهده نکرد و بالجمله در روز گار او خملی و شکستی بدستگاه او نرسید، مگر وقتی لشکری بعزم دیار هند از راه بلوچستان فرستاده و در آن جهت تنگی علوفه و قلت آب لشکر او را آسیبی روی نمود و جمعی از ایشان تلف شدند و امراء مورد مؤاخذه گشته و او خود بزودی تدارك و تلافی آن کار نمود و بالجمله در تاریخ قدیم کمتر پادشاهی در عزم و رزم و استیلا مانند شمیره دیده شده، دهشت و ترس امراء او بحدی بود که گفته اند وقتی در بابل بوقت صبح مشغول ترتیب و آرایش خود بوده که بدر باریوان حاضر آید، هنوز [۱۰۰] فارغ نشده و مشغول بستن کیسوی خود بوده که صدای شورو غوغائی از طرف میدان بگوش او رسیده، پرسید چه خبر است؟ گفتند میان بعضی از امراء و متجنده خلاف و نزاعی روی داده و مشغول گیر و دار شده اند و این صدا از آنهاست، به شنیدن این کلام در غضب رفته و بهمان حالت نیمه گیسو بسته و نیمه ای در دست از جای برخاسته به تعجیل تمام بجانب میدان روانه و داخل آن گردید اهل نزاع که او را بدان حالت و وضع دیده همه از ترس او روی بگریز نهادند و او حکم بگرفتن آنها بنیال مؤاخذه و سیاست نموده اما احدی گرفتار نشده تمام فرار نموده بدست نیامدند و او در میان میدان کرسی طلیده همان جا به نشست و گیسوی خود را بسته بدیوان خانه خرامید و شمیره شوق زیاد به عمارت نینوا و آبادی آن داشت و هر ساله بدانجا توجه نموده مساعی جمیله بجای می آورد و از جمله حصار ی بگرد آن از سنگ و ساروج بکمال استحکام و رفعت بنا نمود و با تمام رسانید و آن حصار و

قلعه‌ای بود در نهایت حصانت و رضانت که بعد از افتادن سلطنت آن طایفه از بابل و پناه جستن اخلاف آنها بآن حصار بسالهای دراز سلاطین نامدار را از قبیل آفریدون و منوچهر و غیر ایشان [۱۰۰ش] از سبب کمال متانت فتح آن میسر نگرید و حکومت آنها در آن قلعه و اطراف باقی ماند و شهر بابل نیز در زمان او بکمال رونق و صفار رسید و اهل علم و حکمت چندان در آن جمع آمدند که زبان بیان از تعداد آن بعجز اعتراف مینماید و گفته اند استاد حکمای دوران هرمس الهرامسه که او را مثلث النعمه می‌گفتند در آن زمان و از اهل بابل بوده و هرمس بزبان بابلی بمعنی عطا دار است و او بسببی از آنجا بملك مصر هجرت نموده در آنجا ساکن گشت و نزد سلاطین آنجا موقعی عظیم یافته گنبدهای هرمان را برای آنها بساخت و دیگران نیز از او اقتباس نموده گنبد زیادی در آنجا بساختند و اینکه گویند هرمس الهرامسه حضرت ادریس است، غلطی است بزرگ و مشهور، لا اصل له، چه آنحضرت پیش از طوفان نوح بوده و هرمس بزمان این طایفه بوده و بایدا دانست که مملکتی که قاعده شهر بابل بوده از همین مقدار عراق عرب این زمان میباشد، کلدیا مینامیده اند و منسوب بآنها کلدانی و ذکر آن در کتب اهل یونان بسیار و زیاده آمده است و احتمال میرود از خود لغت یونان و اهل آن این نام را بآن گذارده و استعمال نموده اند چه وضع لغت بآن مینماید و بالجمله شمیر [۱۰۱] بدین استقلال مدت هفتاد سال سلطنت نموده و در گذشت و اوضاع کدویم است و حین وفات مملکت خاصه او باین عظمت رسیده بود تمام ایران و عربستان و شام و اناطولی را مالک رقاب و فرمانروا بود و رؤسای اطراف این ممالک همه از او تمکین و اطاعت داشتند و احدی را قدرت تمرد و تخلف از او نبود، دین و مذهب او صابی و بت پرستی بود و میتوان گفت که این جور اشخاص

را خود مذهب درستی نیست و دین و مذهب اینان محض اسم میباشد بعد از گذشتن او پسر نداشتند نینیوس که از صلب نینس بود بسلطنت مستقل و مالک رقاب گردید و چنانکه گذشت پدرش نینس شمیره مادرش را بوجه حرام و ظلم و تعدی و تصرف نگاه داشته و این پسر از او متولد گشته و از روی هر قاعده و مذهبی ولد زنا و حرام زاده بود و چون بسری سلطنت نشسته مملکت و دولت را مانع و منازعی در کار نبود و تمام خلق اسم سلطنت او بعد از پدرو نیابت مادرش را شنیده بودند، لهذا اهالی ممالک و بزرگان بدون اطلاع کفایت یا غباوت او سر اطاعت بخط فرمانش نهاده و سالهای دراز سلطنتی با استقلال نمود. اما چون عقل صحیح و رأی متینی نداشت بتدریج از اشتغال [۱۰۱ ش] بلهو و لعب و نپرداختن بامور سلطنتی و رسیدگی کارهای دولتی هیبت سلطنت کمتر میگشت و دست تعدی گماشتگان بنهب و اخذ اموال رعیت دراز میگردد آتش ظلم و بیداد فروخته و کارها دگرگون گشت انتظامات شمیره یکباره کناره گرفت، امراء و بزرگان و ارباب مناصب همه خود سر گشته بمیل خاطر خویش حرکت و اجرای احکام می نمودند و آن کودکان غبی را خبر درستی نبود و همه تشنه صرف عمارت بت خانه ها و ساختن هیاکل بود، حکمای زمان که از فروغ حکمت ایشان علم سحر و کهنانت بود بعلت جنسیت همیشه نزاد و حاضر و مجتمع می گشتند و بمیل خاطر او سخنان میگفتند و تقویت رأی او می نمودند و عاقبت الامر باو گفتند که امروز تو پادشاه کل روی زمینی و خداوند ممالک تمام خلق و تو خود خدائی، بچه سبب اظهار بندگی غیری مینمائی چرا دعوی خدائی نکنی که تو خدا هستی؟ و چندان از اینگونه خرافات و هذیان بگوش او فرو خوانده که آن احمق غبی آنها را بریش برداشته باور نمود و دعوی «انا ولا غیر»

شروع و اظهار خدائی خویش نموده و فاش «انی انا الله» بگفت و حکم نمود که از چوب و سنک و غیر آن بصورت او تماثل ساخته و بیت [۱۰۲] خانه ها بگذارند و تمام خلق را بعبادت و تعظیم آنها فرمان داد و سایر اصناف را زیر دست و مانند امیر و وزیر و شفیع قرار داده و هر یک را خدای امری از قبیل دریا و صحرا و آتش و خاک و باد مقرر داشته و نیز آن صوری معنی را نزد مردمان داشته و بر آن کار بداشت و عمل کهانت و سحر را رواج تمام داده و سالهای دراز بدین وتیره گذشت و مردمان جهان در این ضلالت و غوایت بماندند و از ایمان و توحید اناری و نامی نماند، ظلمات ظلم و کفر و زندقه عالم را تار و تار کرد و هم در آن زمان از امور دولتی و کارهای سلطنتی بغیر بی نظمی و رواج و شیوع ظلم و فسق و فجور چیزی بتاریخ نیامده و مسودا و اوراق آنرا ندیده است. پس چون کار باین مقام کشید و کفر و زندقه و انواع فجور بانها و کمال رسید خداوند حکیم بلفظ عمیم خویش حضرت ابراهیم را برانگیخت و بر آن بد کردار و اهالی بابل مبعوث نموده بفرستاد و ایشانرا بدین قویم و صراط مستقیم دعوت فرمود اما هیچ فایده نبخشیده و احدی اطاعت ننمود و هر چه حضرت خلیل نینوس را زیاده و وعظه و نصیحت میفرمود و اقامه دلیل میکرد تجبر و تمرد او زیاده میگردید لهذا اهالی تحقیق آن لعین متمر در [۱۰۲ ش] ملقب بنمروند نموده اند و بدین اشتها ریافته و از جماعت ضحاکیه همین یک نفر ملقب بنمروداست و نامیدن تمام آنها را باین اسم بدون مأخذ و غلط فاحش میباشد و بالجمله هر چه تکبر و تمرد او زیاده میگشت جدا و صراحت حضرت خلیل نیز در وعظ و نصیحت او و قوم زیاده میگردید و مکرر میفرمود که این تماثل و صوری که شما اعتقاد بآنها دارید قدرت بهیچ چیز ندارند و دفع ضرر جزئی از خود نمیتوانند کرد تا چه رسد باعانت و یاری شما و من برای دفع

و رفع آنها تدبیر و علاجی خواهم نمود تا آنکه روز عید بزرگی از آنها رسیده که آن فاسقان بسرو گشت باغ و بیستان و غیر آن رفته بودند و بتخانههای ایشان خلوت و بی کسی و کار گشته و آن حضرت راقصتی بدست آمده و به بتخانه بزرگ رفته تمام بتانرا درهم شکسته مگر بزرگ آنها را که برای مصلحتی و گذاردن آنجا بیرون آمده چنانکه او را کسی ندید و بعد از آنکه قوم از آن واقعه خبردار شدند و قبل از آن آن سخنانرا از آن حضرت شنیده بودند آنجناب را بنزد نمرود برده مؤاخذه و بنحویکه در حق آن مجید خداوند علمی اعلیٰ خبر آنرا داده است سؤال و جواب نمودند و محقق گردید که این عمل کار آنجناب میباشد [۱۰۳] و چون مکرر در مقام قتل و صدمه آنحضرت بر آمده حیلها انگیخته بودند و ضرری با او نرسیده بود این دفعه بکفر سوختن آنجناب بقسمی که خلاص و نجات از آن متصور نباشد افتادند. پس نمرود با اشارت جمعی حکم بگرد آوردن هیزم نموده و در بیرون شهر بابل بمحلی که موافق گفته صاحب مسالك ممالك آثار و خاکستر آن موجود و معلوم است هیزم بسیاری آورده و آنرا تلی عظیم نمود و آتش زده و چنانکه در اکثر تواریخ مذکور است آنحضرت را بوسیله منجنیق در آن انداختند و بحکم حضرت حق جل و علا آن آتش عظیم بر او برد و سلام بلکه گلستان گردید و اصلا با ضرری و صدمه ای وارد نیامد و پس از چندی که شدت نار کمتر و زبانه آفر و نشست و نظاره در آن میسر گشت، کسان نمرود او را خبر از آن واقعه بدادند و او خود بدیدن و تماشای آنهارفته، چون حضرت خلیل را به آنحالت و سلامتی در میان گلستان و لاله و ریحان بدید، نعره زده بیهوش گشت و گفته اند چون بیهوش آمد گفت «بزرگ است خدای ابراهیم» و العمدة علی الراوی. پس از آن که راه خروج از آن مغالک و لئالک مفتوح و آمدن

بیرون سهل و میسر گردید حضرت ابراهیم بیرون آمده و نزد نمرود شتافت. مجدداً [۳ ش] آن لعین و اهاالی را بحق دعوت فرمود و پند و موعظه و نصیحت آغاز نهاد و باوجود مشاهده آن معجزه بزرگ اثری بآنها نکرد و جواب باصوابی نداده، تمرد و استکبار زیاده گردید و حضرت خلیل را از ایمان نمرود یأس تمام دست داد. پس بامر خداوند جلیل آنجناب از شهر بابل هجرت نموده بجانب حوران که از اماکن شام و جنب عربستان واقع است توجه فرمود و گویند که آن محل وطن اصلی آباء آنجناب بوده و چون بآن بلد رسید چندی توقف فرموده و بعد چندی باز دانی زاهدالی ربی سیه دین، گفته و بامر حق جل و علا باتفاق حضرت لوط و ساره که هر هر دو بنی عم آنحضرت و باو ایمان آورده بودند بمملکت کنعان تشریف برده و حکایت آنحضرت و گذران امر او در کتب تواریخ مفصل و مشروح و مقام ذکر و شرح آن در این رساله مختصر نیست. اما نمرود لعین در همان سال بامر خداوند قوی عزیز از صدمه و آسیب پشه ای ضعیف هلاک و بیجهنم واصل گشت و گویند بعد هجرت حضرت خلیل زیاده از چهل روز بدینا نبوده و در زمان سلطنت او میان مورخین اختلاف بسیار است و اکثر معتبرین چهارصد سال [۱۰۴] تمام گفته اند و بعد فحص و تحقیق زیاد این سخن ایشان بکمال اعتبار نموده و او پادشاه چهارم است از طایفه کوش ابن حام در بابل و ضحاک سیم است که ملقب بنمرود گردید. بعد هلاک او مملکت بکمال اغتشاش و عاقبت یکی از آن طایفه که نزد حمیر در دست معلوم نگشته، پادشاه و ضحاک چهارم گردید و از آن وقت قوت سلطنت و ابهت مملکت روی در انحطاط نهاد و بتدریج اطراف مملکت ایران از تصرف اینان بیرون رفته فقط مملکت ایران و بعض عربستان مانده و پیوسته

روی بضعف و سستی میرفت و سبب بی نظمی شده ظلم و بیداد شایع تر میگشت و بهمین قسمها مدت دوست سال دیگر زیاده از ده نفر از آنها سلطنت کردند و با وجود این ضعف و سستی هنوز تمام مملکت ایرانرا متصرف بسوده واحدی از سلاطین اطراف مدعی و منازع ایشان نبوده است، بلکه ملوک همسایه بهنگام وقوع شداید و نزول حوادث بایشان متوسل گشته و از آنها استمداد مینموده اند. چنانکه در باستان نامه پارسیان آمده است که در زمان اواخر [۱۰۴ ش] ضحاک، مهاراجه هند یعنی پادشاه بزرگ آنجارا غائله ای روی نموده و قوم او براو بشوریدند و گردن از اطاعت او پیچیدند و او بضحاک پناه آورد و از او در رفع غائله خود استمداد نموده ضحاک جهان پهلوان گرشاسب را که از قوم پارسی وجدّ سام نریمان است و آنوقت در خدمت او چاکر و مکانتی داشت بالشکر گران بجانب هندوستان بمدمه مهاراجه امور و روانه نمود و هنگام رخصت باو سفارش و تأکید فرمود که چون بمملکت هند رسی بتعجیل خدمتی که بآن مأموری انجام داده و مهاراجه را متمکن امر خود بمنای و قبل از آنکه سالی تمام شود لشکر مرا راجع و از حد و دهند گذرانیده و داخل خاک ایران بمنای که اگر لشکریان بسالی در زمین هند بمانند همه ناهرد گردند و دیگرگران سپاه بکار من نیاید، یا باید آنها را بهمانجا رها کرد، یا همه را بقتل آورد و این هر دو را رواندارم چه لشکر آلت کار و دست من میباشند. اسدی طوسی که استاد فردوسی علیه الرحمه بوده است بشاهنامه خود این حکایت را بنظم آورده و گوید:

وصیت چنین کرد گرشاسب را	که در هند بدزد کن خواہرا
نداری ز خون سیاهان دریغ	[۱۰۵] همی کار فرما در خشنده تیغ
بچستی در انجام کار سترگ	برایشان چنان زن که بر گله گرگ

نمانی در آن یوم سالی تمام که لشکر کران گیر بازنگشت و نام
گرت بکنند چار موسم در آن تر غرمتک و مردی نیایی نشان
و این حکایت را اکثر مستقیمین و معاصرین همه تصریح نموده اند چنانچه
السیدی از قدما و شیخ محمد علی حزیق در سریه خورشید و میر عبد اللطیف
خان جزایری ثبت نموده و درست دانسته و ثبت دفتر خود کرده اند و محقق
است که این پادشاه ضحاک آخری بوده که اگر شایب در خدمت و عمل او
بوده است و او خود بچاگری آفرید و در رسیدن و از آن پادشاه باین شهر یار
منتقل گردید و علی کل حال در آخر دولت ضحاکیه و اول ضعف آنها بوده
است و باوجود این ضعف هنوز بقوتی بوده که دیگران بوقت حاجت پناه
بایشان می آورده اند و اعانت می خواسته که در آن اثنا کاوه آهنگر خروح نمود
و سبب گزارش آن که در سابق ترک و اشاره شده، این است که گفته اند در
آن حالت بی نظمی و انواع ظلم و فساد کاوه را پسری بود، حاکم
وقتی او را بسبب گناهی که باو نسبت داده بودند گرفته، حکم بقتل
[۱۰۵ ش] او نموده و او را بقتلگاه میبردند. کاوه مضطرب گشته از کمال
اضطراری تا بی بخروش در آمده از ظلم و ستم ضحاک بنالید و چرم پاره پیش
دامن خود را گشاده بر سر چوبی با سم علم نموده و پیوسته فریاد میکرد و خلق
را با اعانت خود در رفع ظلم ضحاک دعوت نمود و چون مردمان از کثرت ظلم و
بیداد آن ظالمان بجان آمده و کارد باسته خوان رسیده بودند و مستعد و بهانه
جوی بودند بر او جمع آمده و باتفاق او رفته پسر او را خلاص و گماشته ضحاک
را چنانکه گذشت اخراج نموده و برانند و مردم سایر بلاد چون همه دلخون
بودند متابعت و همراهی نموده و با صفهان بزیارت کاوه جمع و تقویت
نمودند و کار ضحاک رسید بدانجا که رسید و با جمله مقصود از این اطناب و

اطاعت و ایراد این جمله معتبره در این باب و ضوح چندم طلب بوده: یکی آنکه مردمان دوست بشناسند که ضحاک یک نفر نبوده است، بلکه با بقیه السیفی که بمنینوا گریخته و در آنجا چندین سال حکومت نمودند زیاده از سی نفر بودند و همه را ضحاک میگفته اند و دویم ظهـور همت خلق اصفهان و ایستادگی ایشان [۱۰۶] در استیصال آن طایفه قوی شوکت سیم آنکه زمان سلطنت و تاریخ حکومت ایشان فی الجمله معلوم گشته و ضمن آن تاریخ بنای اصفهان مشخص گردد و آنچنان است که چون بنای شهر اصفهان معین گردید که در زوال طهمورث ملک و بامر او این بنا شده و او خود سی و سه سال سلطنت نموده است و بعد از او پسرش جمشید پادشاه و اقل زمان او سیصد سال است و از مورخین ایران و عرب احدی کمتر از این قائل نشده و ده سال سلطنت نینس که ضحاک اول است گذشته، سلطنت جمشید بزوال آمدن نینس سی سال بعد از آن واقعه پادشاه بود و از بعد او شمیر هشتاد سال میماند و نمرود پسرش چهارصد سال سلطنت شدادی نمود و بعد نمرود بقیه طایفه اوتاد و بیست سال سلطنت ایران را داشته که کاوه خروج نموده و آنها را از عاج و مستأصل نمود پس از زمان طهمورث گذشته که معلوم نیست چند سال از سلطنت او متقصی شده و بنای اصفهان را نموده و هر چه باشد قدر غیر قابل است از بدو سلطنت جمشید که حساب نمائیم تا خروج کاوه مقدار [۱۰۶-۱۷] یک هزار سال تقریباً میشود و از خروج کاوه که تقریباً دویست بعد از هجرت حضرت ابراهیم (ع) از شهر بابل باشد تا ابتدای تاریخ بزرگ جردی دوهزار و سیصد و پنجاه و سه سال تحقیقاً میباشد که اهل کلدیا و یونان و روم ثبت نموده اند و در آن هیچ خلافی نیست و اگر چه آنها اسم کاوه و فریدون نبرده اند، لکن نوشته اند که شخصی از اهل ایران بالشکر گران آمده و بابل را بگریخت و سلطنت آنجا را بر انداخت و

متأخرین فرنگ از جمله سر جان ملکم قبول نمود که کاوه آهنگر در ایران خروج نموده و بالجمله از سنه یزدجردی هم تاسنه یک هزار و سیصد هجری تقریباً یک هزار و دویست و پنجاه و دو سال میشود. پس جمع کل از ابتدای سنه جمشید تا الحال که سنه یزدجردی هزار و دویست و پنجاه و دو سال باشد چهار هزار و شصت و پنج سال میگردد و این سال تاریخ بنای شهر اصفهان آن مقدار که بتحقیق رسیده. الحال بر سر مطلب رویم که زیاده از این از مقصود باز نمایم.

سابق مذکور شد که افریدون پس از استیصال ضحاک و اطمینان تمام با کاوه آهنگر روی بدارالملک [۱۰۷] فارس آورده و باین شهر رسید چند روزی متوقف گردید و چندان بدل و جان ممنون احسان و شا کر کاوه و اهل اصفهان چنانکه معلوم است می بود که بشرح راست نیاید و زبانه حال او مترنم بمقال انوری میبوده که گفته:

ممتی داشتم ازوی که ندارد بمثل

اعمی از چشم 'فقیر از زر و عتین از بابه

و هر روز نسبت بکاوه عاطفتی تازه و عنایتی بی اندازه مبذول میفرمود پس روزی بر سر جمع سخن میگفت و در مقام مدح و تعریف و تمجیدی از کاوه میکرد و ذکر خدمات و تحمل زحمات او را مینمود و تحسین و شکر گزاری میکرد و کاوه او را دعا میکرد و ثنا مینمود و میگفت آنچه واقع شده از طالع میمون و بخت همایون پادشاه بوده و ما بندگان را چه رتبه و قابلیت که چنین کاری بزرگ توانیم نمود و از دست ما خدمت لایقی بر نیامده است که قابل چون تو پادشاه بزرگی تواند بود. افریدون باز مبالغه در مدح مینمود و میگفت: شما مال و جان و عیال خود را در راه رضای من در معرض خطر و همه

رادر باختید و سعی و کوشش کردید تا خداوند جلّ شانه صورت فتح را در آینه مراد جلوه داد و دست شر آن ظالمان [۰۷ ش] را از سر مظلومان بند گان کوتاه فرمود و حق را بمستحق رسانید و این همه از شجاعت و یاداری تو و اهل این شهر واقع شد و بالجمله مبالغه و اطناب در تعریف کفایت کاوه و شجاعت اهالی این شهر میفرمود تا در اثنای محاورات گفت: این شهر اسپاهان است معنی آنکه این شهر محلّ وجای سپاه است و اهالی آن همه سپاه میباشند و مقصود از سپاهی بودن شجاع و دلیر و جنگی بوده است و او فریدون در مقام تعریف شجاعت و پر دلی آنها این سخن بر زبان رانده و الفونون در لغت پارسی قدیم حرفی بوده که در آخر هر کلمه زیاد میشده افاده چند معنی مینموده، افاده معنی زمان و مکان میکرده چنانکه در این مقام، و نیز گیلان که محل و مکان طایفه گیل است و الآن هم معروف است و بهاران بمعنی وقت بهار و شاعر گفته:

بهاران که باد آورد بیدمشک

بریزد درخت کهن برگ خشک

و بامدادان بمعنی وقت صبح و از این قبیل بسیار است. دیگر معنی نسبت داشته چنانچه مهر خاوران و درفش کاویان و از این جمله متعدد است و الحال این لغت و این طرز مقال متروک است مگر کسی که از قدیم در [۱۰۸] السنه و افواه دایر مانده یادر کلمات شعر آمده است.

و بالجمله چون این عبارت در آن زمان بر زبان آن پادشاه بزرگ جاری گشت شهرتی نموده و سبب مسرت اهالی آن گردید و بر سبیل تفاخر اشخاص همه وقت و همه جای بگفتند و بمیل طباع و کثرت گفتن و شهرت، این کلمه علم و نام این شهر گشت و اسم سابق متروک و فراموش شد و همچنان اسپاهان

و مخفف آن اسپهان گفته میشد تا زمان استیلای عرب و ظهور اسلام که تعریب بر السنه و لغات غالب آمده و آنرا معرب ساخته، اصفاهان و اصفهان و بعضی اصفهان هم گفته اند. این است وجه صحیح تسمیه آن و سایر وجوه مذکور در کتب مرود و از بیخبری است.

و در همان مجلس فریدون پادشاه، کلوه راسپه سالار کل لشکر خود نموده حکومت اصفهان را نیز با و منضم ساخت و چون چرم پاره ای که در بدو خروج کلوه آهنگر از پیش دامن خود گشوده بر چوبی بسته بود و آنرا علم ساخته و در هر جنگ یا او بود تا شد آنچه شد و رسید بجائی که رسید، افریدون آنرا میمون و باشگون دانسته بطلبید و با توابع [۱۰۸ ش] جواهر تر صیغ نموده و آنرا علم دولتی نمود و در قش کلویانیش خواندند، یعنی علم کاوه، پس حامل آن لوا-کلومرا که سپه سالار بود قرار داده و مقرر فرمود که تا این دولت بجای و برپا است حکومت اصفهان و حمل آن علم نسلاً بعد نسل خاصه اولاد کاوه باشد و لواءبا آنها بود تا آخر دولت سلسلانیان، چنانچه بعض از مؤرخین ترجمه تاریخ عرب نموده و این نص ترجمه است: که بر محافظت در قش کلویان، که علم شهرت در جهان، روزگاریها است تا فراشته دارد بغیر از اصفهانیان هیچکس قدرت نداشت و عاقبت و مبدع آن در قدیم مردی بوده از دم کودلیه نام او کلانی که بر بیوراسف پادشاه خروج کرده و پیش از او کسی نامزایست و علم نمیدانست. و کسری بن قباد وصیت کرد که در قش کلویان را از آل گوهرز انتزاع نباید کرد چه آن در میان ایشان بمثابه ملک است در میانها، پس از آن کسری ابروین یا وهرز جلالت و اقتدار خواست تا آنرا

۱- مراد از کسری انوشیروان است. (توضیح مؤلف)

۲- ابروین مراد خسرو پرویز است. (توضیح مؤلف)

از اصفهانیان بستاند و به آذربایگانیان دهد جهت حقوق خدمتی چند که ایشان ابروی بود و این درفش را چهار مرد محافظت مینمودند مردی مقدم این چهار که معروف [۱۰۹] بود بآل فریدنی بر درگاه کسری مانع شد چنانکه بجنگ انجامید و چند نفر کشته شدند و کار طعن و ضرب بالا گرفت و آوازه بمرد این رسید و ابروی را خبر دادند، او خواصی چند را بفرستاد و فریدنی را بخواند و عتاب آغاز نهاد. آل فریدنی ابروی را دعا گفت و بعد معذرت عرض نمود که ما این درفش از آباء واجداد بمیراث داریم چنانکه شما ملک را، اگر انتزاع ملک از شما بر خاطر شما خوش آید ما نیز بدست دادن درفش آسوده میتوانیم بودن، ابروی از آن کار در گذشت انتهی.

مخفی نماند که این کلوه از اهل ناحیه ایست که الحال بفردین اشتهار دارد و معلوم نیست که این خروج و شورش در همان قریه واقع شده یا بوجه کسب بشهر آمده و بشغل آهنگری مشغول بوده و بالجمله او مردی بود در نهایت شجاعت و عقل و کفایت، چه او متصدی کاری بزرگ گردید و خاتو ادب سلطنت هفتصد ساله را بر هم زد و بر انداخت و سبب تسمیه آن ناحیت بفردین باز کمال مراعات و ادای حقوق فریدون بود کلوه را که بعد از [۱۰۹ ش] واگذارند اصفهان بکلوه از کمال محبت مولود و متشأورا بنام خود موسوم نمود بکثرت استعمال تحقیقی یافته فردین اشتهار نموده است و آن دیه که در ترجمه مذکور شده در این وقت بمشهد آهنگران معروف است و قبر کلوه و قارن در آنجا است و هر که آنجا رفته دیده و میداند و معلوم میشود که بعد از وفات تعش آنها را بدانجا که مولود آنها بود مانست برده و دفن نمود و مانند بالجمله افریدون مبالغة زیاد در عمارت و آبادی آن محل و آن ناحیه نموده و بکلومنیق سفارش زیاد در باب عمارت اصفهان و آبادی آن و مبالغه در عدل و داد فرموده

و بجانب دارالملک فارس و مقر سلطنت جمشید که شهر اصطخر بود و همان جای رادار سلطنه قرار داده خرامید.

محققان عالم حق شناسی و ادای حقوق و مجازات و عدل و داداین پادشاه را از این اعمال استنباط توانند نمود و فردوسی علیه الرحمه اشاره نموده است:

فریدون فرّخ فرشته نبود زمشک و زعنبر سرشته نبود
بداد و دهش یافت آن نیکوئی توداد و دهش کن فریدون توئی

و مادام [۱۱۰] العمر کاوه در اصفهان حاکم بود و بعدل و داد کوشیده کمال سعی در آبادی و جانب داری و تربیت اهالی آن مینمود و او هم در زمان فریدون بمرد و پادشاه، ولد او قارن را به سپه سالاری نامزد فرمود و بدستور پدر حاکم اصفهان نمود و در زمان سلطنت منوچهر و نوزروا ایام فترت بعد از آنها هم او حکومت مینمود تا وقتی که هم این قارن و دستان سام و رستم و دیگران اجتماع و لشکری بزرگ گرد آوردند، چنانچه در تواریخ و شاهنامه ثبت است و قباد نام پسر زاب ابن طهماسب ابن منوچهر ابن ایرج ابن فریدون را که از بیم افراسیاب بکوهها متواری بود بدست آورده، پادشاه نمودند و دشمن بیگانها بیرون نمودند و ملک مصفی گشت و امن و آرامی پدید آمد و این قباد صاحب عقل کافی و شجاعت وافی بود. اطراف ملک براند و بقوت کفایت تمام مملکت ایران را صاف و مسخر نمود و بعد از از عاج افراسیاب و تنقیه و تنظیم اطراف مملکت لشکری گران بدر نینوا برد و تا آن زمان طایفه ضحاکیه در این شهر و نواحی آن سلطنتی داشته و زاب، قبل [۱۱۰ ش] از او دو بار لشکر آنجا برده و مدتی محاصر کرده و محروم باز آمده بود جهت استحکام و حصانت حصار آن غلبه و فتحی روی نموده، قباد بعز مذرست

و حزم صحیح آنجا را محاصره نموده و چندان ایستادگی و کوشش کرد که صورت فتح در آینه مراد جلوه گر گشته و سران پل را که آخرین پادشاه سلسله ضحاکیه در نینوا بود بدست آورده و بکشت و دولت آن طایفه بآنها رسید، مگر در کابلستان و غور که رشته‌ای از آنها باقی و مادر رستم دستان از آن جماعت بوده و دولت آنها نیز تا اوایل زمان بهمن ابن اسفندیار بجا و در آنوقت بجهت نسبت قتل رستم آن نیز منتهی و قطع شده منحصر بجبال غور گردید و آنها تا زمان ظهور اسلام هم باقی و محمد شهرستانی اشاره بنژاد واسم و عدد آنها کرده است.

اما قباد بعد از قلع و قمع آن طایفه در نینوی چندان متعرض قوم و قبیله آنها نگردید، چنانکه افر ویدون پادشاه در مقام اهلاك و استیصال آن طایفه نگشت و آنها آن زمان دودسته گشته نیعی بطرف مشرق متفرق شده بعضی در اراضی خوزستان [۱۱۱] ساکن و با اهالی آنجا مختلط گشتند و در آنها مستهلك شدند و هر چه از ایشان ایل و حشم و بادیه نشین بودند باراضی که حال آنرا فیلی و بختیاری میگویند منتشر گشته و همان قسم صحرائی و چادر نشین میباشند و آنها را لر مینامند و وجه تسمیه معلوم نیست، آنچه در زمین فیلی باقی مانده اند آنها را لر بزرگ و مسکن ایشان را لرستان فیلی مینامند و آنچه پیشتر رفته و بزمین اصفهان نزدیک شده اند لر کوچک و بختیاری میخوانند و در زمان اسلام جماعتی هم از طایفه کوش ابن حام که تا آنوقت بملك شام ساکن بوده اند باوازه مکان و رفاهیت و خوبی علف خوار از آنجا کوچیده بسرزمین بختیاری آمده و باقارب خود پیوستند و بهمان اسم لر مشهور شدند و از اینها بعضی شهرستان نقل نموده و ساکن شده اند که مالا یخفی.

امادسته بزرگتر چون شاهزاده‌ای از آن قوم بطرف مغرب گریخته به نینوی رفت و متحصن گردید وافریدون مسلط بر او نگشته و او در آنجا پادشاه و صاحب حکم گشت، اکثر اقوام متفرقه آنها بنزد [۱۱۸ ش] اورفته و در نینوی و نواحی آن ساکن شده و بمرو زمان آبادیها نموده، شهرها و قلعه‌ها بساختند و شهر زور را نیز آن طایفه بنا نموده، اما بانی وقت آن معلوم نیست که در این وقت ساخته شده یا قبل از این از بناهای شمیره بوده است و از جمله شهرها که اینان بنا نموده و بکمال رسانیدند قریه‌ای بود موسوم بکردوچی «بضم کاف عربی» که شهر آبادی شده و جمعیتی بهم رسانیده بود و منسوب بآنها کرد خواندند و بعد انهدام حکومت ایشان که نینوی روی بخرابی آورد آن قریه فی الجمله آبادتر و خلق آن زیادتیر گشتند و زیاده معروف شده بود و باقی طایفه را هم تقلیباً همرا کرد خواندند و چون آن طایفه در اینجا جمعیتشان زیاد و منتشر شده و بطرف مغرب تا حوالی آذربایجان رفته و ساکن شده بودند سرزمین آنها را هم کردستان نامیدند و بعضی از اهالی یونان و روم قدیم آنجا را بلجه و لقب خود کردوشیا نوشته‌اند که معنی سرزمین کرد باشد و این نام و نسبت کردن ولرانی که بر سبیل تحقیق از طایفه و نژاد ضحاک بوده و از اولاد [۱۱۲] کوش این حام میباشند و هنوز بهمان حالت خشونت و سختی باقی و تربیتی نشده‌اند و هنوز بعضی از قدهای ایشان در کناره‌های خوزستان و فرات ساکن و بهمان مذهب صابی باقی میباشند و در حقیقت هیچ‌دین و مذهبی ندارند.

پس قباد بعد از این فتح نامدار که سر آمد فتوحات او بود یافرق فریدونی و حشمت جمشیدی روی بداخله مملکت آورد و در آنوقت اهالی مملکت و بزرگان قوم او را لقب کی داده و از این پس کیقیاد خواندند و معنی

کی پادشاه بزرگ مسلط قاهر باشد که بملوک و بزرگان اطراف مملکت خود تسلطی پیدا نموده و از او تمکین نمایند و در حقیقت همه بیک سلطنت باشد و این پادشاه را عبری سلطان و پتر کی خاقان و بمغولی قاآن گویند و بزبان روم قدیم آنرا امپراطوریوس میگفتند و الحال بتفاوت اصطلاح و لهجه های اهل اروپا در امپیر، بفتح راو «امپیر» بضم آن و امپراطور میخوانند و الحال سلاطین قویه یورپ را بهمین القاب میخوانند. پس قباد باصفهان رسیده و آنجا را بدارالملکی برگزید و این شهر را پای تخت خود مقرر نمود چه آنجا وسط مملکت و نزدیک [۱۱۲ش] تر باراضی و مکان طایفه «همید» بود و آنها طایفه ای سرکش و باشرارت بوده و با کثرت اراضی عراق و آذربایجان و بعضی کردستان پهن و مسلط شده بودند و سلاطین پیش چنانکه باید بآنها مسلط نشده بودند و همیشه در جنگ و فساد و دزدی و غارت و در وحشیگری بکمال بودند. کی قباد جهت تربیت و آوردن آنها را باهلیت، شهری در اماکن ایشان بنا نموده و اکثر معارف آنها را بآنجا ساکن ساخت و همت بتربیت و اصلاح حال آنها گماشت و آن شهر را همیدان نام گذاشت یعنی مکان طایفه «همید» و بکثرت استعمال همیدان شد و آن شهر کهنه همدانست که مردم یونان آنرا «ایگ بتانا» میخوانند و کی قباد جهت نزدیک شدن بآنها همیشه مستحضر حال آنها بوده و تدبیر او موافق آمد و طایفه «همید» مؤدب و بعد از آن در تاریخ اسم شرارتی از آنها نیست و شهر آنها هم بزودی آباد و کی قباد تا آخر عمر در اصفهان بسر برد و در مرمت آنجا از خرابیهای افراسیاب و تربیت اهالی آن مساعی موفوره بجای آورده و امکان نیکو ساخت و در عهد [۱۱۳ش] او اصفهان بکمال ترقی رسید بعد از فوت او پسرش کیکاوس باز با صطخر رفته حکومت

اصفهان را حسب المقرر بکشواد ابن قارن ابن کاوه موقوف داشت و او نیز بدستور آباء خویش ملزم حمایت اصفهان و اهالی آن بوده و دقیقه‌ای از خود بقصور در آبادی راضی نمیگشت تا در زمان کیخسرو نبیره کیکاوس که جنگ با افراسیاب متوالی و متواتر گردید، با وجود رستم دستان و بروز شجاعت‌های اوسپه سالاری لشکر پادشاهی با گودرز ابن کشواد و حامل درفش کاویان او بود و جنگ‌های عظیم میان او و لشکر افراسیاب واقع شده و در اکثر معارك بفتح و فیر و زی اختصاص داشت و در آن جنگ‌های سخت گودرز خدمات نمایان و ایستادگی چندان نمود که قریب هشتاد نفر از فرزندان و کسان نزدیک او کشته گشتند و او دل از جای نبرده و روی از کار نگردانید تا صورت فتح روی نموده و پیران و یسه و زیر و سپه سالار لشکر افراسیاب بدست او کشته گشته و پشت لشکر ترك شکسته شد و افراسیاب فراری و عاقبت بدست آمده، مقتول [۱۳ ش] و بسزای اعمال و بیرحمی‌های خود رسید و کیخسرو بر بلاد شمال مشرقی یعنی مملکت توران و تاتار استیلا یافته و عالمی آسوده شدند و پس از فراغت از این کار، پادشاه، امراء و سران سپاه را با نعمات و افروا کرامات متکثر معظوظ و خشنود نموده اکثری را به حکومت ملکی و شهری سر بلند فرمود و از جمله گودرز ابن کشواد را مخصوصاً توقیر و تبجیل زیاد نموده و او را بمکارم متکثره مفتخر و مباحی داشت و کماکان سپه سالار کل لشکر نمود و نیز شهر اصفهان را با او واگذار و حکومت ابدی ارزانی داشت و مؤونات دیوانی کمتر نمود و او با اصفهان شتافته با مر حکومت مشغول و زیاده از پدران خود سعی در آبادی شهر و تربیت اهالی نمود و گویند حصاری بدور شهر که تا آن زمان نداشت بکشید و حکومت اصفهان با او بود تا زمانش سپری گشت و بعد

از آن معلوم نگشته است که حکومت آنجا با که شده و چند نفر از اعقاب و اخلاف اوریاست آنجا را نموده اند، اما چنانکه گذشت درفش کاویان تا آخر زمان سلطنت ساسانیان در اولاد او بود. دیگر [۱۱۴] در تاریخ اسمی از اصفهان نیست تا زمان ملکه همای بنت اردشیر دراز دست که گفته اند او را آنجا خوش افتاده، نظر در عمارت و تجدید آبادی نمود و اساس و بنای حصاری نهاد و معلوم میشود که خرابی زیاد بشهر اصفهان راه یافته بوده است که ملکه حکم باین بنا و تجدید عمارت و حصار فرموده و مجعلا مورخ میگوید بعد از وفات همای ملکه وقتی که رایت اسکندری بد آنجا نزول فرمود يك نیمه باروی صورت ارتفاع یافته بوده اسکندر چون آنجا زیادت عمارتی ندید برقرار بگذاشت.

بعد از آن بر آن منوال حال شهر یاری و روزگار اقبال منتهی شد بنوبت دولت فیروز ابن یزدجرد و صورت آن شد که فیروز فرمان فرستاده بود بآذر شاپوران پسر آذر مانان پهلوان از دیه هرستان از رستاء ماربین اصفهان با تمام باروی مدینه جی و این حال پیش از اسلام بود بصدهفتاد سال. آذر شاپوران بر مقتضای فرمان بنای باروی را تمام کرد و شرف و مواضع مقاتله و تیر گذارها را کماینی ممرمت ساخت و چهار در بر آن تعلیق کرد [۱۱۴ش] یکی را دروازه خورنام کرد، برابر میدان بازار و دویم دروازه ماه که دروازه اسفیش میگویند، و سیم دروازه تیر که تیر میخوانند، و چهارم دروازه جوش و در پهلوی آن دیهی بنا کرد بنام آن آذر شاپوران باسم خود و در آن دیه سرائی عالی در حال عمارت آورد و در باغ سرای ایوانی رفیع بر افراشت و آنرا آتشکده ساخت و آن دیه را بر آن وقف نمود انتهى.

و ازقراری که نوشته است دروازه خوروماه روی بمشرق بوده و دروازه تیروجوش روی بمغرب و پس ازاین احوال از اصفهان تفصیلی دیگر سوای مفتوح نمودن مسلمانان آنرا در زمان خلیفه ثانی چیزی نیست. اما عاقبت درفش کاویان و گذران امر آن چنین بوده است ، که در زمان نزاع دارا و اسکندر که سه جنگ بزرگ میان ایشان واقع شده و هر دفعه شکست دارا را بود ، در جنگ آخری آنها که در مقام اربیل من محال کردستان واقع گردید حامل لواء که از اولاد گودرز بوده چون کار را دگر گونه دید بهر حیلتي که دانست و توانست درفش کاویان را از مهر که بیرون برده و بجانب فریدن [۱۱۵] که وطن آبای قدیم او بود گریخت و آنرا در جبال صعب المسالك آنجا مخفی و پنهان و بمراقبت محفوظ نمود و بعد از آنکه دولت و تسلط اهل یونان بعد از پنجاه سال در ایران آخ شده و سلطنت باز بایرانیان برگشت و ملوک الطوائف پیا گردید. وارث حمل لواء که در آنوقت بود آنرا بخدمت مقدم ملوک آورد و بانواع صلات و انعام و اکرام مخصوص گردید و بدستور نیای خویش حامل لواء کاویان گشت و همه چنین با آن طایفه نسلاً بعد نسل بوده تا زمان ظهور و سلطنت اردشیر بابکان، بهمان قاعده آنرا بخدمت اورسانیده و مورد تحسین و آفرین گشته، بانعام خلعت مرسوم و مواجب زیاد محظوظ آمد و چنین بوده تا زمان کسری انوشیروان عادل باذل که اوزیاده از دیگران اعتنا و توجه بآن لواء و حامل آن و اظهار عاطفت زیاد با صفهانیان فرمود و در مقام تمجید اصفهانیان میفرموده که ما این تاج و تخت را از مساعی جمیلة اهل اصفهان داریم و میفرمود که من خود در اکثر معارك غالب بدشمنان نشدم، مگر بمعاذت لشکر اصفهان و چنانچه گذشت [۱۱۵ ش] وصیت فرمود که

درفش کاویان را هرگز از آل گودرز انتزاع ننمایند که آن در میان ایشان بمشایه مملک است در میان ما و چنین بود تا زمان شاهی خسرو پرویز، خواست آنرا از آل گودرز که در آنوقت به شهر آبیای خویش بودند گرفته باهل آذربایجان بسپارد و جنگ در گرفت و تمکینی از پرویز ننمودند و چنانکه گذشت با خود ایشان شد و از سیاق عبارات معلوم میگردد که بعد واقعه اسکندر و دارا و فرار حامل اوا بفریدن دیگر از آنجا نقل نموده و همیشه ساکن دیار اصلی خود بوده اند و چنین میبود تا زمان خلیفه ثانی که نزاع و جدال میانه عرب و عجم در گرفت در آن حروب درفش کاویان بدست عربان افتاده و آنرا بمدينه طیبه نزد خلیفه بردند و قطعه قطعه نموده جواهر گرانبهای آنرا میان صحابه قسمت کردند و دولت سه هزار و اند ساله پارسیان در آنوقت سپری گردید، کوئیادر روزازل تاج کیان و درفش کاویان را درهم بسته بودند که هر دو در یک وقت بزوال آمد. شعر:

بادبرد و خاک شد در یک زمان تاج نوشیرون و تخت اردشیر

بعد از [۱۱۶] زمان خلفا حالت اصفهان که چه شد و بروی چه

گذشت حقیر بجائی ندیده ام مگر همان شکایت اهالی آن بدر بار حجاج و جواب و سفارش او بعمل خود.

چنانکه گذشت بعد از زوال دولت بنی امیه و رسیدن دولت بعباسیان، چون نوبت خلافت بابو جعفر منصور رسید او حکم بعمارت و مرمت اصفهان نمود، عبارت تاریخ این است: که ابو جعفر منصور را در بغداد عارضه ای پیدا شده و هوای بغداد او را موافق نبوده حکمای وقت را جمع کرده و گفت موضعی اختیار کنید تن درست تر بهوا و خوشگوار تر بآب که نقل بآن موضع نموده شود و در این باب مفاوضات و مکاشفات بسیار میان همگان

واقع شد و تفحص و تحقیق بسیار هر جای را نمودند، عاقبت اتفاق نمودند بر بنائی بحدود زنده رود و در آن زمان دیار اصفهان دیهائی بود پراکنده و شهر خراب شده و اطلال باطل و رسوم مدروس، حکم با حضار ایوب ابن زیاد که عامل اصفهان بود نمود و مقرر کرد بر باروی گردانیدن بر دیهای چند و شهر [۱۱۶ش] ساختن، ایوب اطاعت حکم نموده و فرموده با تمام رسانیده و تا این کارها نموده شد خلیفه از آن حال بهتر شده و از مخارج بسیار در آبادی بغداد نتوانست گذشت.

مسود اوراق گوید که این حکایت ابو جعفر خلیفه، موجب اشتها ر اصفهان و خوبی آب و هوای آن گردید و سیاحان عرب بتحقیق و تماشای آن روان شدند و در آنچه رسیدند و دانستند کتابهای مدون و رسایل مفصل پرداختند و متمولین عرب بتدریج و مرور زمان انتقال بآنجا نمودند و در زمان معتصم خلیفه این معنی زیاده وجود گرفته و عربان در اصفهان بناهای عالی و قصور مرتفعه طرح انداخته، بپرداختن و باغهای رایقه مبتهجه که از آن جمله یکی در اعصار یافت نشود بخرچ بسیار ساختند و در آن شهر ساکن گشتند، مفضل ابن سعد نام و تفصیل بعض از آن قصور و باغات را ثبت نموده و مرقوم داشته است، اما چون اثری از آنها در این زمان باقی نمانده و محال آنها نیز معلوم کسی نیست محرر زیاده بذکر و شرح آنها نپرداخته و از گفته مفضل مذکور بایراد نام بعض از آنها [۱۱۷] اکتفا مینماید که بینندگان بدانند و معلوم نمایند که در آنوقت حالت شهر بکجا رسیده بوده و این عین عبارت مفضل است که مرقوم شده است :

«قصر فرقد بباب المدینه و قصر هر و ن ذی الابواب السبعه بدیمرتین»

و در بعض نسخ دیمرت آمده و آن در میانه شهر و خوراسکان است و الحال

از جهل بلغت آنرا ده مرد میگویند و اکنون دیه خرایست . و قصر
الخصیب بطرف جسر الحسین و قصر عبدویة ابن جبّه بشط زرین رود و
باب رحی، نصرویه بفنادشته و قصر کوهان بماربین و قصر صخر بن سدوس
بطیران و کنبدمهرات الذی لم یسمع بمثله السامع ولم یجمع کمحاسنه
الجامع و باغ فلاسان و باغ احمد سیاه ذوریاض و حیاض و مجالس متّسعة
و قصور مرتفعه و باغ بکر المشبهة بکرأحلیت لبعلها و قصر المغيره و الباغات
الاربعة بباب البلد اللاتی لا ینقص مساحه احدیها عن الف جریب و لم یر
نظیرها فی بعید و لا قریب و باغ کاران که ذکران در این رساله مکرر
گذشته است از بناهای عرب نیست و از قدیم الایام آباد بوده و مسجل آن
طرف جنوب محله خواجواست [۱۷۱ ش] و تمام آن محله باسم آن معروف
بوده است تا زمانی که خواجوی شاعر، در اصفهان وفات نموده و بدانجا
مدفون گشته است از آن وقت آن محله بنام او مشهور شده، حدود باغ
الحال معلوم نیست و تا زمان قتل عام امیر تیمور گورکان آبادان بوده است و بعد
قتل عام خراب و نام آن مانده است و همان طرف جنوب محله خواجو که متصل
بزاینده رود است هنوز معروف بباغ کاران است. مفضل بن سعد ما فروخی
شرحی از آن باغ نوشته و نبذی از آن نگاشته میگردد و باغ کاران المتمتع
بزخارقه العین و الخلد المنفذ بزخاریه الصبر و الجلد و قصر ام المبنیان باعلی
بایه یقصر عنها الهرمان و یخیل بروعتها انهم ارمان و صنعتها انهم احرامان،
احدهما یشرع علی حافة زرین رود الذی اخر و الاخر یشرع الی حد البدر و میدان
الفاخر من تعلی احدهما جاوز السماء الاعزل و حاز من الصعود الخط الاول
مطللاً علی اراض کخازن العرایس زایحة و ریاض کاذناب الطواو پس لایحة
و جداول کالمناصل خود بایدی الصیقل و اشجار تسطرت و تعطرت و تقطرت

عن بدایع بهظتها [۱۱۸] فتا طرت کالاً و انس الغیما الممتنزیات بملا یسی الصید الا
ان حلیها لم یصغ صواغ و مشله حلل الباغی لم یکتس باغ و فیما یتهمها حصون
ارحب من صدر السخی و اطیب من البال الرخی تحفها صنوف من الصنور و
السرو یترنم فیها طیور مطربة الشد و اشجار الیست کالزنجار سند سیه النجار
کالما قدزت بالفرجا الی اخره. و حالت شهر اصفهان چنین بود تا زمان سلاطین
دیلم که آنها نیز جز زیاده در آبادی نمودند علی الخصوص رکن الدوله حسن
ابن بویه در آنجا بناها نمود و مردمان را بحالت نیک آورد و مظلون آنکه قلعه
طبرک را نیز او بنا نموده چه در بعض تواریخ اشاره بحصاری از او نموده اند
ولی اسم طبرک نبرده، اما در آنکه سلاطین دیلم هر قدر در اصفهان مانده در
آن قلعه بسر برده اند، چنانچه فوت فخر الدوله را تصریح نموده اند که
در قلعه طبرک واقع شده، لهذا گمان کلی میرود که آن نوآبادانها بوده
است.

مترجم محاسن گوید علاء الدوله ابو جعفر کا کویه در حمایت بیضه
ملك و دارالقرار اصفهان و ترتیب و نظام امورها الی آن از شهر و نواحی بر
این قرار چندین [۱۱۸ ش] سال مالک و متصرف شد و قتی فرمان فرمود
بنیاد باروی شهر و بعد چند مطلب در تعریف آن میگوید که آن محیط است
بر عرصه شهر مانند دور فلک چهارم بر قرصه مهر، مساحت دور آن زیارت
بریانزده هزار گام برون، آنچه خارج شهر مهمل نهاده و محلات مشهوره
از آن منقطع و معطل افتاده مثل کما آن و برا آن و سنبلان و خرچان و فرسان
و باغ عبدالغریزو کروا آن و اشکهان و لنبان و وید آباد. حصاری بنیاد آن بر
تحت الثری استوار و خندقی در پای باروی با پشت گاو و ماهی هم آواز چنانچه
صاحب محاسن در وصف آن گوید و چند شعر عربی ایراد نموده پس گوید

مفتوح و مقسوم بر دوازده دروازه و منصوب بر آن دوازده جفت در آهن پوش و از جمله مفاخر و زینت داخل آن هزار کوشک و سرای باشد که هر یک دست و زیری معظم و مجلس عمیدی محتشم و زعیمی مقدم را شاید و بعد تفصیل عمارات و کاروان سراهای عالی و مساجد و غیرها در وصف آبادی و جمعیت آن وقت اصفهان میگوید که هر روز دوهزار سرگوسفند و صد سر گاو جهت ذبح جمع میکردند [۱۱۹] شب هنگام یک سر از آن نبود و آنچه عیدها و نوروزها در تحت ذبح آمده است آن تعدوها لا تحصوها و قرب صد هزار سرگوسفند و هزار سر گاو که در خانه بنمک معمول کرده برای سال قدیم مینمودند و در تمام سال قطعاً تغییری بدان راه نیافته نه از جهت طعم و نه از جهت بوی و نه منتن گشته از کارپیش جداست. باز مفضل میگوید پیش از این روزگاری اندک دو محلتی از محلات اصفهان که آنرا کراوان میخوانند که اکنون بکلی مطموس و مدروس گشته و از اطلال و رسوم آن هیچ اثری نمانده پنجاه مسجد دیدم که هر روز در جمیع آنها جماعت را اقامه مینمودند.

محرر گوید از این بیان معلوم میشود که بعد از علاءالدوله که غزنویان اصفهان را صاحب شدند خرابی بسیار بآن نمودند ولیکن بعد از آن زمان سلطان ملکشاه سلجوقی و وزیر بی نظیر او خواجه نظام الملک طوسی بمحاسن این بلد رسیده و آنرا دارالسلطنه نمودند و تا آخر ایام سلطنت آنطایفه دارالملک بوده و اهتمام زیادی در آبادی آن کرده بناهای بسیار نمودند چنانچه بسیاری [۱۱۹ ش] از آن از مساجد و خانه پیاو آثار زیاد از ایشان هنوز باقی است از جمله مسجد جامع عتیق و غیر آن که باسم آنها معروف است و بعضی را مردم بی خبر عمارات سنجری میخوانند. بعد از

انقرض سلجوقیان و خوارزمشاهیان که جماعت مغول غالب بر اکثر آسیا شدند در زمان او کتای قاآن جور ماغون نام سرداری مأمور بایران شده حشری بایصفهان نامزد کرده و ایشان قتل و خرابی بسیار در این شهر نمودند. پس از زمان چنگیز خان که نوبت دولت بامیر تیمور گورکان رسید، حین نزول بایصفهان جهت بی‌سلوکی اهالی نسبت باو حکم بقتل عام نموده و جمعی را در آن هنگامه بقتل آوردند و شهر را بباد غارت داده و گفتند قریب هفتاد هزار نفر هلاک شدند و شهر اصفهان بکلی از آن حشمت و ابهت سابق بیفتاد و دیگر هیچ پادشاهی بخيال مرمت حال آن نیفتاد تا پادشاه مغفور شاه اسمعیل صفوی که اول پادشاه طایفه صفویه بود و عبور از آنجا نموده، اورا خوش افتاد و باغی موسوم بنقش جهان و عمارتی در محلی که الحال عمارت دولتی آنجا است بساخت و دیگر [۱۲۰] تاواتر فتن و حروب اورا مجال کار دیگر نداد و همچنان بود تا زمان ظهور پادشاه بزرگ شاه عباس اول که در سال يك هزار و شش هجری که سال یازدهم جلوس او بود چنانکه مذکور شد از قزوین بایصفهان آمده چندی بجهت انجام بعض امور در آنجا توقف فرمود و در آن اثنا محاسن طبیعی این شهر را بکمال دانش و حداقت خویش بر خورده و اطلاع تام پیدا نمود و شهر اصفهان را بدارالملکی اختیار و آنجا را دارالسلطنه خویش نمود و چنانکه شیوه او بود سعی زیاد در آبادی و عمارات نموده، امرای وی نیز هر يك بقدر حال جایهائی برای خود گرفته و خانه‌ها و باغات بسیار ساختند و در اندک زمانی شهر بکمال معموری رسید و محلات شهر افزوده گشت و مجعلا اشاره در پیش به بناهای او شده و حاجت بتکرار نیست. و او چندان در تربیت اهل علم و هنر سعی و در توقیر علما و اهل فضل و حکمت و عرفان مبالغه مینمود که بشرح راست نیاید و

شهر اصفهان در زمان او مجمع افاضل و اهل علم گشت، از مشاهیر ایشان یکی میر ابوالقاسم فندرسکی و دیگر میر محمد باقر [۱۲۰ ش] شهیر بداماد و دیگر شیخ بهاء الدین محمد عاملی که هر یک فرید زمان و عصر خود بودند، باصفهان آمده ساکن گشتند و مردمان همه روی بتریت و مؤدب و مذهب گشتند و از هر جای نیز روی باین شهر آوردند و گفته اند تا زمان وفات او عدد نفوس شهر اصفهان بهشت صدهزار رسیده بود و او در اواخر ایام حیات رود کورنگ را که سرچشمه آن عقب کوه منبع زاینده رود بود جهت زیادتی زراعت و آبادی خواست قدری از آن را باصفهان آورده مزبذرنده رود نماید و بجد تمام شروع در کندن کوه و ساختن راه آن نمود ولیکن فوت او عایق گشت و ناتمام بماند و نیز او تجارت اصفهان را باهندو روم و چین و ترکستان و یورپ جاری و زیاد نمود و اگر چه سلاطین اعقاب و اخلاف او اقتدای باعمال و خیالات این پادشاه نمودند ولی بگرداوار سیدند و حالت اصفهان بآن طرز و ترقی ننماید لکن هنوز روی ببهتری بود نبیر شاه عباس، شاه صفی که جانشین او شد، بی استعداد شخصی بود و چندین اجتهادات او را ضایع نمود. اما پسرش شاه عباس ثانی [۱۲۱] همتی داشت و اقتدای بجد خود نموده سعی در آبادی شهر و تربیت مردم داشت و بدستور او احترام اهل علم و هنر نموده و جد بسیار در ترویج صنایع و اختراع بدایع داشت و عمارات بسیار از او و در زمان او در اصفهان ساخته و موجود گردید، چنانکه عمارت چهل ستون و پل خواجو و باغ طاوس خانه در آخر چهارباغ قدیم و باغ قوش خانه در سمت مشرق محله فلقلچی و باغ سعادت آباد و سنگ بست چهارباغ علیا و طالار پیش روی علی قاپی از او است و حکایت از همت او مینماید بعد از او پسرش شاه سلیمان که لقب شاه صفی ثانی داشت پادشاه شده، او و وزیر او شیخ علی خان زنگنه

باز سعی در زیاد نمودن آبادی اصفهان نمودند و بنای عمارات عالی‌مقامات و کاروانسراهای معظمه و مساجد و مدارس و ابنیه بسیار نمودند و دو مسجد کوچک جنبین طرف قبلی مسجد شاه را این پادشاه اختراع و بنا نموده جزء مسجد بزرگ نمود. و نیز باغ هشت بهشت و عمارات آنرا اوب ساخت و مردم دیگر هم عمارات و مساجد و حمامات و کاروانسراهای بسیار [۱۲۱ ش] و اسواق بساختند و بر آبادی و محلات شهر افزوده شده و در زمان او عدد نفوس شهر بیک ملیان که هزار هزار باشد برسید و شهری آراسته چنانکه دیده عقل خیره میگشت «بلدة طيبة ورب غفور» وصف حال آن آمد و در اینوقت گفته اند که اصفهان نصف جهان، و شاعری دیگر بمبالغه و اغراق افزوده و گفته است.

شعر:

اصفهان نیمه جهان گفتند

نیمی از وصف اصفهان گفتند

کسی از اهل ایران از مورخین و غیره شرح حالی از آنوقت این شهر ننوشته و بطور اجمال از آن گذشته‌اند مردمان یورپ که شیوه ایشان واقع‌نگاری و درست نویسی در این مقامها است حالت اصفهان را در آنزمان بتفصیل نوشته‌اند، از آنجمله شاردن فرانسه که در آنوقت باصفهان آمده است سیاحت و رسیدگی تمام آنرا نمود، میگوید: این شهر الحال یکصد و شصت مسجد و چهل و هشت مدرسه و هزار و هشتصد کاروانسرا و دو بیست و هفتاد و سه حمام دارد و یک ملیان جمعیت در اصفهان است و نیز میگوید در شهر و آبادیهای خارج متصل [۱۲۲] بآن دوازده فرسخ است و همچنین میگوید که گمان من این است که اصفهان در آسیا همان عظمت را دارد که لندن در

یورپ و میگوید در بازار و کوچه‌ها بقدری ازدحام است که امراء و اعیان
فرش در جلو خود می‌اندازند که مردم را پس و پیش کنند تا خود بگذرند و اگر
بقاعده یورپ زنان هم روی گشاده بیرون می‌آمدند یقین است که جمعیت
کوچه‌ها و بازار زیاد از این شده و کاربرد مردم تنگ میشد. یکی از سیاحان
دیگر که پفر نام که بعد شاردن و گویا در زمان شاه سلطان حسین بسیاحت
آمده و او نیز احوال این شهر را نوشته میگوید: الحال شانزده فرسخ دور شهر
اصفهان است و در یک روز محال است که گردش دور شهر را نمایند و داخل
این محوطه مملو از خانه و باغات که متصل بیکدیگر است میباشد غالب
کوچه‌ها بطرز خیابان است باینکه در دو طرف کوچه‌ها نهر حفر نموده و
اطراف آن درخت کاشته اند باز وسعت کوچه بقدری است که چند عراده
پهلوی هم میتوانند رفت و شاردن نقصی که ایراد نموده اینست که کوچه‌ها
اکثر سنگ فرش نیست و در وقت بارش صدمه بعبابرین [۱۲۲ش] میرسد
بازار ممتاز آن از دروازه حسن آباد شروع میشود و بدروازه طوغچی منتهی
میگردد و تمام طول شهر یک بازار است انتهى .

مسود اوراق گوید : که آنچه این دو نفر از حالات اصفهان نوشته
و شرح عمارات و باغات و بساتین و آبنیه را داده اند، خاصه آنچه در کنار
زاینده رود واقع بوده و چه صفاونزهتی داشته اگر کسی بخواهد بداند
موقوف بترجمه تمام کتاب آنها است و این مختصر گنجایش آنرا ندارد
والآن نشانی از هیچیک آنها نیست و دیده شده که کوچه‌های شهر در آنوقت
اکثر چه حالتی داشته و الحال همه خراب و راههای تنگ و مثل یک دیه خرابی
است خلاصه آنچه معلوم هم میشود آنوضع و طرز که آنها دیده و نوشته اند
مخصوصا مکنه نوآباد از قبیل عباس آباد و شمس آباد و چهارسوق شیرازیان و

چرخاب و امثال آنها بوده است و سایر محلات کهنه بطرز قدیم خود باقی بوده. بعد از شاه سلیمان پسرش شاه سلطان حسین بآبادی شهر باز افزوده عدد نفوس نیز روی بتزاید نهاده و عرصه بر مردم تنگ شده در طرف جنوب زاینده رود و طرف مغرب آن آبادی [۱۲۳] طرح انداخته بوضع خوش و اسلوبی دلکش بساخت و آنرا فرح آباد نام نهاد و پادشاه خود و اکثر امراء و اعیان بجهت خویش محلی ترتیب داده و باندک زمانی شهری مستقل و بلدی معتبر گردید و چون در تحت الشعاع اصفهان واقع شده بود، یکی از امکنه اصفهان محسوب گردید و الا خود شهری بود و گفته اند دویست هزار جمعیت عدد نفوس آن بوده و لیس ببعید که آثار آن مینماید. و نیز از بناهای این پادشاه یکی مدرسه چهارباغ که زبده مدارس جهان بلکه مثل آن بعین نیست و گمان اینست که کاروانسرای خلف آن بابا بازار معروف ببازارچه بلند نیز از بناهای او باشد و در عصر او عمارات کناره های زاینده رود خاصه جنوبی آن از طرف مشرق تا پل شهرستان رسیده و اکثر آنجا را خانه و باغ ساخته و مردمان جای گرفتند. سرجان ملکم نوشته است که در آن وقت قریب شش صد هزار خانوار در اصفهان جمع بود و از این حساب اگر راست باشد مینماید که آنچه گفته اند که عدد نفوس در آن زمان بیک ملیان و دویست هزار رسیده باید [۱۲۳ ش] زیاده باشد و در آن حال «فلك گفت كارش بپایان رسید» کو کب بخت اصفهان هابط و آبادی روی بتراجع نهاد.

« استیلای افغانه بر اصفهان »

مصدوقه این مقال و حقیقت این احوال استیلای افغان غلجه ایست

بدار السلطنه اصفهان و خرابی آن شهر خلد بنیان، از آن جماعت بی سرو پای، اگر چه مقصود از تألیف این رساله تاریخ نویسی و واقعه نگاری سلاطین و حکام نبوده بلکه خیال همان ذکر محاسن شهر و ناحیه اصفهان و آبادی و خرابی آن در هر زمان بوده است و اگر در اثنای بیان نبذی از وقایع احوال قومی ذکر شده است جهت رجوع آن مطلب بامر اصفهان و تعلق بآن شهر و ناحیه ای بوده است، اما چون این واقعه غلبه افغان و خرابی در هیچ يك از تواریخ پارسی زبانان بطور حقیقت و بی غرضی ذکر نشده است خواهش بعضی از دوستان از این فقیر بی سرو سامان چنین شده که آنچه حقیر از تاریخ دیگران معلوم نموده و بتحقیق و یقین رسیده است آنرا مزید رساله و درج در آن نماید که آن موجب عبرت اهل زمان و پند آیندگان [۱۴۴] شده و احتراز از مواضع اینگونه امور لازم شمارند و الا اعانة من الله .

بباید دانست که آنچه از کلام مورخین و واقعه نگاران حقیقت آئین بیقین پیوست این است که در اواخر دولت صفویه خاصه زمان پادشاه مغفور شاه سلیمان جهت مرضی که او را عارض شده بود وضعی که بمنزاج او راه یافته از کلیه نظم امور سلطنتی بازمانده و بعد از فوت اعتماد الدوله شیخ علیخان زنگنه، کار بدست امرای متفرقه و خواجه سرایان افتاده و امر مملکت مختل و نظام امور گسیخته و هر کسی بخیال خود حرکت و انواع ملامی و مناهی در میان خلق شایع گردید و اصلاً مانعی از اهالی دیوان و غیر آن در کار نبوده و همه یا یکدیگر همرنگ و همواره باشاهدان شوخ و شنگ بعشرت و هم آهنگ بودند. شاه خود مریض و ضعیف گشته خبری از جائی نداشت و اگر میداشت هم حالت نظری در کار نداشت و

گفته اند که در آن حال و وقت او را هفت پسر بود، اکبر آنها سلطان حسین میرزاوار شد سلطان مرتضی و بعضی بجای سلطان مرتضی عباس [۱۲۴ش] میرزا گفته اند و این اصح است و با وجود آن حالت شاه را قوه تعیین و لیعهد و استقرار امر بر کسی نبود همین قدر بامرای دربار گفت که بعد از من اگر خیال شما تن آسائی و آسودگی درزندگانی و امورملکی است سلطان حسین را که اکبر اولاد من است بسلطنت اختیار کنید و اگر مقصود قوت سلطنت و بسطت مملکت و آبادی آن باشد عباس میرزا را بیادشاهی بنشانید و حل و عقد امور را بید کفایت او واگذارید این وصیت نموده بعدقلیل زمانی بدارباقی شتافت، وزراء و سایر امراء و خواجه سرایان شق اول را اختیار نموده سلطان حسین را بتخت سلطان نشانیدند و بهوای نفس دولت چندساله سلسله صفویه را بر باد فنا دادند و این سلطان حسین شخصی بود سلیم النفس و ملایم طبع و رقیق القلب و بی آزار چنانکه نوشته اند روزی درباغ سیر مینمود تفنگی در دست داشت آنرا بجانب سر درختی خالی نموده اتفاقاً مرغ کوچکی از آسیب تیر تفنگ او بیفتاد و جان بداد شاه را دل بهم برآمده افسوس زیاد بخورد و مبلغ [۱۲۵] دوست تومان زر نقد بصدقه بقرا بخش نموده که آن غائله از او رفع شود و بالجمله حالت بآس و سیاست اصلاً در او نبود و چه نیکو گفته است شاعری ادیب :

بلی شاه را مهر و کین بایدی دو دریاش در آستین بایدی
یکی ازدها پیچ گرداب او دگر مایه زندگی آب او
بالجمله او پادشاهی متدین و علمای دینی را تعظیم و احترام مینمود.

مولانا محمد باقر مجلسی در اواخر شاه سلیمان و اوایل سلطنت او بود شاه

کمال متابعت در مطالب دینی از آنجناب داشته و در هر کار همراهی مینمود و مواعظ او شاه را سودمند آمده از جمیع مناهی توبه نمود و از غایت دینداری و پیروی شرع انور و وقتی که بسلطنت نشست اول حکم بتخریب شرابخانهها نمود و خمها و شیشههای شراب را بشکستند و شرابها را بمزابل و جاههای کثیف ریختند و منع شدید از شرب خمر نموده و گفت هر که بخلاف حکم شرابی کم یا زیاد بخورد مورد مؤاخذه و سیاست خواهد شد، اما اینهمه تا کیدات عظیمه هیچ فایده ننمود امرا و سایر مردم بخفا کار خود مینمودند. دیگر حکم نمود که طایفه [۱۲۴ ش] متصوف را که در آنوقت زیاد شده بودند از شهر اخراج نمودند تکیه و خانقاهها را همه خراب نمودند و از تکلیای معروف یکی تکیه فیض بود که بنام پیا گفته ملا محسن فیض کاشانی ساخته شده بود، آنرا زیر و زبر کردند و احدی از جماعت صوفی را باقی نگذارند و شاه خود از آن طایفه بوده و نسبت و سلسله ارشاد آنها بشیخ صفی منتهی میگشت و پادشاه را مردم ایران خاصه اهالی دربار مرشد کامل میخواندند و اولاد شیخ زاهد گیلانی که مرشد شیخ صفی بوده است هم در اصفهان آمده نزد سلاطین معزز و محترم میزیستند و از مشاهیر ایشان در آنوقت شیخ محمد علی حزین تخلص بود و کمالات او بین الانام معروف است و او را نیز اخراج نموده و او به هندوستان رفته و بعد فتنه افغان بایران مراجعت نمود و چون شهر اصفهان را خراب و ویران و روی کار را در دست ندید، بار دیگر به هند رفته و پس از چندی در شهر بنارس وفات نمود. طایفه ایشان مشایخ بید آباد اصفهانند که تا کنون باقی و اکثر ایشان هنوز معزز و محترمند. شاه سلطان [۱۲۶] حسین خود بکاری نمیداد و اخت یعنی از امور دولتی چیزی نمیدانست که بدان پردازد، کارهای دولتی تمام در دست امرای

بیداریت و خواجه سرایان بی کفایت بود

بالجمله رعیت و لشکر همه در اضطراب افتاده و بکمال اضطراب رسیدند. مردمان بیرونی همه از این حالات واقف و با خبر گشته سر بشورش و فساد بر آوردند، قندهار که دور دست تر و در کنار مملکت بود از ترس می نمود و طایفه افغان غلجه ای دایماً بقتله و فساد و تاخت و غارت مردم مشغول بودند و امنای شاهی در کار ایشان زیاد حیران و از تدبیر کار آنان عاجز شده آخر اهالی دربار مصلحت چنان دیدند که گرگین خان گرجی را که نو مسلمان و از مدتی باز بدربار شاهی آمده مقیم و مردم شجاعی کافی بود، بحکومت قندهار مأمور و نظم آنجا و طایفه افغان را از او بخواهند پس او را با لشکری گران بصوب قندهار نامزد نموده روانه کردند و او بعد از ورود اگر چه قراری در کارها داده و مردمان را فی الجمله آسوده نمود اما چندی نگذشت که دست ظلم و تعدی دراز [۱۲۶ ش] و اذیت فوق العاده بخلق آنجا آغاز نهاد خاصه بجماعت افغان که زیاده ساکن آن دیار بودند، ایشان را رئیس بود «میرویس» نام و میر باصطلاح افغان و بلوچ امیر باشد این میرویس مردی عاقل و زیرک و با کفایت و منصب کلانتری قندهار را داشت چون ظلم گرگین خان بکمال رسید میرویس بعزم داد خواهی و شکایت روی باصفهان نهاد و چندی اوضاع دربار پادشاه و بی نظمی آنجا را مشاهده کرده و دست او بجائی نمی رسید و حیران بهر طرف می گشت و عاقبة الامر بدادن رشوه و تعارف بسیار بوزراء و امراء دربار خود را بحضور مبارك پادشاه رسانیده و عرض حال خویش و تباهی احوال افغانان را بنمود، پادشاه کمال التفات باو نموده و وعده اعطای منصب سابق و رفع جور و اعتساف گرگین خان را از او و طایفه او بفرمود. پس عرض نمود بهنگام

روانگی از وطن خیال گزاردن حج بیت الله نموده ام، هر گاه اعلیٰ حضرت پادشاهی شرف رخصتی فرمایند دعا گو خواهم بود. پادشاه اورا مرخص فرمود و چون او [۱۲۷] در ایام اقامت اصفهان از عموم مردمان چیزها شنیده و برای العین از ایشان امور نالایق نسبت بمذهب خویش دیده بود چند جلد از کتاب دینی شیعه را که در آنها چیزهای خلاف تقیه بوده همراه بگرفت و بصوب حرم شریف متوجه گردید و بعد رسیدن مکه آن فیض وادای مراسم حج آن کتب را بنظر علمای آنجا رسانید و آنچه بچشم دیده و بگوش شنیده بود تقریر کرده و از ایشان در باب امر شیعه استفتاء نمود ایشان بدون تأمل حکم باباحه خون و مال و عیال عموم شیعه را نوشته باو سپردند. احکام را ضبط نموده و بجانب اصفهان مراجعت کردند. چون باصفهان برسید مجدداً بوسیله امرای سابق درك حضور پادشاه نموده و پادشاه باو توجه و التفات فرموده و منصب کلانتری قندهار را باو عنایت فرمود و فرمانی بنام گرگین خان والی صادر شده و کمال سفارش بمیر و بس و تقویت کارهای متعلقه باو فرموده و او روانه قندهار گردید و چون وارد شهر گردید بنزد گرگین خان رفته فرمان و احکام خود را بنمود. خان اگر چه کمال رنجش و عداوت [۱۲۷ ش] بجهت شکایت نمودن بدر پادشاهی از او بهم رسانیده و قصد جان او را داشت اما کنون چاره ای بجز اطاعت فرمان نداشت طوعاً او کرهاً احکام او را امضا و بر سر عمل و مأموریتش بداشت. میر و بس بعد چند روزی بارو ساری افغانه برآمده و در خلموتها سخنان میگفت و تشییب مخالفت شاه ایران مینمود و آنچه از بی نظمی دربار و حقیقت حال دیده و آنچه از مخالفت مذهب نیز شنیده میگفت و افغانه را بر سر کار می آورد، تا وقتیکه آثار موافقت در آنها دید، بخلوتی احکام و فتاوی علمای مکه معظمه را بایشان بنمود. افغانه چون آن فتاوی را بدیدند

ورایحه قتل و غارت و جمع اموال و دولت بیکران از آن بشنیدند و خود آن طایفه همواره مستعد و مهیای آن کار بودند همه یکدل و یکزبان از در اطاعت او در آمده و با او عقد موافقت بستند و حاضر و آماده کار گشتند ، گوش بفرمان او بنهادند. در این حال خبر بگر گین خان رسید که میرویس را دختر است بس زیبا جمال که ماه و آفتاب مانند تمثال او در آینه خیال ندیده و مادر دهر چون [۱۲۸] اوئی در کنار خود نپروریده، از این خبر گر گین خان نادیده صد دل عاشق آن دختر شده، دل از دست بداد، کس بنزد میرویس فرستاد و خواهش و خواستگاری نمود و بمصاهرت و عده مظاهرت و افزونی منصب و تقویت درهر امر او بنمود و میرویس از این معنی زیاده غضبناک و پریشان خاطر گشته و رؤسای قوم را طلبیده و آن راز را در میان بنهاد، همه از این مطلب متوحش و در غضب آمدند، مجدداً در رفع گر گین خان و لشکر ایران میثاق تازه ای بنمودند و چون بظاهر حال از اطاعت گر گین خان چاره نداشتند، دختری دیگر از افغانه که او هم خالی از جمال نبود بخدمت او فرستاد که این همان دختر است. خان فریب خورده رسم نکاح و زفاف بعمل آورد و بکلی از جانب میرویس مطمئن گشته با او از در وداد در آمد. میرویس نیز گر مقرر از بدو حال با گر گین خان گشته و منافقانه حر کتی میکرد، تا روزی میرویس گر گین خان را بیایگی بزیافت طلبیده و هم عهد آنرا خبر نمود که آماده کار باشند چون گر گین خان بیاغ وارد شد و آرامی بگرفت، افغانه [۱۲۸ ق] از چهار سوی در آمده باغ را احاطه و شمشیر در خان و جمله همراهان او بنهادند و همه را بـخاک هلاک انداخته، بسایر شیعیان قندهار پیرداختند و بر احدی ابقا ننموده شهر قندهار و نواحی را مالک و میرویس حاکم با استقلال گردید. افغانه نیز چون

غنیمت بسیار یافته و همه بادولت شده بودند زیاده سرطاعت بخط فرمان میرویس بنهادند. گر گین خان سرداری را بجهت انتظام امر بجانبی فرستاده بود اودراین ایام مراجعت نموده و خبری ازجائی نداشت چون نزدیک بقندهار رسید، افاغنه دروازه شهر را بسته و از بالای بارو بتوپ و تفنگ جواب اورادادند و اوصورت حال را معلوم و دانست که قندهار از دست رفته سرخویش گرفته، روانه سمت اصفهان گردید، افاغنه اورا تعاقب و آنچه از او توانستند بکشتند و غارت نموده، چون اخبار وحشت آثار باصفهان بدر بارشاهی برسید، همه پریشان خاطر گشته و افسوس زیاد خوردند از اینکه میرویس را زنده رها کرده و تقویت حال او نیز بنمودند و چاره در آن دانستند که کس برسالت [۱۲۹] فرستاده از باب نصیحت و موعظت در آیند. پس دونفر را برسالت بنزد میرویس بقندهار فرستاده ابواب موعظت بر او بگشادند و اورا باطاعت پادشاه بخواند و انواع مواعید داده و از مخالفت تحذیر کردند و جوابهای سخت بداد و گفت محال است که طایفه غلجه ای باریگر سر بچنبر اطاعت شمار آورند و آزادی خود را که بسعی زیاده حاصل نموده اند از دست بدهند و فرستادگان را بنهج ناخوشی باز گردانید. چون مأموران باصفهان رسیده و صورت حال باز نمودند، اهالی دربار خسرو خان گرجی که برادرزاده گر گین خان بود بسرداری لشکر مقرر و بنظم قندهار و تسخیر آن مأمور نموده روانه کردند، چون او بنزدیکی قندهار رسید میرویس اورا استقبال نموده بالشکرایران در آویخت و جنگی سخت واقع شده، خسرو خان مردانه بکوشید و افاغنه را شکست فاحش بداد میرویس بقندهار بگریخت و متحصن گشت، خسرو خان قلعه را مرکز و در میان گرفته و محاصره و نزاع بامتداد کشید

و کار بر محصوران تنگ گشته و تنگی آذوقه و بلای [۱۲۹ش] غلا بالا گرفت میر و بیس و افغانها عاجز گشتند از دراستیمان درآمدند و از سردار خواهش دوسه شرط نمودند که با وجود آن شروط قلعه را تسلیم و سر باطاعت در آورند. خسرو خان از غروری که داشت قبول شرایط ننموده و جواب داد که بلا شرط حصار را تسلیم نمایند و فرمان بردار شوند که من در آن حال در کار ایشان قراری نگذارده و از دربار پادشاهی طلب عفو جرایم برای ایشان خواهم نمود. افغانه دانستند که حال چیست چند روز دیگر ایستادگی نموده و حرکت مذبحی میکردند که در این وقت نیز در بیرون قلعه تنگی آذوقه شده و لشکریان گاهی از بعض مواضع بطلب آذوقه باطراف میرفتند، روزی طرفی خالی گشته افغانها بدانستند و از آن طرف جنگ در انداختند لشکریان متفرق بودند قلیلی که مانده بودند روی بفرار نهادند و بسایر جهات سرایت نموده و افغانه نیز زور آورده بجان کوشش مینمودند و جنگ سخت شده شکست فاحش بلشکر ایران در افتاد و در آن میان زخمی بخسرو خان رسیده از پای [۱۳۰] درآمد و بیفتاد و بقیه روی بفرار نهادند. افغانه را فرجی بعد از شدت روی نموده باغنیمت بسیار بدرون شهر رفتند و لشکر شاهی شکسته و پیریشان باصفهان رسیدند و بسیاری از ایشان کشته و نابود گشته بودند. پس از این واقعه دیگر پادشاه و وزیر بفرقه قندهار نیفتاده و از آن در گذشتند، میر و بیس مدت هشت سال با استقلال حکومت قندهار نموده و در وقت رفتن وصیت باخلاف نمود که هر گز تن باطاعت ایرانیان در ندهند و همیشه به مخالفت پردازند و بکوشند که عاقبة الامر بسلطنت ایران نائل شده و دشمن غیر را قلع و قمع خواهند کرد و یک پسر خود را قائم مقام نموده و چون بحد رشد نرسیده بود، برادر خود میر عبدالله را نایب و پیشکار او قرار

داد، این وصایا را نمود و بعد روزی چند دمشق فرود شد و میر عبد الله نایب مناب و لیه و کار گزار گردید و این میر عبد الله مرد زیرك و هوشیار بوده و این قسم سلوك و رفتار را درست ندید در مقام اعتذار از دربار شاهی [۱۳۰] بر آمده و رسول باصفهان فرستاد مبنی بر فوت میر و بیس و خلاف نمودن او با پادشاه ولی نعمت و اظهار اطاعت و انقیاد و شرایط چند، هنوز در اذعان معلوم نگشته بود که از طرف قندهار خبر بر رسید که افغانه ازین خیال و عمل میر عبد الله رنجیده و با پسر دیگر میر و بیس محمود نام معاهده در باب مخالفت پادشاه نمودند و او باندرون خانه رفته، میر عبد الله را مقتول و خود مالک رقاب افغانه گردید، فرستادگان خائب و خاسر برگشتند و محمود مشغول ساختن و ساز سفر اصفهان گردید که ناگاه خبر شورش افغانه ابدالی و رفتن بر سر هرات و تصرف آن بر رسید و همچنین خبر طغیان طایفه لکزی و نیز اعراب، مسقطو تصرف جزایر خلیج فارس و این فقرات همه سبب تصمیم عزم و اراده محمده و میگشت. اهالی دربار خیالی که بجهت دفع این مفاسد نمودند این که فتح علی خان که از اهل داغستان و سنی مذهب و مرد کافی بود منصب وزارت کبری با داده و رتق و فتق امور را بید کفایت او باز گذاردند و الحق او شخص کافی کار گزار و از روی [۱۳۱] خلوص بکار دولت میپرداخت. اولاً برادر خود لطف علی خان نام را سردار و بجانب خلیج فارس بفرستاد و او نیز مرد شجاع عاقلی بود اگر چه دفع اعراب را از جزایر بجهة عدم کشتی جنگی نتوانست نمود، اما کنارهای دریا را بخوبی نظم و دست تعرض اعراب را از آنجا کوتاه نمود و هنوز در بندر عباسی متوقف بود که خبر حرکت محمده و غلبه ای از قندهار بلند آواز گردید و او بعزم در الملک ایران بالشکر گران از افغانه و غیر آن از قندهار حرکت و از راه سیستان که بیابان آن بی آب و علف بود

بر سر کرمان آمد و آنجا را محصور و بقهر و غلبه بگرفت و از قتل و تاخت و غارت شهر و نواحی دقیقه ای فرو نگذارد. چون این واقعه باصفهان رسید فتحعلی خان حکمی ببرادر خود لطفعلی خان نوشته اورا مأمور بدفع محمود غلجه ای و او بالشکری که موجود داشت از بند عباس حرکت نموده و خود را بزودی بکرمان رسانید و با محمود مصاف داده و او را منهزم و شکسته و چنان گریزانید که تا دروازه قندهار بهیچ موضعی قرار نتوانست گرفت و داخل شهر [۱۳۱ش] شده بجای خود با هزار گونه حسرت و افسوس بنشست و گمان همه چنان بود که او دیگر بخیال اینگونه فضولی نیفتد و دور نبود که از این شکست فاحش و دیدن باس سردار ایران طایفه افاغنه هم بعد از آن اطاعت اورا ننمایند. از آنطرف لطفعلی خان شهر کرمان را از صدمه هر دو سپاه خراب و ویران دید بزودی کوچ نموده بشیر از برفت و مشغول جمع آوری سپاه و تدارك لشکر شده که با ساخت و ساز تمام بجانب قندهار رفته بنیاد طایفه غلجه ای را بر انداخته و از آنجانب بهرات شتافته بدفع جماعت ابدالی پردازد که در آن اثنا منصوبه دیگر روی نموده و آن همه خیالات باطل گردید.

گزارش آنکه شبی در اصفهان یکی از امراء بایک تن از ملاها مواضعه نموده و نیمه شب بدرخانه پادشاه رفتند و اورا بتعجیل از خواب بر آورده مکتوبی مزورانه و دروغ بنام فتحعلی خان بر آورده بشاه نمودند که شخصی از یاران فتحعلی خان باو نوشته است که حسب المقرر و فرمایش شما من بالشکری در فلان روز که فردای آنشب باشد بدروازه اصفهان نزول [۱۳۲] خواهم نمود و شما آماده و منتظر باشید که پادشاه و سایرین رایک مرتبه از میان برداشته تخت سلطنت را متصرف شویم، پادشاه بخواندن این نامه بکلی

بی دست و پای شده مدهوش گردید و بعد از زمانی که بهوش آمده، از یاران وجه صلاح و تدبیر کار را پرسید، گفتند صلاح کار چنانست که هم اکنون فتحعلی خان را از میان بر گیرید و برادر او را که در مملکت فارس اقتدار کلی پیدا نموده معزول و قبل از آن که صبح شود این دو کار را فرموده آسوده شوید که چون دشمن نزدیک شهر برسد و واقعه معلوم نماید سر خود گرفته و فرار نماید. شاه ساده دل از حيله و تزویر مدبران غافل خیال نکرده کس فرستاده تا هر دو چشم فتحعلی خان را از حدقه بر آوردند و فرمان عزل لطفعلی خان را نوشته ارسال فارس نمودند. چون صبح برآمد اثری از جایی ظاهر نگشت و تادیری منتظر لشکر دشمن بودند و از هیچ طرف خبری نشد، دانست که آن کار بر خطا بوده و فریب در کار او نموده اند با حضار آن اشخاص فرمان داده و از آنها [۱۳۲ش] سخن و دلیل آن کار پیرسید جوابهای سخیف بدادند و از خود فتحعلی خان که بحالت زار بود سخن پیرسیدند و برائت ذمه خود را باز نمود و بالجمله کار گذشته و بجز حسرت و افسوس چیزی بدست نبود و فی الحقیقه شاه ساده لوح از آن عمل تیشه پیاپی دولت خود زده و عالمی را تباه نمود و از این اعمال صداقت این پادشاه و سخافت و خیانت اهالی دولت او را توان دانست که تابچه حدوپایه بوده است. اسم آن امیر و آن ملاراحدی ننوشته است که معلوم شده و هدف تیرلن و طعن تمام خلق کردند و نام ایشان بیدی و خیانت و بدخواهی دولت و ملت ثبت دفتر ایام گردد و بالجمله چون نامه عزل به لطفعلی خان رسید از کار کناری گرفته و لشکر جمع آمده و تنبیه گردیده، متفرق و راه خویش بگرفتند و از اخبار ملالت افزا که در این وقت پادشاه رسید حکایت زلزله تبریز بود که در این ایام روی نموده بود و شهر بکلی خراب و قریب هشتاد هزار نفر بزیر خاک

هالك بختند شاه از استماع این حکایت یکباره [۱۳۳] دلشکسته گشته و اکثر باندرون خانه میبود و کمتری بیرون می آمد و باز پیوسته و از هر جانبی خبری و حشت انگیز پادشاه میرسید و اندوه برانده می افزود. سر جان ملکم در کتاب خود آورده که در آن اثنا هوای اسفهان کثیف شده و قرص آفتاب سرخ گردید و دیگری نوشته است که هواچندان کثیف شده بود که چون ابری نازک مینمود که تمام جو را تا سطح زمین گرفته و مردمان در میان ابر حرکت مینمودند و قرص آفتاب بغایت مهول و رنگ هوا سرخ مینمود از این صورت مردمان متوحش و مضطرب شده در گریه و زاری و ناله و بیقراری افتادند و آنرا دلیل نزول بلا دانستند و علما و ملاها در راه ها و بازارها روان گشته و مردمان را بتوبه و انابه امر مینمودند. منجمان احتمال زلزله مانند تبریز میدادند لهذا شاه و امراء و اکثر اعیان از شهر بیرون رفته در سراپرده و چادر میماندند و آن صورت آفتاب که چون طشت خون مینمود تا مدت دو ماه طول کشید. از آن طرف چون خبر کور کردن فتحعلی خان و [۱۳۳ ش] عزل لطف علیخان بمحمود غلجه ای برسد آنرا از مخایل بخت ارجمند و اقبال بلند خویش دانسته و افغانان را طلبید و همه را بمواعید مال و یافتن دولت و غنیمت مستنظر نموده بتدارک سفر اسفهان امر نموده و بعد ساز و تهیه سفر بایست و پنجهزار نفر که قدی پیاده و اکثر سواره بودند از همان راه سیستان بجانب کرمان حرکت نمود و چندان خیره و چیره بود که با وجود تلف شدن جمعی از لشکریان در سفر سابق اصلا عبرتی نگرفتند و در این دفعه نیز جمعی از لشکر او از بی آبی و عدم علوفه و آذوقه در راه هلاک شدند و چون بکرمان رسید شهر کرمان بگرفت جز قلعه میانی که عبارت از ارک باشد نتوانست بغلبه بگیرد، مصلحان در میان آمده باو گفتند که شما

بطرف اصفهان میروید و خیال گرفتن آن و تصاحب سلطنت آنجا را دارید چنانچه برقتید و بخیال خود برسیدید این بلاد از آن شماست و اگر مسلط نشدید عیث ایذای بندگان خدا چرامینمائید و مبلغ دوهزار تومان بـا و پیشکش داده و او را روانه نمودند. پس محمود بعوض لشکر تلف شده در راه از از گبران آنجا که از مدتی [۱۳۴] باز شاکی از مسلمانان بودند لشکری گرفته و میخواست براه شیراز که پر آب و علف بود حرکت کند، اما دانست که شیرازیان بزودی مطیع وی نخواهند شد و شاید آنجا مانعی روی نماید که عایق خیال او بگردد، ترك آن راه را نموده و براه یزد روانه شد. چون بیزد رسید یزدیان قلعه بندی نموده حصار میزدند و از در مدافعه درآمدند. محمود گفته اهل کرمان بنظرش آمده و آنرا در کمال متانت دانسته بدون معطلی روانه جانب اصفهان گردید و چون به چهار منزلی شهر رسید از جانب شاه چند نفری بطلب صلح نزد او رفته و مبلغ پانزده هزار تومان قبول نموده که با او بدهند و او از همانجا معاودت نماید بشهر و دیار خود و ترك این مخالفت بنماید. محمود ازین معنی تفرس عجز و ضعف شاه و سپاه او را نموده اعتنائی نکرده و جوابی نداد. فرستادگان مراجعت کردند اهل اصفهان چون خبر رسیدن محمود را بشنیدند آنرا اثر آن آیت و دلیل آن علامت زشت فهمیده و یقین در نزول بلا و خون ریزی نموده و بقلق و اضطراب افتاده و مستعد انواع عقوبات و هر [۱۳۴] گونه عذابی بگشتند. محمود بعد از روانگی رسولان شاه از آن منزلی که بود کوچ نموده و بعد از دوسه روز بگلون آباد (بکسر کاف فارسی) که از قرای بلوک قهاب و قریب سهرسخ تا شهر است رسیده منزل و در آنجا توقف نموده و چون خبر اصفهان را داشته و یقین نموده که بزودی بمقابله

او بیرون خواهند آمد خندقی بدور اردوی خویش کنده، اطراف آنرا مضبوط نموده و درپیش اردوی خود بجانب اصفهان یکصدلوله زنبورک که بهمراه خود آورده بود تعبیه نموده بداشت و چنانکه گفته شد لشکر او با همراهی گبران کرمان و حوالی آن مـ وازی بیست و پنج هزار نفر بودند و دیگری از نصاری که با محمود دوست و همراه و رفیق سفر او بوده گفته است :

که حق اینست که عدد لشکر محمود درست معلوم نبود چه از عقب او هم بتدریج دسته دسته آمده و ملحق باو میشدند و ظاهر اینست که در آخر کار بچهل هزار رسیده بودند .

مسود اوراق گوید آنچه معلوم میشود لشکر افغان در اول روانگی از قندهار بیست و پنج هزار و قدزی در راه تلف شده [۱۳۵] و ازالحاق گبران و رسیدن از عقب ظاهراً از سی هزار افزون شده بودند و آنچه میرزا مهدیخان منشی کمتر از اینها مینویسد محض خوش آمد نادرشاه بوده و تخفیف شاه سلطان حسین و لشکر اصفهان را نموده است و گفته او خلاف است، اما لشکر افغان چگونه همه ضعیف و نزار و رویهای سیاه شده و لباسهای پاره و اسبان لاغر و بندرکاب اکثر ریسمان و بالجمله لشکری بی سروسامان و نمایش ایشان همه سیف و سنان ایشان .

پس چون خبر ورود ایشان بگلون آباد باصفهان بر رسید لشکری گران که عدد آنها پنجاه هزار بود با چهارده اراده (عزاده) توپ که در آنوقت مهیا شده بسرداری محمد قلیخان وزیر اعظم و معاضدت والی عربستان بمدافعه افغان بیرون فرستادند و در مقابل اردو و لشکر محمود صف آرا گشتند اما لشکر شاهی همه بالباسهای فاخر و مسلح و مکمل به

یراقهای سنگین و ستام وزین اسبان اکثر طلا و نقره دانه نشان، اسبان فربه و مردان آسوده و چون محمود آن لشکر آراسته بدید افغانان را سوار نموده و مهیا گردید و خود بعقب سپاه [۱۳۵ش] آمده لشکر را تحریص بجنگ نموده تحذیر از فرار و سستی در کار مینمود و گفت اگر احدی از شماها سستی در جنگ بنماید و شکستی وارد آید یکی از شما روی وطن را نخواهید دید و همه کشته و در بیابان خسته و گرسنه، هلاک خواهید شد و اگر کوششی نموده و مظفر گردید تمام دولت اصفهان نصیب و از آن شما خواهد بود و بجانب صف کبران رفته، گفت: اینها دشمنان شمایند که سالهای دراز بر شما ظلم و تعدی نموده و شما را باین صورت زار انداخته اند و الحال روزی آمده که انتقام خود را از ایشان بکشید و دانسته اید که ما اقوام مختلفه نزدمان یکسانند و باهل هیچ دینی و مذهبی تعدی نداریم، پس بکوشید که شکستی بشمارا نه نیابد چه اگر شما شکسته و فراری شوید این طایفه دمار از نهاد شما بر خواهند آورد. این بگفت و باز گشت، بقلب لشکر خود قرار گرفت و در آنوقت هر دو طایفه دست باستعمال سیف و سنان برده و بهم دیگر حمله ور گشتند و جنگی سخت روی نمود، افغانان کمال ایستادگی و جلالت نمودند اما [۱۳۶ش] لشکر شاهی پای پس نیاورده زور آور شدند و لشکر افغان را شکسته و منهزم نمودند، افغانان گریخته بسیاری داخل اردو و خندق شدند، لشکر پادشاهی جنگ نادیده و بی تجربه بی محابا آنها را تعاقب نمودند و نزدیک بسنگر ایشان بر رسیدند افغانان متوحش و مضطرب گشته و زنبور کها را آتش دادند اسبان سپاه اصفهان که اینگونه صداها شنیده رزم نمودند و بهم بر آمده سواران ضبط آنها را نتوانستند نمود و پیریشان گشتند و نظم صفوف و همراهی از دست رفته تفرقه بایشان راه یافت. افغانان این معنی را در-

یافت نموده بیرون آمده و بهم افتادند. امان الله خان نام که پشت و پناه لشکر افغان بود جرأتی نموده بادهسته خود بتاخت و از عقب توپخانه شاهی برآمده و در آنجا جنگ در انداخت توپچیان همه را دشمن دانسته نافرمانیده توپ برایشان بستند، لشکریان دیدند که همه از توپ خود کشته و هلاک میگردند، روی بگریز و راه اصفهان پیش گرفتند و بالجمله بعد از فتح، شکست فاحشی، بلشکرشاهی رسیده و بهمه جهت دوهزار تن از افغانان و دوهزار [۱۳۶ ش] از لشکرشاهی مقتول شده بود. افغانان بعد از یأس مسرور و مظفر و منصور شدند و آنها بتجربه که الحال نموده از جای خود حرکت نکرده بر جای ماندند. از آنطرف چون لشکر شکست خورده بشهر اصفهان رسیده مردمان بماتم خود نشسته بگریه و زاری و ناله و بیقراری مشغول گشتند لشکر افغان با احتیاط تادوسه روز در همانجا ساکن ماندند چون دیدند اثری دیگر از جائی ظاهر نگشت محمود جسارت نموده از گلون آباد حرکت کرده و بجانب شهر روان گردید و لکن نزدیک بشهر نیامده از جانب شرقی شهر بگذشت و چون زمان سیل زاینده رود بوده و گذشتن از آب ممکن نبود از روی یکی از پلهای مشرقی عبور نموده و بدلالت بعضی راه فرح آباد پیش گرفت. فرح آباد بطرف جنوب زاینده رود و بسمت مغرب شهر واقع است و نوآباد شاه سلطان حسین در آنوقت بکمال معموری رسیده و خود شهر معتبری گشته بود و دیوار بست و برج و باره و باستیان متعدد داشت. چون محمود و افغانه بدان محل رسیده ضابط و [۱۳۷] مستحفظین و ساکنین از او همه و خوف بی دست و پای شده آنرا تسلیم و خود راه فرار پیش گرفتند. افغانه بدون غایله آنجا را متصرف و محمود بقصر پادشاهی نزول نموده و بچشم خود دید چیزی را که بخواب و خیال ندیده

بود و بعد آرامی یکدور روز افغانه را بتصرف آبادیهای جنوب رود مأمور و روانه نمود.

اولاً افغانه یورش بجلفاء ارامنه آوردند ارامنه بمدافعه پیش آمده چون آنجا محکم و مضبوط بود افغانان دستی بدانجا نیافتند و تا چند روز میان آنها جنگ و جدال قایم بوده و چون لشکرشاهی اعانت ارامنه نکردند آنها ناچار شده با افغانان در ساختند و جلفی بتصرف افغانان درآمد پس از گرفتن جلفی تمام عمارات و آبادیهای جنوب رود و چهارباغ علیا و سایر باغات همه لنگد کوب سم اسبان افغان گردید.

و از طرف جلفی و حوالی آن حمله ای بشهر نموده و بطرف سی و سه چشمه بتاختند و به توپ و تفنگ جنگ در انداختند. از طرف امنای شاهی سر راه بر افغانه گرفته بمدافعه پرداختند و تا قریب یکماه میانه طرفین جنگ قایم [۱۳۷ش] بوده و افغانه را صورت فتحی روی ننمود و اهالی شهر ایستادگی تمام در دفاع آنها نمودند محمود از این صورت پشیمان خاطر شده و را خیال بگرفت که اگر کار بدین وتیره باشد و حریف شهری بدون قلعه و دیوار بست نتوانند شد محتمل است که ناگهان مددی از جائی بحضرت پادشاهی رسیده و کارد گرگون گردد لهذا از در تزویر و نفاق برآمده، کس بطلب صلح نزد شاه و امنای دولت بفرستاد و خواهش صلح نمود بچند شرط: اول آنکه پادشاهی ملک خراسان را تا حدود کرمان بمن واگذارد و نوشته محکمی داده که این قرار را گذارابدی باشد و پادشاه را از آن نکولی روی ندهد. دویم آنکه پادشاه یکی از دختران خود را به بنده تزویج و بسبب این مصاهرت لوازم مظاهرت مستحکم و خصوصت و کدورت از میان بر خیزد. سیم آنکه پادشاه مبلغ پنجاه هزار تومان مجانا

تسلیم نماید و بعد از قبول و قرار این مراتب من از این جا کوچ و روانه سرزمین خود خواهم گشت. پادشاه و امناء دولت این ملتسمات را قبول نموده و فرستاده محمود با کمال [۱۳۸] یأس مراجعت نمود محمود از رتبه مسئولات متغیر گشته افغانه را بتاخت دور شهر و خرابی ابنیه و عمارات عالیّه و قصور منیعّه رایقه و اکثر باغات مرتبه و مزینّه مأمور نمود.

سرجان ملکم انگلیسی بتاریخ خود آورده که اطراف و حوالی اصفهان را میتوان گفت که در آن اوقات از جمیع قری و دهات عالم معمور تر و آباد تر بود. قوت طبیعت و عقل و تجربت اهل خبرت و وفور دولت و مکنّت همه دست بهم داده در سالهای دراز و قرون عدیده بتعمیر و تزئین آنحوالی پرداخته بودند.

آب صافی زاینده رود بتوسط نهرهای بیشمار در هر طرف سبب سبزی و زراعت و خرمی باغ و بوستان بودیک شیر زمین از سبزه خالی نبود مگر جایهای دهات و قری و قصور امراء که هر یک با قصر سلطنت دم مساوات میزد و این همه در عرض یکماه از تیشه عدوان افغان ریشه کن شد که بعد از آن قرنهای گذشته و روی آبادی نگرفت و هنوز آثار خرابی آن طایفه در آن اطراف مشهود ناظران میشود. انتهی کلامه.

و مسود اوراق گوید که پس از این خرابی آنچه از مردمان [۱۳۸ ش] و اهالی از قتل و غارت افغان رسته بودند بعضی روی شهر آوردند، مردمان برای بیچارگان ترحم نموده و آنها را جای و مسکن میدادند و بعضی دیگر بدهات اطراف متفرق گشتند و از آنجمله بسیاری بسده که آبادی بزرگ آن و رفسفادران که عامه بن اصفهان میگویند رفته و آنجا جمعیتی زیاد پیدا شده. اهالی سده خود بدلیری و شجاعت معروف و بهمت و جوانمردی مشهورند

با یکدیگر اتفاق نمودند بافاغنه که در آن اطراف بوده و بتاخت و قتل و غارت اشتغال داشته دستبرد مینمودند و هر چه میتوانستند از آنها میکشتمند و وقتی امان الله خان بارخانه‌ای که از جانب حاکم لرستان بدین جانب می‌آمد زده بطرف فرح آباد میبرد اهالی سده سر راه برایشان گرفته و جمعی از ایشانرا نیز بکشتمند و راه بفرح آباد نتوانستند برد. خبر بمحمود رسیده خود باجمعی کثیر سوار باستخلاص آنها روانه گردید چون بهم پیوستند اهالی سده بیرون آمده و برایشان تاختند و جنگی صعب [۱۳۹] نمود از جماعت افغان بسیاری کشته گشته بخاک هلاک افتادند و بعضی نیز دستگیر و محمود خود باقلیلی راه فرار پیش گرفته و خود را بفرح آباد رسانیدند و از جمله اسیران برادر محمود و عم او و دو پسر عم او بودند که آنها را باغنائیم بسه ده بردند محمود با کمال پریشانی نمیدانست چه تدبیری برای استخلاص یاران بنماید، آخر ناچار شده کس نزد شاه سلطانه حسین بفرستاد و خواهش نمود که معتمدی را با دستخط خود بسده فرستاده و تا کید فرماید که اسیران خاصه منتسبان او را تعرض نرسانند تا وجه تدبیر بعد گفته شود. شاه مثل عبد تحت شدت محمود بود فوراً حکمی نوشته بایکی از معتبرین خود بسده فرستاد وقتی رسیدند بهادران سده همه را به تیغ قهر و انتقام هلاک و نعشها را بسر راه انداخته بودند چون این خبر بمحمود رسید گریبان بی طاقتی چاک و ناله وزاری کنان حکم نمود که تمام اسیرانی را که از اطراف شهر گرفته و داشتند بقتل رسانند و از بسیاری غم و اندوه باندرون رفته تاسه روز [۱۳۹ ش] بیرون نیامد. گمان اهالی شهر این بود که محمود دیگر سری نگرفته بقندهار خواهد رفت و چنین می‌بود اگر اهالی دولت جه‌میتی نموده و بمدد همان سه ده نیها

يك حمله سخت بمحمود برده بودند لکن اثری از هیچکس ظاهر نشد
 واحدی بیرون نیامد و بعد سه روز چون حرکتی نشد، محمود بیرون
 آمده اطراف و راههای پلهای مجاذی شهر را تمام گرفته و مضبوط نمود
 و غلات زیادی که برای اردوی خود و ازهر جائی که به تاخت و غارت آورده
 بودند و از ضبط همه آنها عاجز شده بودند بقدر خرج دوسه ماه نگاه داشته
 و باقی را آتش زدند. پس باز کسان بر سر راه فرستاده که نگذارند دانه‌ای
 غله بشهر برده شود و هر چه به بینند گرفته و باردوی او برند و باز کار شهریان
 قدری سخت شده تسعیر تمام بهم رسید. رجال دولت تدبیری که بنظرشان
 رسید این بود که یکی از پسران شاه را ولیعهد نموده بیرون بفرستند که
 از خارج و بلاد دور دست لشکری فراهم آورده و باستخلاص اصفهان آورده
 باشد. شاه سلطان حسین [۱۴۰] را چهارده پسر بود و چهار دختر، اکبر را ولیعهد
 نمودند و بعد از دوسه روز پشیمان شده او را معزول و پسر بعد او را منصوب
 نمودند و همچنین تاسه پسر یکی بعد از دیگری را منصوب و معزول نمودند.
 پسر چهارم طهماسب میرزا بود او را ولیعهد سلطنت نموده و قبل از آنکه
 بدائی حاصل شود، او را باجمعی از سواران دلیر کار آزموده از شهر بیرون
 نموده و او بچند دسته از آفاغنه برخورد، چون همراهان او کاری و شجاع
 بودند کسی بر او ظفر نیافته و از میان ایشان بدررفت و بجانب قزوین توجه
 نموده بآنجا رسید. طایفه شاهی سیون اگر چه از صوفیان صافی طویت
 صفویه بودند لکن تمکین طهماسب میرزا ننموده طلب دست خط شاهی
 ننمودند، طهماسب میرزا مراتب را باصفهان نوشته و هنوز جوابی نرسیده
 بود که خبر توجه لشکر افغان بطرف قزوین بلند گردید، طهماسب میرزا
 آنجا را گذارده بخراسان رفت و گزارش احوال او در آن سامان بیاید
 انشاء الله تعالی .

و چون خبر رفتن طهماسب به محمود رسید، فوجی دیگر را مزید ضبط طرق [۱۴۰ش] نموده و امر بمحاصره از چهار جانب نمود و چنان افغانان اطراف شهر را بگرفتند که احدی را امکان دخول باصفهان نبود و راه غله و آذوقه بکلی مسدود گشت و بتدریج آنچه از جنس مأکول بود صرف شده و بلای غلا بالا گرفت و گفته اند که در آن ایام قرص نان جوینی بده تومان پول این زمان بر سید و از آن هم گذشته مردمان تغذی بگوشت گاو و اشتر و اسب و استر و خر نمودند، آنهم بروزی چند نایاب گردید و بگوشت جانوران حرام گوشت از قبیل سگ و گربه و مانند آنها پرداختند و آخر بگوشت آدمی مرده و بعضی را گرفته می کشتند و می خوردند و جان میدادند. در راهها و کوچه ها مرده بروی هم دیگر افتاده و کس را حالت و طاقت دفن نبود هر چه را میتوانستند و نزدیک رودخانه بودند برده در آب می انداختند. آب زاینده رود چنان متعفن و منتن گشته بود که آشامیدن آن در حیران امکان هیچ حیوان نبود. در آن ایام محمود اگر میخواست نیک حمله شهر را میتوانست گرفت اما چند خیال [۱۴۱] نموده که در مقام بر نیامد؛ یکی آنکه چون لشکر او در این کشت و کوشش کم شده و عدد آنها به بیست هزار رسیده بود میترسید که اگر حمله بنماید شاید مردمان دست از جان شسته بستیز در آیند و بسیاری از لشکر او تلف شوند و عدد اگر بده هزار برسد یقین است دیگر حالت اقامت در اصفهان نخواهد داشت، باید گذارده و فرار نماید و دیگر آنکه میخواست مردمان خود از بی قوتی تلف و هلاک شوند و احدی از متشیعه باقی نماند و او هم شهره بقتل عام نگردد، لهذا قرار کار را فقط بر محاصره و بستن راه غله نموده تا کار بجائی رسید که رسید. میرزا مهدی خان منشی مضمونی در باب این قحط و غلا گفته و نوشته چون خالی

از نفاست و لطفی نبود عین عبارت او ثبت افتاد در آنوقت آتش غلا و نایره بلا بالا می گرفت به حدی که مردم برای اکل میته میمردند و بزرگان در اسواق و محلات اطفال خورده سال را در دیده و ذبح کرده می خوردند، دلها برای گندم چون گندم سینه چاک میبودند، طایر جانها در غم دانه ای گرفتار [۱۴۱ ش] دام هلاک، برای کرده نانی درونها چون تنور بآتش حسرت میتافت و چشم مردم قرصی برای نهاری سوای پنجه کش خورشید نمی یافت، از شور چشمی زمانه عهده شد که شیرین دهنان بیادشکر، لب خویش میمکیدند و شکر لب ان بجای ریزه قند نباتات میخائیدند و بهوس میوه دامن از نخل زندگی بر میچیدند و بیاد انگور، خاک پای درخت تاک را از یک میل راه چون توتیای غوره به چشم میکشیدند، کسانی که از جامه ابریشمی تن میپوشیدند چون کرم پیله به برگ خوردن تنیدند و جمعی که به مغز لوزینه کام نمی آلودند از شدت جوع بیوست درختان افتادند. اگر دانه ارزنی میجستند در فیهی را پی نخود سیاه میفرستادند و اگر حبه جاورسی مییافتند در تقسیم آن مته بخشخاش مینهادند. کسی روی پیاز را سیر نمی دید و دانه ماش از شاه دانج عدسی عزیزتر گردید. سایلان از بردن اسم نان توی دهنی میخوردند و دیوانگان حسرت خوردن سنگ طفلان چون خشت احد خود بگور می بردند، لاله برای کباب داغ بردل بریان میگذاشت و قمری در حسرت [۱۴۲] شاهی کو کوزان میگشت. اوجاق و طبخها کور شد و چراغ دودمانهای نور، اصفهان یکباره ویران گردید و قحطی آدم علاوه قحط نان، انتهی مؤلف گوید که در همین زمان شدت قحط دوسه نفر ازو کلای دولت خارجه انگلیس و فرانسه و غیره در اصفهان با سم قونسولی بوده اند و در نفس شهر مکان داشتند و آنها حکایت نموده اند که سبب کلی از تلف شدن اهالی اصفهان

این بوده که آنها قاعده و رسم داشتن آذوقه و جنس ما کول بخانه‌های خود نداشته، بلکه هر چه در هر وقت آنها را ضرور شده میفرستاده از دکان و بازار می‌آوردند، حتی از مطبوخات در سر هر محله موجود و اکثر از بزرگان و تجار هم در خانه خود طبخ نمی‌کردند الا ماشذ و ندر که در دکان چیزی که میخواستند نبوده اجزای آنرا می‌گرفته و می‌پختند و شهر چنان آباد و بازنیت و ترتیب بود که فرضاً اگر کسی را بوقت شبی ناگهان پنجاه نفر میهمان می‌رسید همه چیز در محله موجود و می‌فرستادند بقدر لزوم کمأ کیفاً خوردنیهای لایق و مناسب می‌گرفتند و در وقت آمدن افغان هم [۱۴۲ش] احتیاطی نمودند لهذا همه به بیداشی هلاک گشتند و آن قونسلها خود احتیاط خود را نموده آذوقه يك سال بخانه برده نگاه داشته، لهذا در ایام محاصره و تنگی در کمال وسعت و رفاهیت زیستند و احدی از آنها تلف نگشت. جهة عبرت آیندگان و آگاهی بینندگان مقالات ایشان ثبت افتاد و هم آنها گفته‌اند که در آن ایام تنگی چند مرتبه اهالی بدرخانه پادشاهی هجوم آورده و درخواست نمودند که پادشاه اقبال باین کار نموده و احدی از رؤسای درخانه را با قدری از اشکر که موجود است بیرون بفرستند و ماهمه همراهی کرده فدائی و اربرسر افغانان خواهیم تاخت و ارامنه جللا نیز خبر دادند که اگر پادشاه در این کار اقدامی فرماید ما هائیز در همان وقت افاغنه مستحفظین جللا را از میان برداشته هلاک و باشما اتفاق مینماییم و بجنک وجدال افاغنه را مستأصل خواهیم نمود، شاه و امنای دولت قبول نمودند لکن اقدامی نکردند چون زنان پس پرده نشسته تا آنچه شد شد، در این حیص و بیص خیال و گفتگوی این کار خبر رسید [۱۴۳] که ملک محمود سیستانی با ده هزار سوار جزا سیستان و خراسان بعزم استخلاص اصفهان و

پادشاه حرکت و بگلون آب-اد وارد گشته است، از این خبر اهل اصفهان را جانی در تن و روانی در بدن پدید آمد و همپای همراهی با او گشتند و امید حیات بهم رسانیدند، خبر بمحمود رسیده بزودی تدبیر این کار را بنمود از نقایس تحف و غارتی که بهم رسانیده قدزی معتد به باتفاق رسولی نزد ملک محمود فرستاد و پیغام نمود که اگر مقصود ملک ازین حرکت و اعانت ملک و مال باشد این پادشاه دیگر مالک چیزی نیست و من مالک رقاب کل هستم و در همین چند روز وارد شهر میشوم و قبول نمودم که ملک سیستان و خراسان را بشما واگذار نمایم و نوشته ای باین مضمون نوشت و مهر نموده نزد ملک فرستاد که سلطنت آن دو ملک بدون تصرف و مداخله افغان و غیره مال ملک محمود است و احدی در آن حقی ندارد، ملک بعد از رسیدن آن تحفه ها و سند خاک بمررتی در دیده بی آذرمی ریخته بطمع سلطنت خراسان [۱۴۳ ش] از جای برخاسته و بمقر سلطنت موهومی خود کوچ و روانه شد چون خبر بازگشت ملک محمود باصفهان برسد معلوم است که اهالی را چه حالتی پیدا شده و دانستند که قضا نازل و بلا مبرم است و چاره ای جز هلاک نیست دل بمرگ نهاده و خاموش شدند، یأس پادشاه خود از همه زیادتر بود کس به نزد محمود فرستاد، منهی از قبول صلحی که اول کار محمود خواسته و او رد نموده بود، الحال بهمان شرایط از او خواهش نمود. محمود جواب داد که پادشاه را اکنون دیگر چیزی نمانده و ملکی ندارد که بکسی واگذارد و بخششی بنماید، از این جواب شاه سلطان حسین را از همه چیز و همه قسم عاجی یأس تمام دست داده و راضی بدادن شهر و تقویض سلطنت خود بمحمود گردید، پس بار دیگر کس فرستاده امان نامه ای از محمود بخواست که چون شهر را بسپارد و سلطنت خود را واگذارد محمود تعرضی بجان

او و کسان او نرساند و شهر اصفهان را قتل و غارتی ننماید و امراء و اهالی شهر همه در امان [۱۴۴] باشند، محمود همه را نوشته مهر نمود و بفرستاد و بیکی از آن عهد و شرایط و فائز نکرد. پس شاه سلطان حسین در روز یازدهم محرم سال یک هزار و صد و سی و پنج هجری لباس سیاه پوشیده از اندرون خانه بیرون آمد و با چند نفر از خاصان گرد اسواق و اکثر محلات شهر بگردید و مردمان را وداع کرده میگریست و عذرخواهی مینمود و میگفت آنچه واقع شده همه از خیانت و زراء و بد ذاتی امراء رشوه خوار بوده و هر چه کرده اند آنها بشما کرده اند و همه بسزای خود خواهند رسید و از مردم حلیت و معافی خواست. مردمان در آن وقت در حالت زار او نگریسته صدمات خود را فراموش و بر حال تباه اوسخت بگریستند و آن روز را باین حالت گذرانیده باندرون باز رفت و بعد دو روز بیرون آمده سوار گردید و با جمعی از خواص و سیصد نفر سوار روی بفرح آباد آورد و چون بمیان چادرها و خیام افغانه رسید ساعتی او را بتخفیف نگاه داشتند باس آنکه محمود الحال در خوابست و او را نتوان دید پس بعد از زمانی [۱۴۴ش] آمده شاه را بداخل عمارت نزد محمود بردند و چون داخل و ثاق گردید محمود تغافل کرده بر نخاست تا بوسط حجره رسید آن وقت محمود برخواست و از هر دو طرف رسم تحیت بجای آمد شاه سلطان حسین محمود را خطاب نموده بگفت که فرزند خداوند تبارک و تعالی بیش از این سلطنت مرا صلاح ندانست و از من بگرفت و بتوعطا فرمود انشاء الله همیشه قرین تأئید الهی باشی. محمود گفت بلی کار و گذران دنیا همین قسم است و آنرا اعتباری نیست و مالک الملك خدای عز و جل میباشد از هر که میخواهد میگیرد و بهر که خواهد میدهد. پس شاه سلطان حسین افسر شاهی

را بر گرفته بجانب محمود میرفت، وزیر محمود خواست آنرا بگیرد، محمود مانع آمده گفت باید خود او بر سر من بزند. پس شاه افسر شاهی را بقول میرزا مهدیخان منشی بر سر آنحضرت کش تاج و تخت بزد و با هم بنشستند، محمود گفت من شما را بجای پدر خود میدانم و در هیچ امری بی مشاورت شما و اطلاع شما خوض و شروع نخواهم نمود. پس [۱۴۵] قهوه طلبید بخوردند و برخاستند و شاه را بردند بمحلی که برای او معین شده و موقوف نمودند و زبان حال اواز گفته سلطان طغرل سلجوقی این دوییت رامیسرود:

رباعی

دیروز چنان وصال جان افروزی

امروز چنان فراق عالم سوزی

افسوس که در دفتر عمرم ایام

آنرا روزی نویسد این را روزی

پس روز دیگر محمود با سلطان حسین و امرای او هر که حاضر بود و امراء و بزرگان افغان سوار شده و به شهر آمدند و محمود در طالار چهلستون به تخت سلطنت جلوس نموده افسر شاهی بر سر نهاد و سلطان حسین و امراء هر دو طرف رسم تعظیم و تحیت سلطنت او بجای آوردند و بعد از دقیقه‌ای چند برخاسته بمقر خویش برفت و شاه را به محبسی که معین بود بردند و محفوظ بداشتند و محمود شاه ایران گردید.

بیت

خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی

کرفلک شان بگذارد که قراری گیرند

پس محمود بعد از استقرار در امر سلطنت اصفهان گرد استمالت اهالی آن بر آمده حکم نمود که آنچه غله و ذخیره که در انبارهای فرح آباد و اطراف آن موجود بود بشهر حمل نموده و [۱۴۵ش] با اهالی آن بقیمت قسمت نمایند و افاغنه نیز از سر راهها برخاسته، راه آوردن ما کولات مفتوح باشد و چنین نمودند و مردمان اندکی مرده شده از تنگی و غلا خلاصی یافتند. دیگر ارباب مناصب دیوانی را طلبید و همه را بجای خویش نصب و مقرر نمود و افغانی را با هر یک شریک در کار نموده که هم افغان نادان کار آزموده شود و هم آن شخص از خیانت در عمل بمراقبت آن افغان دور بماند، دیگر مستحفظان و نگاهبانان شهر و اطراف همه را بجای خود بداشت و بعد چند روز امرای چند را بگرفتند و تسخیر کلیایگان و خوانسار و کاشان ارسال نمود و آنها تمام امکنه موسومه را اخذ و ضبط نموده و بقاعده خویش آنچه از لوازم قتل و نهب اموال خلائق بود بجای آوردند، محمود دید که آنچه از افاغنه در اصفهان و حوالی موجود می باشد کفایت کار و خیالات او را نمی نمایند لهذا مبلغ یکصد و پنجاه هزار تومان با جمعی از معتمدین خود بصوب قندهار فرستاده که از آنجا لشکری از طایفه افغان فراهم [۱۴۶] نموده با اصفهان ارسال نمایند و لشکری بسرداری امان الله خان، بهمراهی اشرف پسر عم خویش و محمد قلی خان وزیر شاه سلطان حسین نامزد بسمت قزوین بعزم تسخیر آنجا نمود و آنها بدان جانب شتافته، اهالی قزوین چون تسخیر اصفهان و سلوک با اهالی آنرا شنیده و باس محمود را دانسته بودند بعهود و موثیق بدادن قزوین راضی و شهر را تسلیم نمودند، افاغنه داخل شهر گشته و متصرف [شدند] و هر یک بمکانی فرود آمدند و بعد روزی چند بعادت دیرینه خویش دست تعدی دراز و بقتل و نهب اموال خلق قزوین

مشغول شدند هر چند بزرگان قزوین بر رؤسای افغان پیغام [دادند] وعهود و موثیق بپادایشان آوردند فایده ای نبخشید. اهالی قزوین اکثر از نژاد مغول و تاتاری میباشند که بوقت سلطان محمد خدا بنده و سلطان ابوسعید بهادر خان در آن شهر آمده و جای گرفته اند تشیع را هم اکثر از آن زمان دارند و خوشونت و غلظت طبع تاتاری هنوز در نهاد ایشان موجود باد لیری و شجاعت اند تاب تعدی افغان را نیاورده سر بشورش و جنگ بر آوردند [۱۴۶ ش] و هر کسی مهمان خویش را که بکراهِت در خانه او جای گرفته بودند کشته و بکوچه و بازار انداختند و به پیر و نیاپرداخته و هر چند رؤسای افغان و دیگران سعی در اطفای آن نایره نمودند، آتش حرب مشتعل تر گشت «آب آتش را مدد شد همچو نفت» و بالجمله زیاده از دوهزار نفر افغان که در درون شهر بودند تمام بکشتند و امان الله و اشرف بمحصنه ای پناه بردند بسعی و درخواست محمد قلی خان که هم کیش قزوینیان بود خلاص یافته، صباحی باز بحمایت خان مذکور با او از شهر بیرون و با بقیه السیف افغانه بیرون شهر، راه اصفهان پیش گرفتند و چون فصل زمستان و زمان شدت سرما بود بسیاری از ایشان در اثنای راه هلاک شدند و چون این خبر جان سوزناصفهان رسید محمود قرین صدراعظم افسوس و حیرت گردیده بفکر تدبیر کار بود که خبر دادند اهالی گلپایگان و خوانسار و کاشان هم واقعه قزوین را شنیده همان طریق پیش گرفتند و جمعی از افغانه را بکشتند و در این حالت نیز خبر رسید که مبلغ یکصد و پنجاه هزار تومان خزانه که بقندهار برای گرفتن لشکر میبردند یکی از حکام سیستان [۱۴۷] خبر شده با حشری سوار بر سر راه برایشان تاخته و تمام آن وجه را بیغما برد و مستحفظین و حاملین را تماماً بکشت، ازین اخبار موخس محمود عقلی که نداشت یکباره از سرش پیرید

و بفکر آن افتاد که اگر اهالی اصفهان هم از شنیدن این واقعات همین
 طریقه پیش گیرند، کار بکجا خواهد کشید، چدر آنوقت زیاده از پانزده
 هزار افغان آنهم متفرق بخانه‌ها و امکنهٔ مختلفه نبود و اهالی شهر زیاده
 از سی برابر ایشان بودند و جنگ میدان نبود که افغان کاری بتواند نموده.
 پس فوراً ندبیری که بنظرش درست آمد هلاک اهل شهر بود، اولاً اهالی دیوان
 از اهل قلم و دفتر و حساب از امراء و بزرگان را طلبیده غیر از محمد قلی خان
 که در قزوین اعانتی بآنها نموده و سبب خلاصی جمعی شده بود احضار
 نموده قریب سیصد نفر در مکانی از درخانه و همه را از تیغ ظلم و عدوان از
 پای در آورده نعلشای ایشان را در میدان نقش جهان انداخته تا سبب ترس
 دیگران گردد و بعد چند روز مستحفظین شهر و اهل سیف هر چه بودند بقدر
 سه هزار نفر با هم مهمانی دعوت نموده، چون جمع آمدند هنوز لقمه‌ای
 نخورده بالتمام [۱۴۷ش] طعمهٔ شه شیر افغان گشتند. بدین موجبات خوف
 اهالی زیاد و جرأت افغانه روی دراز دیاد نهاد، مردمان خود را جمع نموده
 با کمال خوف میزیستند که محمود عمل دیگر بخاطر آورده حکم نمود
 که هر که در زمان شاه سلطان حسین کار دیوانی و خدمتی اگر چه جزئی،
 پاسبانی یا مثل این عمل داشته همه را بقتل آوردند و درین واقعه نیز خلقی
 کثیر بخاک هلاک افتادند و بسیاری هم از شهر فرار نمودند و جمعیت شهر
 کم گردید. محمود کس بجانب در گزین فرستاد که از بلاد عراق بود
 و مردم او سنی مذهب و از زمان قدیم تا کنون بهیچ وسیلتی میل به تشیع
 ننموده اند، حشری بطلبید و بانعام و غنیمت نوید داده تا جمعی باطمینان
 تمام بیامدند و دروازه‌های شهر را با گذرهائی که حاجت بحفظ و انتظامی
 داشت بایشان سپرده و آنها را بر سر تمام راهها بگماشت و بداشت و از خیال

شورش و مخالفت اهل شهر بیفتاد و خاطر جمع نموده و باز جمعی از اکراد را که آنها نیز اهل سنت بودند آورده و ساکن نمود و بعد [۱۴۸] بخيال انتقام اهالی سده که برادر و عمّ و سایر اقارب او را کشته بودند و او را مفتضح زمانه نموده بر آمد، اهل سده که مراد و ر نسفادران و پیریشان که مخفف پری و شانت و خوزان و توابع آنها از قبیل اندا آن و هرستان و غیرها هنوز سر بچنبر اطاعت محمود در نیاورده و افاغنه را بخود راه نداده و آمد و شدی بشهر نمیگردند و محمود کمال خصومت و تغیر بآنها بهم رسانیده و از پی فرصت میگشت، درین وقت که فی الجمله اطمینانی از ضبط شهر و استیصال اهالی آن بهم رسانیدیکی از رؤسای افاغنه را با شش هزار نفر از بهادران افغان بر سر ایشان بفرستاد و کمال تأکید در باب قهر و قتل و انتقام از ایشان بنمود. چون خیل افغان نزدیک بآن قری رسید، اهالی آنجا با ساز و سلاح بیرون و بر افغانان بتاختند و جنگی سخت میانۀ ایشان روی داد و اهالی سده ایستادگی و جلادت نموده افغان را پس نشانیده و جماعتی از هر طرف بقتل رسیدند و مقتولین اکثر افغانان بودند و تا چند [۱۴۸] از روز جنگ در میانۀ قایم بود. مردم سده اکثر در عقب دیوارها و باغات جنگ مینمودند و افاغنه را میکشند و افغان را ظفری روی ننمود، محمود باز بترسید که اگر این معامله چندی دیگر طول کشیده و افغانان زیاده کشته گردند، افتضاح زیاده باز سبب جسارت دیگران گردد و بشهر هم سرایت نماید، در باطن جمعی را بمیان انداخته و صلاح در صلح دانست و مصلحین قرار کار صلح را بشروطی چند مقرر نموده و امر را تمام نمودند و قرار دادند که اهالی بعد از این شهر آمده و مردمان سده نیز رعیت و رسم متابعت بجای آورند، خیال محمود این بود که آنها را بتدریج و تدبیر متفرق

ساخته ببهانه‌ای صلح را فسخ و انتقام خود را بکشد، اهل سده از او داناتر و
 باهوش‌تر بودند، دور او دراهی می‌رفتند و هر فریب و خدعه‌ای که محمود در
 کار می نمود دفع آن را بوجه احسن نموده سند و بهانه‌ای بدست او ندادند محمود
 رادانش و تدبیر آنها خوش افتاده دل بگردانید و از خیال انتقام بیفتاد چه او را
 کارهای احم در پیش بود که زیاده بر این وقت خویش صرف [۱۴۹] سده نمودن
 مناسب نمی نمود و از آن جمله خیال تسخیر فارس نموده چه در آن وقت حشری
 از افغانه با سفهان آمده و جمعی گران گرد آمده بودند. نصر الله نام مجوسی را
 که از گبران کرمان بود و در خدمت او اعتباری یافته بود بسر داری و با
 لشکری گران بصوب فارس بفرستاد. گویند این نصر الله مردی با کفایت
 و شجاعت و صاحب عقلی متین و رأی رزین بود و نیز خلقی وسیع داشت
 و با هر قومی بطور خوشی بر می آمد و بهمین صفات در نزد محمود ترقی کامل
 نموده و کمال اعتماد را باو پیدا نموده بود و او با تجمل و حشمت تمام
 متوجه فارس گردید، چون نزدیک بشیر از رسید مردم آنجا از در مدافعه
 بر آمده ابواب و دروب قلعه شیراز را مسدود و بالشکر افغان بر او بختند
 و تا دوسه روز جنگ بنموده آثار مردانگی بظهور رسانیدند و چون نصر الله
 خود پیش جنگ و کمال جرأت و جلالت را مینمود دلیران شیراز باو
 رسیده و زخمی گران باو زدند و از اسب بیفتاد، افغانه او را برداشته بخانه
 بردند و بعد از دوسه روز بمرد، افغانه بر هلاک او تحسیر زیاد بردند [۱۴۹ ش]
 چه او را پشت و پناه تمام عسا کر خود میدانستند و چون خبر قتلش بمحمود
 رسید، قرین هزار افسوس و اندوه گشته، برای اوفاتحه گرفته و تا مدتی
 در اندوه و حسرت مرگ او میبود. پس زبردست خان افغان را بسر داری
 سمت فارس مقرر و بجای نصر الله بفرستاد و او بدانجا شتافته شیراز را

محاصره نمود و زمان محاصره هشت ماه امتداد یافته، بالای غلادر شیراز بالا گرفت اهالی شیراز را که با خطر ارسید، ناچار امان خواستند و قبل از آنکه کار امان قرار و نوشته و نامه‌ای در کار آید، شبی شیرازیان از یک گوشه حصار غفلت نموده افاغنه آنرا بیافتند و از آن راه بشهر بریختند و تا چند روز لوازم قتل و غارت بطریقه خود بنمودند و خلقی کثیر از مردم شیراز را تلف نمودند و چون خبر فتح شیراز باصفهان رسید محمود زیاده مسرور و خیلی را بر سر یزد فرستاد و خود بخيال تسخیر مضافات فارس و کوه کیلویه باسی هزار سوار و پیاده از اصفهان بیرون و روانه آن سمت گردید، اهالی کوه کیلویه بعضی عرب و برخی لرو تمام آنها بهجم آمیخته [۱۵۰] و دایم بایکدیگر بجنگ و جدال و تاخت و غارت مشغول اند. چون محمود با افاغنه بسرحد ایشان رسیدند بمیدان نیامده و بنای دفاع را بجنگ و گریز بنهادند و پیوسته باطراف اردوی افغان زده قتل و غارت برایشان نموده. بکوهها و جایهای بلد خود میگریختند و همواره کار چنین بود تا محمود نزدیک بکناره دریا برسید نیمه لشکر افغان تلف شده و اموال ایشان بغارت رفته بود و کناره های دریا هوا گرم و عنین باقی افاغنه اکثر بیمار و بی جان میگشتند، محمود ناچار مراجعت گردید و بشتاب میرفت و باز اعراب همه روز اطراف او را میزدند و میکشتند و غنیمت می بردند تا بسرحد اصفهان رسید کمی از لشکر او باقی مانده بود، از خجالت خود و شماتت افاغنه نیمه شبی وارد شهر گشته چند روز بیرون نیامد، لشکری هم که به یزد فرستاده بود کاری نساخته و شکسته باصفهان رسیدند و چون اکثر اقارب و کسان افغانان درین دوسفر هلاک و تلف گشته بودند و هر وعده ای هم که با ایشان مینمود و فایده میکرد و بسیاری از ایشان

بی [۱۵۰ش] چیزونا توان شده دل با او بد کرده بودند و گفته اند روزی طایفه‌ای از افغانستان آمده بودند اظهار بینوائی و شکایت باو کردند، جواب گفت شما هم بروید جانبی را بنظر بیاورید هر شهر و آبادی که بنظر آید بگیرید و خلق آنرا قتل و اموال آنها را تاراج کنید تا بینوائی برسید و صاحب مال بگردید، آنها از این جواب پریشان گشته و او را بد گفتند و چون دز شورش قزوین و قتل افاغنه اشرف پسر عم محمود بسعی بعضی خلاص شده بیرون آمده، چون از محمود رنجشی مالا کلام بتازگی پیدا نموده بود باصفهان نیامده و بی اذن او راه قندهار پیش گرفته بدانجا برفت و تا کنون در قندهار بود درین وقت افاغنه از محمود بنخواستند که او را طلبیده باصفهان آورد. محمود اگر چه از اشرف کمال تغییر را داشت اما چون حالت افغانان را با خود درست ندید رد خیال و خواهش آنها را صلاح وقت ندانست. پس به برادر خود که والی قندهار بود نوشت که بهر قسم باشد اشرف را استرضا نموده روانه اصفهان دارد و او حسب [۱۵۱] الحکم استمالت اشرف کرده او را باصفهان بفرستاد و چون وارد اصفهان گردید افاغنه از محمود بنخواستند که او را ولیعهد خود بنماید و این تمنا خود از اولی سخت تر بود، اما رضای جمع اهم مینمود پس روزی جشنی نموده و اشرف را ولیعهد قرارداد و روی دل‌های افاغنه یکجا بجانب اشرف گشت و چون بسبب آن سفری بجا خزانه محمود خالی شده بود در این وقت خیال دیگر بنمود که منتج دو فایده برای او باشد: یکی آنکه خزانه خالی شده را بر نماید. دوم آنکه شهر اصفهان را از اهالی خالی نماید و احدی از جماعت شیعه در آن نماند و افغانان را از قندهار و غیره آورده در آن ساکن نماید و اصفهان افغانستان گردد، پس حکم نمود که آنچه را باب

تمول در اصفهان هستند موافق حالت خود مبلغی از نقد بخزانۀ او رسانند و هر که تهاون در ادای زر بنماید آنرا بقتل آورند و هر که را چیزی در دستگاه نباشد از شهر بیرون نمایند که حاجت بوجود چنین کسان نیست بعد از آن محصلان غلاظ و شداد بجهت تحصیل وجه از مردمان بگماشت و بهر که [۱۵۱ ش] گمابی داشتند می آویختند و مردمان مصرع «همچو آتش چوب میخورند و میدادند ز زر» و هر که سخت زوئی کرده زر نمیداد او را میکشتمند و جان میداد. روز بروز آتش بالا فروخته تر و نایره عذاب بالاتر میگرفت و چندان بمردمان آویختند و در شکنجه عذاب کشیدند که بر هیچکس ابقا نرفت حتی بر رعایای خارجه از اهل هند و فرنگ و ارانۀ جلفی که جمعی از ایشانرا بکشتمند و چنان مینمود که بعضی افغانه نیز مایل باین کار و سختی نبودند و از محمود ملعون کناره میکردند و بالجمله بسیاری از اهالی اصفهان را که صاحب ثروتی نبوده و از ایشان چیزی حاصل نمیگشت از شهر اخراج و سربۀ بیابان دادند و اصفهان یکباره ویران و از اهالی خالی گردید. در این وقت خلط سوداء بمزاج محمود غالب و علامت و سواس و جنون ظاهر گشت هر که را میدید از او متوهم میگشت و خیال میکرد که قصد قتل او دارد و در حقیقت افغان و غیر ایشان همه از رفتار و کردار او متنفر گشته و تبری از او میجستند و او تفرّس این معنی را هم از افغانه که اهل و دوست او بودند نموده و هر چه خیال میکرد عقل [۱۵۲] او در علاج آن واقعه بجائی نمیرسید و بهمان حرکات هم مشغول بود و چون دست علاج از تدابیر جسمانی کوتاه گشت، خواست تا متوسّل با مور روحانی گشته بدعا و اوراد دفع غوایل بنماید پس خلوتی اختیار کرده بقاعدۀ اهل ریاضت بدان مکان برفت و چله بنشست و ترك لذات جسمانی کرده به تقلیل غذائی قناعت کرده و تايك

اربعین در آنجا بماند اما هیچ گشایشی پیدا نشده و فتوحی ظاهر نگشت پس بعد اتمام اربعین از آن خلوت بآبدن نزار و رنگ زرد و چشمهای گسیخته بیرون آمد، و سواس و جنون افزوده و بر سر شدادی پیش برفت و در آنوقت شنید که یکی از پسران شاه سلطان حسین، صفی میرزا نام از حبس گریخته و رفته است، از این معنی در غضب رفته بدون آنکه تحقیق صدق و کذب خبر بنماید به احضار شاه و شاهزادگان فرمان داد و آنها را آورده در صحن سرائی بداشتند بقولی آنها سی و یک نفر و بعقیده دیگری سی و نه نفر، بعضی از اولاد صلبی شاه سلطان حسین و بعضی برادر و برخی برادرزاده و همه را به تیغ بیداد و بی رحمی در برابر [۱۵۲ش] شاه سلطان حسین اکثر را بدست خود و چندی را بدست یک دونفر از خاصان خود کشته و هلاک نموده از پای در آورده و دونفر طفل صغیر که پسران کوچک شاه بودند خود قصد قتل آنها نمود، آن مظلومان صغیر گریخته خود را در دامن پدر انداختند و پدر آنها را در آغوش خود بکشید آن بی رحم ظالم از عقب آنها بدوید و حربه ای که در دست داشت بجانب آنها انداخت، آن حربه بپا زوی شاه خورد و بشکافت و خون روان گردید و در آنوقت شاه با فلاکت تمام و ریش سفید و آب چشم پیوسته بر محاسن جاری و میریخت. چون محمود نزدیک رسید و شاه را بدان حالت دیده و او التماس و درخواست بخشش آن دو طفل را مینمود سر بزیر انداخت و بر گشت و آندو طفل اگر چه در آنوقت نجات یافتند اما چون زهره شکاف شده بودند فردای آنروز زهره و برآمدند. اما بعد ازین واقعه سودا و جنون او افزون و کار او به زیان گویی و خرابی رسید چنانکه سر جان ملکم حکایت نموده که گوشت بدن خود را بدندان میکند و میخورد. و [۱۵۳] دیگری نوشته که باغایط خود بازی نموده و در آن میغلطید. امرای افغان ازین معنی پریشان

خاطر گشته، مجلسی با اشرف بنشستند و شورای کار نموده از او بخواستند که او به تخت سلطنت نشسته افسر شاهی بسر گیرد. او جواب داد که من تا سر محمود را از تن جدا نه بینم این کار را قبول نخواهم نمود، پس امر را راضی بان کار شده قبول قتل محمود بنمودند و بقولی اشرف خود بدرون رفته سراو را برداشت و بعضی گفته اند که مادر او از خوف فساد او را خفه کرد و بعضی دیگر گویند امر را به هیئت اجتماع رفته او را خفه کردند و در هر حال بجهنم واصل گردید و مدت سلطنت او قریب سه سال بود و عمرش بیست و هفت سال و در این زمان قلیل این همه قتل و ظلم و اهراق نفوس نمود.

بیت

تقو بر چنین ملک و دولت که راند

که شنت بر او تا قیامت بماند

ذکر جلوس اشرف افغان و سلطنت او

چون محمود بدار البوار شتافت رؤسای افغانه همه اجتماع بر سلطنت اشرف نموده و مجلسی بجهت جلوس او مقرر کردند اشرف باحضار شاه [۱۵۳ش] سلطان حسین فرمان داده او را آوردند اعزاز تمام نموده و در کمال رفق و ملایمت باو گفت که محمود از این جهان در گذشت و من هم ازین بلاد دلتنگ و می خواهم بافغانستان بوطن خود بروم و سلطنت را بشما واگذارم این بگفت و افسر شاهی را نزد شاه سلطان حسین بر زمین نهاد که بر سر خود بگذار، شاه با کمال صداقتی که داشت تفرس مطلب را نموده گفت من اگر کفایت و قابلیت این کار را داشتم خدای تعالی از من آنرا نمی گرفت، بوقت جوانی از عهده آن بر نیامدم حال که وقت پیری و دل شکستگی است. پس آن افسر را بر گرفت و بر سر اشرف گذارد و

مبارك باد بگفت اشرف را از این ادا خوش آمده و بر تخت شاهی جلوس نمود و امرا تمام رسم تعظیم و کورنش بجای آوردند. اشرف اول کار چنان نمود که من از افغان و کردار محمود راضی نبوده ام و خود طریقه عدل و داد پیش خواهم گرفت. پس چند نفر از امراء افغان را اگر چه موافقت در امر سلطنت او نموده بودند چون باطناً از ایشان رنجیده و منافق میدانست با اسم اینکه اینها زیاده بر مردمان ظلم و تعدی [۱۵۴] نموده اند بگرفت و بکشت و خلق از این معنی دل خوش شده و بفریب او آرام بگرفتند و بعد چندی که در امر خود استقرار و اطمینانی حاصل نمود بر سر شدادی که لازم طبیعت او بود برفت و اول کار او اینکه بخیال بنای حصاری بدور امکنه دولتی افتاده که محصنه ای برای او بوده باشد و از آفت شورش و حمله دشمن محفوظ بماند. پس از جنب دروازه دولت بطرف شمال آن حصار را شروع نموده و بر محله دولت محیط نمود و از بازار نقش جهان گذرانیده آنجا را دروازه نهاد و بعضی از محله قصر منشی و تمام یزد آباد را داخل آن کرد و از ساختن آن دیوار بسیار از خانه های مردمان و کاروانسرای و غیره که بر سر راه آن بود و از جور محمود رسته و بجای مانده بود خراب و ملاحظه هیچ کس و هیچ چیز را نکرد و گفته اند ستم بسیار از او در باب آن دیوار بر بجا و عمله و معمار وارد آمده، بعضی از آنها را بجهت سستی کار که خیالی بود، در میان دیوار نهادند و آنچه لازمه بیداد بود بکرد و هنوز قطعات چند از آن دیوار و حصار بر جا و با سم او [۱۵۴ ش] معروف است. پس ب فکر وسعت دادن دایره مملکت افتاده لشکر بفرستاد و کلیایگان و خوانسار و کاشان که امر آن تا کنون مهمل مانده بود بگرفت اما قتل و غارت او بشدت زمان محمود نبود و نیز لشکری دیگر بر سرداری

سیدال نام افغان بر سر قزوین فرستاد و آنجا را نیز تصرف کرد و هم چنین حشری نامزد یزد و کرمان گردانید و آنجاها را نیز بحیطه تصرف و تسخیر در آورد و مضافات فارس از قبیل لارو کوه کیلویه نیز مطیع گشتند و مملکت وسعتی پیدا نمود. تا این کارها بانجام برسید، دوسه سال از زمان سلطنت اشرف بگذشت. بسال چهارم سلطان احمد پادشاه دولت عثمانی بخیال تصرف تمام ایران افتاد، حکم نمود که لشکری گران بسررداری احمد پاشا نام از عراق عرب بر سر ایران رفته و بقیه از آن که بتصرف افغانه نیامده مستخلص نماید و در آنوقت از مملکت ایران و آذربایجان و کردستان و ارمنیه و اکثر بلاد عراق عجم راتا نزدیک کزازو گلپایگان گرفته و تصرف نموده بود پس [۱۵۵] پاشای همد کورباشست هزار لشکر جزا را زیاده و سوار و چند عراده توپ حرکت داده تا حدود کزاز برسید. اشرف چون ازین خبر وحشت اثر آگاه گشته باسی هزار لشکر افغان و صد لوله زنبورک باستقبال برفت. چون نزدیک بیک دیگر برسیدند احمد پاشا رسولی نزد اشرف فرستاده و پیغام داد که فرمان سلطان اولوالامر این است که طایفه افغان مردمان بی سرو پای بوده اند و بتقلب و هر گونه هرزگی بر بعض بلاد ایران غلبه نموده اند و پادشاه آنجا را گرفته و حبس نموده اند و پادشاهان وارث پادشاهانند و اولی بحفظ و نگاهداشت ایشانند، وظیفه آنکه اشرف، شاه سلطان حسین را که در حبس اوست نزد ما فرستاده و خود از بلاد ایران کناره گرفته و آنجا را به نواب دیوان ما واگذارد والا بسزای خود خواهد رسید، چون این پیغام با شرف رسید فوراً آن ظالم بی باک کس باصفهان فرستاده، شاه سلطان حسین پی-ر مظلوم را کشته سر او را بیاوردند و آنرا نزد پاشای موسوم بفرستاد که

این پادشاه ایرانست که خواسته‌اید، هر چه خواهید با او بکنید. پاشا از این [۱۵۵ ش] فقره در غضب رفته، از مکان خویش بجانب اشرف روان گردید. چون نزدیک بیک دیگر رسیدند فوجی از رومیه که دوهزار نفر بودند از اردوی خود جدا شده و بجائی میرفتند اشرف برایشان زده اکثر را بکشت و بعضی را دستگیر و اموال آنها را بغنیمت ببرد چون خبر باردوی پاشا برسد و قلیل گریختگانی که جانی سلامت برده پیامدند و باس افغانان را بگفتند، آقایان رومیه بخیال و اوامه افتاده، تعجیل در حرکت نکردند و بعد یکروز توقف که اشرف اهمال در کار آنها بدید یک نفر از علمای بزرگ افغان را با چند نفر از رؤسا بنزد پاشا فرستاده که سخن گویند بلکه قرار صلحی بدهند آن شخص عالم که از مشایخ افغانان بود و زبان آور می نمود در مجلسی که اکثر آقایان و افندیان رومیه حاضر بودند با پاشا آغاز سخن نموده گفت: حضرت سلطان اولوالامر با جماعت نصاری که خارج از دین اسلام اند بطور موااساة حرکت فرموده و راه صلاح می‌پیماید و بنهج و داد و دوستی قدم میزنند ما که مسلمان و از اهل دین و مؤمن و متدین هستیم و در مقام استیصال [۱۵۶] و قلع و قمع رافضیان بر آمده و کاری از پیش برده‌ایم و عنقریب همه ایشان را تمام خواهیم نمود می‌آویزد و انتزاع ملک از ما مینماید این بکدام قاعده درست و صحیح است؟ مالاها و افندیان همه تصدیق او را نموده و گفتگو در میان ایشان پیدا شده هنوز کلام منتهی بجائی نشده بود که اذان نماز بگفتند و برخاسته بنماز ایستادند. افغانان نیز برخاسته در صف جماعت ایستاده و بایکدیگر نماز بگذارند و این معنی زیاده‌پسند آقایان و افندیان افتاده و از خیال جنگ با افغان و انتزاع مملکت از ایشان بیرون

آمدند لکن احمد پاشا خیرگی نموده گفت: من از جانب سلطان اولوالامر مأمورم که جنگ نموده و مملکت ایران را مستخلص سازم و روز دیگر مہیای قتال گشته و در برابر لشکر افغان صف آرا گشته اشرف، نیز دل بجنگ داده مہیای ستیز و آویز گردید و دولشکر پر خاشجوی بیک دیگر آویختند و از هر دو طرف دادرزی و جلالت بدادند و با وجود آنکه لشکر رومی دوبرابر سپاه افغان بود شکست برومیان افتاده، احمد پاشا بجانب عراق فرار [۱۵۶ش] نمود و اشرف افغان بفتح و ظفر اختصاص یافت و جمعی از رومیان کشته شده و توپخانه و قورخانه و سایر اوضاع لشکر همه بتصرف درآمد. اشرف دانای کار و با فرهنگ بوده، دانست که با بپادشاهی بزرگ مثل سلطان احمد خان که از سلاطین قویہ دولت روم بود در آویختن از عقل دور بلکه کمال سفاهت است و عنقریب لشکر عظیم بقصد استیصال او خواهد رسید، کاری که نمود این بود که افغانان را مانع از تصرف در غنایم نموده و نگذارد احدی دست درازی بغنیمتہای بجنگ آمده از لشکر بنماید و تمام آنہارا ضبط نموده کس بنزد پاشایانی کہ در آن نزدیکی بسرحد مملکت بودند فرستاده، پیغام داد کہ ما را سر مخالفت با اولوالامر خود نیست، جمیع اثاثہ و اموال منہوبہ حاضر است ہر کہ برای ضبط آن بیاید تسلیم خواهد شد و نیز قدمی پیش نرفته داخل ممالک متصرفی دولت عثمانی نگردید، این حرکت نیز از اشرف مایہ خوشنودی امنای دولت عثمانی گردیدہ و بنای متارکہ نہادند و کس بنزد سلطان احمد خان فرستادند، حقیقت حال را باز نمودند و خود اشرف [۱۵۷] نیز رسولی بقسطنطنیہ بخدمت سلطان روان و فقراتی کہ با احمد پاشا پیغام داده بود مکرر نموده و اظهار اطاعت و انقیاد بنمود، سلطان را

از این حرکات زیاده از حد خوش افتاده و بامنائی دولت خود در باب مصالحه پیغام بفرستاد و قرار مصالحه بر این وجه شده که اشرف سلطان را اولوالامر دانسته همیشه در مقام اطاعت و انقیاد او امر و نواهی او باشد و سلطان نیز اشرف را پادشاه ایران بداند و بخواند و مصالحه نامه از طرفین مرقوم و مهمور گردید، بهر دو طرف سپرده شد و اشرف فارغ البال بالشکر خود برخاسته با کمال اطمینان باصفهان برفت و هنوز از گرد راه نرسیده و راحتی ننموده بود که آوازه اقتدار شاه طهماسب و نادرقلی بیگ در خراسان و خیال حرکت ایشان بجانب اصفهان بگوش اورسیده و مایه توزع ضمیر و پریشانی خیال او گردید.

ذکر سلطنت شاه طهماسب و ترقی نادر شاه و تسخیر ایران و سایر ممالک

تبیین این مقال و گزارش این احوال بر سبیل اجمال آنست که چون طهماسب میرزا ولیعهد شده و از اصفهان بجهة استمداد از میان فوج افغان بدرزده و بقزوین رفت، چندی در آنولا سرگردانی کشیده [۱۵۷ ش] و توقف نمود در آن اثنا خبر گرفتن اصفهان و مقید گشتن پادشاه و کسان او برسید طهماسب میرزا بدون تأنی اسم پادشاهی بخود نهاده افسر بسر گرفت و در همان نزدیکی خبر حرکت امان الله خان و لشکر افغان بقصد تسخیر قزوین متواتر گشت. شاه طهماسب قزوین را گذارده بآذربایجان رفته، اما بعد از شورش قزوینیان و اخراج افغانان از آندیار از آذربایجان مراجعت نموده بسمت مازندران و جرجان رفت و بتدریج حرکتی میکرد و چند نفری با او همراه شدند تا آنکه فتحعلی

خان قاجار که سرداری باشهامت وشجاعت وامیری با کفایت بود نزد شاه طهماسب آمده وموقعی عظیم یافت ومدارالمهام دستگاه سلطنت شاه طهماسب گردید وبتدبیر و کفایت اودستگاه شاهی را رونقی پدیددار و جمعیتی بگرد ایشان فراهم آمد واوچنان مصلحت دانست که شاه بجانب خراسان رود که در آنجا مردکار بسیار وا کثر نیز هوا خواه دودمان صفویه اند شاه طهماسب باپیشکاری فتحعلی خان متوجه خراسان گشتند وبتأنی و آهستگی [۱۵۸] قطع راه می نمودند ودر هر منزلی ومحلی جمعی بایشان می پیوستند وچون ملك محمود سیستانی در مشهد مقدس حاکم با اقتدار بوده از آنجانب انحراف وبطرف خپوشان شتافتند ودر آن محل نادر قلی بیك افشار که سرداری با اقتدار بوده بخدمت شاه طهماسب مستسعد گشت وقرین التفات پادشاهی گردید، مشارالیه بقول میرزا مهدی خان منشی از طایفه قرقلو شعبه ایست ازایل افشار وایل مذکور شاخه ای از تر کمانیه دشت قباچاق آنطرف رود سیحون وآنطایفه از سالهای فراوان بخراسان بحوالی ابیورد آمده ساکن شده بودند وخانه های احشامی داشته واین طایفه قرقلو با سایر طوایف مختلفه ساکنین آنجا دائماً در جنگ و جدال و قتل وغارت همدیگر بوده اند. میرزا مهدی خان که متعلق نادر قلی بیك بوده هر قدر سعی در تعیین نسب وتشخیص پدری برای او شده وشغل وکاری برای آنها پیدا نماید نتوانسته وآخر میگوید که نسب شمیر بجوهر خود است نه بکان ومعدن، پس نژاد این شخص بهنر و [۱۵۸ش] کفایت اوست نه بایل وطایفه وپدر وازین معلوم میشود که نسب ونژاد رفیعی نداشته که قابل بیان باشد پس میگوید که اسم او ندر- قلی بوده بنام جد خود وبجهت بروز و ظهور امور نادره ای از او مردمان

آن صفحات اورا نادرقلی و محض شأن و تعظیم نادرقلی بیک گفتند و بالجمله چون مشارالیه بسن رشد و تمیز رسید، سر بامور خسیس فرود نیاورد و همیشه با اهالی اطراف خود ازدور و نزدیک بزد و خورد مشغول و بر همه فایق آمده جمعیتی بهم رسانید و در آنوقت موکب شاهی بخراسان وارد و آوازه وصول او باطراف واکهاف آنجا رسیده بود. نادرقلی بیک دانست که حصول مکنون ضمیر او بدون توسل بخدمت خلاصه خاندان صفوی ممکن نیست، مسارعت نموده باحشری که مطیع و همراه او بودند در حوالی خبوشان بخدمت پادشاه مشرف شده و پادشاه انواع عاطفت نسبت باو مبذول نموده و بسبب نوادراموری که پیوسته از او مشاهده مینمود بقدر و مرتبه اش می افزود تا شخص اول دولت شاه طهماسب گردید و چون نادرقلی بیک، [۱۵۹] فتحعلی خان را مخل ترقی خویش چنانکه باید و تصرف در امور دولتی خود چنانچه شاید تصور مینمود بتدریج در خدمت پادشاه سعایت ازو نموده و اورا بامور لاواقع چند نسبت داده که اورا از میان بگیرد و خود بدون شرکت غیر مستقل در امور گردد، پادشاه بدان راضی نمیگشت، ولی عاقبه الامر بدون اجازه و حکم پادشاه او خدود آن امیر بی نظیر را هلاک و تلف نموده و پادشاه چنان نمود که آن بدون اطلاع من شده است و پادشاه در آن زمان بیجز اغماض چاره نداشت.

و بالجمله بعد از واقعه مزبور و استقلال نادرقلی در پیشکاری شاه در مقام تدبیر کار ملک محمود سیستانی که در مشهد مقدس حکمران و با دستگاه شایان بود برآمد و تدبیرها نموده که او را بلکه بنهج دوستی فریب و بدام هلاک اندازد، میسر نکشت. پس بظواهر اظهار عناد و خصومت با او نموده بالشکر موجود بجانب او حرکت و بر او غالب آمده، مشهد مقدس

را محصور نموده و قهرآ آنجا را فتح و ملک محمود را بچنگ آورد و روزی چند بحفاظت او پرداخت و او را بخیانتمی منسوب نموده از میان برداشت [۱۵۹ش] و ملک بیاداش عمل که خیانت بولی نعمت و موافقت بامحمود غلبه ای و باعث قتل و هلاک چندین هزار نفس شده بود برسید. پس بعد ازین فتح مبارک و قتل ملک محمود پادشاه پایۀ قدر نادر قلی بیگ را بلند و او را مخاطب بخطاب خانی و اعطای لقب طهماسب قلی خانی فرمود و معنی [طهماسب] قلی، غلام طهماسب باشد و باین موجبات آوازه شوکت و اقتدار شاه و باس خان باطراف و نواحی رسیده و شاه را دائماً خارسفر اصفهان و خیال بر انداختن بیخ و تبار طایفه افغان از خاطر مبارک سرمیزد و در سر جمع باظهار آن زبان میگشاد و خان پادشاه زاتسلیمی و وعده عنقریب میداد و این گزارش و خیال باصفهان نامزد گوش اشرف گشته متوهم و پریشان خاطر گردید پس خیال آن نمود که باید پیش از آنکه دشمن فرصتی یابد و اقتداری بهم رساند و قصدی نموده بمیدان مقابله آید تدارک او نموده و بدفع او پرداخته شود و بقول شاعر : صید را چون اجل آید سوی صیاد رود . لشکری که دانست و توانست جمع و باساز و [۱۶۰] سلاح تمام از سواره و پیاده و توپخانه و زنبورکخانه و شوکت و حشمت سلطنتی بجانب خراسان حرکت نموده و حدمملکت او در آنوقت از این طرف شهر سمنان بود و چون این خبر مسرت اثر در مشهد مقدس بشاه و طهماسب قلیخان رسید در آنوقت لشکر خود را متفرق نموده بودند و اجازت بخانه های خود داده که بوقت بهار برکاب حاضر و متوجه اصفهان گردند . فوراً خان بوسیله چاپار تمام سپاه متفرق را احضار و بعد از جمع آوری باستقبال اشرف روانه گردیدند عدد و عدت لشکرشاهی را ننوشته اند که چقدر بوده ، اما لشکر اشرف

سی هزار افغان سوار و پیاده و توپچی و غیرها بوده است و یقین است که لشکرشاهی بعدد و عدت کمتر از سپاه افغان بوده .

و بالجمله طهماسب قلیخان بالشکر موجود، شاه طهماسب را برداشته متو کلاً علی الله باستقبال اشرف روانه گردید و در روز ششم ماه ربیع الاول سال یک هزار و صد و چهل و دو هجری خارج قریه مهمان - دوست من اعمال دامغان تلاقی فریقین واقع شده [۱۶۰ ش] و مقابل یکدیگر صف آرا گشتند. لشکر افغان با ساز و سلاح تمام و شوکت مالا کلام پیش تاز گشته، دست بآلات سیف و سنان بردند و بانداختن توپ و تفنگ آتش فشان پرداخته و بلشکرشاهی حمله ور گشتند. شتران زنبورک و نقاره چی و تفنگ چیان ایشان بخیرگی جلوسپاه می آمدند تا بجدی که بگلوله رس توپ رسیدند . باز طهماسب قلیخان توپهای رعد مثال را آتش داده نخست زنبورک و نقاره خانه ایشان را با جمعی از تفنگ چی [با] گلوله توپ تباه گردانید و تفرقه در جمع افتاده، اشرف مضطرب گشته، بجانب دیگر حمله ور گردید طهماسب قلیخان خود بدان جانب تاخته و با آتش فشانی تفنگ چیان، اشرف نادانرا پس نشانید .

مجملاً از هر جانب که فوج افغان حمله مینمودند لشکرشاهی بقتوت پردلی و تعلیم و تدبیر طهماسب قلیخان آتش بجان آنها زده و متفرق میساختند و ستیز و آویز ایشان تا بوقت عصر کشیده و هر دو طرف کمال دلیری و جلادت را نموده و هنگام عصر اشرف و لشکر او را دیگر تاب و توان نمانده و جمعی کثیر از ایشان کشته شده و بقیه روی [۱۶۱] با نهمزام نهادند و اشرف تا ورا مین عنان باز نکشیده، لشکر شکسته بعضی با و پیوسته و برخی متفرق به بیابان و آنها نیز اکثر هلاک و بدست دیگران کشته

شدند و توپخانه و جبهه خانه اشرف با ساز و سلاح و اموال بتصرف لشکر شاهی درآمده و از آنجا کوچ بر کوچ از عقب اشرف روانه گشتند. اسلام خان حاکم طهران نزد اشرف داوطلب گشته بخیال آنکه سیل منحدر را بمشتی خس و خاشاک راه توان بست با پنج هزار تفنگچی و چند عراده توپ سر دره خوار را که در رهگذار بود گرفته کمین نموده که بلکه آسیبی تواند بسپاه مقابل برساند. قراولان آنها را دیده خبر به خان والا شان برسانیدند. خان مسارعت نموده با تفنگچی بسیار خود را بپای دره رسانید و بقوة شجاعت و کاردانی پیاده خود به بالای دره درآمده و علم دشمن از آنجا نیز سرنگون و بهزیمت بجانب اشرف برفتند. اشرف از همانجا احکام بحکم اطراف نوشته و تمام لشکر افغان را فرمان داد که بشتاب هر چه تمام تر امکنه خود را خالی گذارده و بجانب اصفهان رفته در آنجا مجتمع کردند و خود نیز فراراً باصفهان [۱۶۱ ش] شتافت.

میرزا مهدیخان منشی در تاریخ جهان گشا آورده است که اول تدبیری که بخاطرش رسید این بود که پس از ورود باعتقاد آنکه اهالی شهر بر اهنمائی و ریاست بزرگان شاید شورشی نموده و بمدافعه افغانان را از شهر بیرون و فتنه بزرگی حادث گردد، حکم باحضار رؤسا و بزرگان و اعیان نموده و بدو بار بطلبید و قریب سه هزار نفر از افراد اعیان و علما و بزرگان که حاضر آمدند بگرفت و همه را به تیغ بیرحمی و ستم بکشت. اما اهالی فرنگ که در اصفهان بوده اند قائل باین مطلب نیستند و میگویند که چنین چیزی واقع نشده و گفته میرزا مهدیخان صحیح نیست بلکه وقتی که اشرف از جنگ مهمان دوست مراجعت نموده وارد اصفهان گردید حکم نمود که جمیع رؤساء شهر و اهالی قراء از مساکن خود بیرون رفته

بجناهای دور بروند که احتمال شورش و فسادى نرود و اگر تنهاونى درين امر برود حکم بقتل جميع صادر خواهد شد آن بيچارگان لا علاج به بيا بانها متفرق گشته اما اين فقره بجهت اشرف ضرر کلى [۱۶۲] بهم رسانيد چون اين مردمان که در صحرای پراکنده شدند از آمدن طهماسب قليخان بالشکر گران خبر شدند تمامی روى باو نموده و در هر منزلى باردوى او پيوستند و اينها خود لشکرى بزرگ زياده از افاغنه شده و در جنگ مورچه خورت سبب تقويت طهماسب قليخان گشتند و باين جهت خلق کثيرى از افاغنه کشتند .

و بالجمله اشرف بجمع لشکر و تهيه جنگ و مقابله سپاه دشمن مشغول گشته و باضطراب تمام بکارسازى لشکر افغان پرداخته از آن طرف پادشاه و طهماسب قليخان بانشاط و فيروزي وارد طهران شد و خان صلاح حال را در آن ديد که حضرت شاه طهماسب در طهران متوقف بوده و خود باصفهان گرايد. پس شاه را در آنجا گذارده بادلای قوی و املی فسيح بجانب اصفهان روان گردید و در هر قریه و منزلی از قبیل کاشان و غیر آن که ميرسيد بعض از افاغنه که در قری و راهها مانده و باشرف و سپاه او نرسیده يا بخیال شبیخون در محلی کمين کرده و مانده بودند مردمان آن سامان یا سپاهيان گرفته نزد طهماسب [۱۶۲ ش] قليخان ميردند فوراً حکم بقتل آنها مينمود و از سرای زندگى بيرون میکرد و خان خود از راه قهر و دو توپخانه را از راه طنز روانه کرده روى بمقصد آوردند و اشرف چون خبر نزديک شدن طهماسب قليخان را بشنيد با لشکرى که مهيا و موجود شده بود از اصفهان بيرون آمده و در نه فرسنگى شهر، بصحرای مورچه خورت که مکانى وسيع و صاف مينمود و سه روز قبل از رسيدن لشکر شاهى فرود آمده و مشغول استحکام

اطراف لشکر خود از ساختن سنگر و غیره شده و با اعتقاد خویش کمال درستی و ساخت کار را بنمود و چون طلیعه لشکر شاهی نمودار و ماهچه علم طهماسب قلیخان پدیدار گشت، اشرف سوار گشته و لشکر بیاراست و بطرز و طریقه‌ای که در جنگ مهمان دوست از نادرنادره کار دیده بود آراستگی سپاه نموده و آن روز بیست و سیّم ماه ربیع الاخر سال یک هزار و چهل و دو بود طهماسب قلیخان چون نزدیک رسیده و لشکر آرائی اشرف بدید طریقه دفع را بطور دیگر ساخته و هر دو طرف بیکدیگر حمله نموده مشغول ستیز و آویز گشتند و جنگی سخت روی نمود افغانان [۱۶۳] آنچه لازمه کوشش و کشتش بودند نمودند، آخر الامر با آنکه در اکثر معارك فیروز جنگ بودند شکسته چنگ شده و در وقت عصر که قریب ساعتی بر روز مانده بود منهزم و روی بوادی فرار نهادند و قریب چهار هزار از افاغنه کشته و باقی متفرق گشته و اشرف در وی شهر آورده و چنان تند برباند که هنگام شام بار و زیاده حال تباه .

بیت

شکسته سلیح و گسسته کمر

نه بوق و نه کوس و نه پا و نه سر

وارد شهر گشته و بتعجیل وارد قلعه نو ساخته خود گردید و در بین راه یعنی در میان کوچه و بازار که میر رسیدند شهرت میدادند که مافتح نموده و بفیروزی آمده ایم اما پس از دخول عمارات از گریه و زاری زنان و آه و ناله طفلان کسانی که در آن قلعه ساکن بودند دانستند که حال تباه و کار افاغنه زار و امر دیگر گونه است اما حقیقت حال و چگونگی احوال بر همه مخفی و چیزی بر کسی معلوم نبود در آن حال زبان روزگار مضمون گفتار ساغر اصفهانی بگوش هوش جمع میگفت. شعر:

باز بلبل با هزاران صحبت گل میکند

غنچه میخندد که فردا این سخن گل میکند

پس اشرف در همان زمان باضطراب تمام [۱۶۳ ش] رؤساء افغانه و بزرگان ایشانرا که بشهر متفرق بودند اعلام واحضار نمود حکم بجمع آوری سایرین نموده و قدری از آن جماعت که در آنشب حاضر و میسر گشت باچند نفر از اهالی حرم شاهی که بخانه او محبوس بودند و دوسه نفر از معارف برداشته و قبل از طلوع فجر از شهر بیرون شده و از بیراهه بجانب شیراز بگریخت و آنهمه خرج و ظلم و تعدی بخلق خدا که در باب کشیدن حصار نموده بود بقدریک شبانه روز هم بکار او نیامده و بزه آن تعدیات و مظلومه آن بگردن او بماند و بعهیده اهل فرنگ خاقان شهید شاه سلطان حسین را نیز در آنشب کشته بینداخت و روانه گردید و این قول از گفته میرزا مهدیخان معتبرتر است، بجهت آنکه نامه احمد پاشا مشتمل بر تهدید و وعید از جانب سلطان روم و خواستن پادشاه ایران و اعلام جنگ تا با اشرف در اصفهان نرسید اشرف خبر از جایی نداشت که بالشکر از اصفهان بیرون و باستقبال پاشا برود و وقتی که این نامه در شهر باو برسید تهیه نموده و از شهر روانه گشت و در بین راه دیگر خبر تازه ای باو نرسیده که بغیظ باز [۱۶۴] فرستاده شاهرا کشته سر او را بیاورند. پس اعتقاد فرنگیان در این باب درست تر است چه و کلای ایشان در آن زمان باصفهان بوده و صورت واقعه را خود مشاهده نموده و ثبت دفتر و تاریخ نموده اند. بالجمله چون اشرف و قلیلی از افغانه در آنشب بطرف فارس گریختند، صباحی مردمان شهر و قراء از گزارش حال خبردار شده مجبوماً بر سر افغانه که در شهر و دهات بودند و فرصت گریز ننموده بودند بریختند و ایشانرا گرفته میزدند و میخستند و میکشتند و تشفی قلب

حاصل مینمودند، از صبح تا بوقت عصر این هنگامه و گیر و دار برپا بود و در آنوقت آنچه از افغانان باقی مانده بودند در زوایای خمول مختفی از هول جان سراز کنار و میان بر نتوانستند آورد. اهالی از خوف اغتشاش زیاد ابواب و دروب شهر را بسته و مسرعی نزد طهماسب قلیخان فرستاده و حقیقت واقعه را از فرار اشرف و قتل افاغنه انهاء نمودند. خان فوراً کسی بنظم شهر و ضبط اموال و غنایم باز مانده از اشرف معین و بشهر فرستاد و خود نیز روز دیگر سوار و بوقت عصری داخل شهر گردید [۱۶۴ش] و بعد از ضبط غنایم از تقود و جواهر و نفایس امتعه که اشرف از حمل عاجز بود مجدداً حکم بفحص و جستجوی افاغنه و قتل ایشان تأکید نمود. مردمان با همراهی بعضی از عسا کر نادری داوطلب و نهایت سعی در این کار نموده و بهر گوشه ای که سراغ افغانی میکردند بیرون میکشیدند و پاره پاره مینمودند و چندان مبالغه نمودند که بعد از دو سه روز باقی نماند احدی از افغان مگر آنکه مقتول و نابود گردید، تا آنکه با اطفال خرد سال هم ابقا نرفت مگر آن اطفال که از زنان اصفهانیه بهمرسیده بودند که آنها را از جهت زیادتى گریه و زاری مادران و ضراعت و شفاعت ایشان رها نمودند و آنها در حجر تربیت مادران بزرگ شده و بتشیع برآمدند و هنوز از نژاد ایشان جمعی هستند که باوغان مشهور و مختلط بدیگران اند. اما کردان و در گزینیها که با شرف نرسیده بودند آنها را هم حکم بقتل شده بعضی را بکشتند و کردان خلاصی خود را در اظهار تشییع دانسته زود شیعه شدند و بایمان مغلظه آنها را محکم نموده نجات یافتند و اولاد [۱۶۵] ایشان را بعد از آن «لك» میخواندند و تا پنجاه سال قبل از این نیز معلوم بوده و الحال مخلوط باهالی شده اند و مستهلك كشته. اما در گزینیها، آنجماعت نیز مشایعت

کردان نمودند اظهار تشیع [کرده] و باینجهت خلاصی یافتند لکن آنها دروغ گفته و شیعه نشده بودند، ادعای آنها محض حفظ دم بوده و چون زمانه قدری امن شده بعضی از ایشان گریخته بدر گزین نزدیکاران خود بر رفتند و بعضی دیگر را که اصفهان خوش افتاده و از آب هوا و نعمت آن محفوظ بودند در آنجا بمانده و مخفیاً بطریق اهل سنت بودند و بمکروهائی که میدیدند و میشنیدند عادت نموده و آنها نیز متدرجاً شیعه شدند و اکنون معلوم نیست که احدی از ایشان بحالت سابقه بوده باشد. حقیر تا پنجاه سال قبل از این دوسه نفر آنها را بطریقهٔ اصل سنت بدیدم و بامن آشنا بوده و چیزی از من مخفی نمی داشتند و چون آنها نیز زن شیعه گرفته بودند بعد وفات ایشان اولاد آنها بطریقهٔ مادران شدند. و بالجمله بعد قتل افغانان طهاسب قلیخان حکم نمود که مقبرهٔ محمود را که بنای عالی نموده بودند [۱۶۵ ش] خراب و قبر او را مزبله نمودند، این فقره را فرنگیان نیز نوشته اند اما نگفته اند که محل قبر کجا بوده است و بعد از این وقایع طهاسب قلی خان کس بطهران بخدمت شام طهاسب فرستاد، فتح اصفهان را اعلام و بشارت رسانید و استدعای شاه را بدار السلطنه بنمود. پادشاه پس از رسیدن این مژده و خبر فرحت اثر مسارعت نموده از طهران روانه و بعد طی مسافت وارد شهر اصفهان گردید و در آن روز اهالی اصفهان غلغلهٔ نشاط و شادی بآسمان رسانیده، رسم استقبال و پذیرائی بجای آوردند و تهنیت و مبارکباد قدوم میمنت لزوم پادشاهی را عرض نمودند و پادشاه از راه باندرون خانه شتافته چون اکثر عمارات را خراب و خالی از احباب بدید قطرات عبرات از دیده بر خسار روان و بگریست گریستن شدید و چون بنظارهٔ شهر بیرون شده شهر را ویرانه بدید و هیچ مکانی را بسبب خرابی و تغییر وضع نشناخت،

اندوه برانده او افزوده بخانه رفت و از شدت غم تا چند روز بیرون نیامده پس با حضار طهماسب قلیخان فرمان داد و در مصالح ملکی سخن [۱۶۶] راند و حرف اول حکایت قلع و قمع افغانان از سرزمین ایران بود و فرمود که هنوز دشمن ما بمملکت فارس متمکن و در صدد تهیه لشکر و جمع آوری سپاه و استعداد کار است و اگر فی الجمله تهاونی در استیصال و بر انداختن طایفه و تبار ایشان برود، کارها مثل اول و زحمت کشیده ورنجی که برده شده تباه و کلیه امور مختل خواهد گشت. پس اولی آنکه خان والا شان دامن همت بر کمر زده و با لشکر قیامت اثر بجانب فارس حرکت نماید و بسر پنجه دلیری و شجاعت دمار از روزگار خصم بر آورده و ناتمامی کار را تمام نماید. خان جواب داد که الحال موسم زمستان و هوا در غایت سردیست و سپاه حاضر بی سامانند و تدارک آنها را مبالغ خطیری خرج و زور بسیار لازم است و چنانچه اقدامی بتعجیل در این باب بشود مؤونات و مخارج ایشان بزعیت ثقیل خواهد بود و حوالت آن خلاف رای پادشاه و غیر موافق رأی امنای دولت است و من بنده را خود اختیاری نیست که خوضی در این عمل نموده و تدبیر کار را بنمایم، شاه طهماسب باطن خیال خان را دانسته مصلحت [۱۶۶ ش] و اگذاردن تمام اختیار کار سلطنت را با و ندانست. اما امر او و وزراء چون خود از عهده کاری بر نمی آمدند بدان کار رضا داده شاه را بر آن بداشتند که طهماسب قلیخان را اختیار کلّ در حلّ و عقد امور داده و رتق و فتق کارهای متعلقه بسلطنت و تشخیص و حواله مالیات و سایر جهات بید اقتدار او نهاد و او را نایب السلطنه لقب داد. پس از انجام این مطلب طهماسب قلیخان بطوریکه دانست و توانست از وجوه مالیات حاصله بکار سازی لشکر مشغول گردید و در آنوقت پیوسته اخبار اشتغال اشرف بجمع آوری لشکر

وفی الجمله از اقتدار او میرسید که گذشته از اجتماع افاغنه از اعراب و طوایف مختلفه کناره های دریا که همه سنی مذهب و با اشرف و افاغنه هم مشرب بودند استمداد نموده و کس بجمع آوری ایشان گماشته و فوج فوج باو میرسند. از اجتماع این فقرات خان نایب السلطنه مسارعت نموده در عین شدت سرما باراده استیصال اشرف و قطع ماده فساد او بجانب فارس حرکت و برامه رغاب و اصطخر روانه گشت [۱۶۷] و بجهت سردی هوا و کمی آذوقه زحمت زیاد بسپاه رسید اما او بقوت شهادت خود را بحوالی شیراز رسانید. از آن طرف اشرف از وصول نایب السلطنه بنزدیکی خبر دار شده با لشکر گران که موجود نموده بود، باستقبال طهماسب قلیخان حرکت و در قریب زرقان که یک منزلی شیراز است فرود آمده اردو بزد و نایب السلطنه نیز حرکت نموده و با شرف ملاقی و در مقابل همدیگر صفوف بیاراستند. لشکر افغان بقدر سی هزار و از آن نایب السلطنه نیز قریب بدان بود پس هر دو طرف بیک دیگر حمله نموده دست بآلات حرب از سیف و سنان برده و بانداختن توپ و تفنگ آتش فشان پرداختند. صدای صهیل اسبان و نعره و فریاد پهلوانان و لوله در جان دشمنان انداخت و غرش توپ و تفنگ، زمین معرکه را بلرزه در آورده و تراکم گرد و غبار روی هوا را تیره و تار نمود. فردوسی:

زسم ستوران در آن پهن دشت

زمین شدش و آسمان گشت هشت

از خون کشتگان فضای زرقان چون دشت کازرون لاله گون

گردید. وله:

فرورفت و بررفت روز [۱۶۷ ش] نبرد

بماهی نم خون و بر ماه گرد

و بالجمله دلیران ایران و بهادران افغان از هر دو طرف داد دلیری و مردانگی بدادند و عاقبة الامر آیت بخت اشرف نگویند و روی بوادی فرار نهاد و آورده اند که سپاه افغان تا آن زمان چنان جانفشانی و ایستادگی در جنگ، کشش و کوشش نموده بودند و چون کوکب اقبال هابط و ستاره بخت آفل گشته بود سودی نبخشیده ناچار عنان گریز بجانب شیراز فرا دادند و اثاثه لشکری از توپ و تفنگ و زنبورک و سایر اسلحه و اموال را بدشمن خود سپرده و قریب شش هفت هزار نفر از لشکر افغان کشته شدند و چون دیگر اشرف را امید بجائی نمانده بود و خود را در چهارموجه بلاغرقه گرفتار دید بعد رسیدن بشیراز فوراً دو نفر از ملاهای معتبر مذهب خود را، یکی ملا زعفران نام و یکی میا صدیق و یک نفر سردار نامی سیدالدابرسم استیمنان بخدمت نایب السلطنه روان و بجان و ناموس خود و کسان و سایر افغانان امان خواست چون رسولان بخدمت خان برسیدند ادای [۱۶۸] پیغام و استدعای اشرف را نموده جواب شنیدند که در صورتی این استدعای اشرف قبول شود که اولاً امرای شاهی و غیر ایشان که تا حال در حبس او هستند رها و بحضور ما فرستد و خود نیز بر کاب ما حاضر شده، آنوقت ما استدعای عفو ذلات او را از حضور مبارک پادشاه درخواست داریم و تعهد آمال و امانی او را مینمائیم و بجان و عیال امان برای او و سایر افغانان حاصل میکنم و بسیدال محرمانه بگفت که چنانچه اشرف از متابعت و حضور ما انکار نماید تو و سایر امراء او را مجبور نموده و با خود بیاورید که همه افغانه محفوظ خواهند ماند. پس آنها روانه گشتند و صباحی ملا زعفران و میا صدیق خ- و انین محترم حرم سرای شاهی را با خواجهر ادره و دو چو تخت بحضور نایب السلطنه آورده و مشمول عاطفت شدند و بزودی مراجعت نموده که اشرف را

بیاورند هنوز بنزد او نرسیده چون سیدال خبر رهایی کسان و اولاد خود را که در قزوین محصور لشکر ظفرقرین شده بودند شنیده که آنها بجانب سلطانیه که در تصرف رومیه بود گریخته و ایمن [۱۶۸ش] گشته اند آن نکته محرمانه را با شرف بگفت و با وفهمانید که اگر زعماء لشکر این فقره را بشنوند شاید بتوقصدی اندیشند و به یقین دانسته باش که اگر توبه نایب السلطنه پیوستی بهر نحو از انحاء که رفته باشی نجاتی از برای تو متصور نخواهد بود. این مطلب بنظر اشرف متین آمده و چندان واهمه بر او مستولی گشت که هماندم عازم فرار گشته و ابراهیم و اسمعیل ولدان محمود را با سه نفر از اولاد و بنی اعمام و سیزده نفر ازانات که زنان و دختران و همشیره های محمود و میرویس بودند، فرصت بردن نیافته در شیراز نهاده و یک نفر خواجه سرا برای کشتن آن جمع تعیین و خود بادو بیست نفر سوار زبده از شهر بیرون و براه لاز به زم بلوچستان روانه گردید و خواجه مزبور همان قدر فرصت یافته بود که دو نفر از زوجات اشرف که یکی خواهر محمود بود بقتل رسانید و مادر محمود را زخمی منکر زده و نیم جان کرده بود که بعد از دخول نایب السلطنه او نیز بمرد.

بعد خروج اشرف سایر افاغنه که بقدر بیست هزار نفر و همه در شیراز مجتمع بودند خبردار [۱۶۹] شده دسته دسته بار و سای خود بتعجیل بر اثر اشرف روانه و بشتاب گریخته با شرف پیوستند و قراولان لشکر نایب السلطنه از سیاهی و گرد لشکر افغان استنباط این مطلب نموده، بجهة اخبار بخدمت او شتافته و خبر فرار افغانان را بدادند نایب السلطنه با عساکر فیروزی مآثر بتعاقب اشرف پرداخته بنزدیکی پل فسا که در سه فرسنگی شیراز واقع است بسبب شدت ایلغار اسب غازیان از کار و

مرا کب ایشان از رفتار بازمانده و شب نیز رسیده بود و بانه نظار جمعیت عقب لشکر توقف و در نیم فرسخی پل منزل نمودند و چون بقدر پانصد نفر برسم مقدمه همه جای بودند در پیش در سر پل فسا بعقب افغانه رسیده و چون اشرف آن بدید اول دفعه از رود خانه عبور و پیر محمد مشهور به میان جو که پیر و مرشد محمود و اشرف بود با جمعی از سپاهیان و فدائیان چون راه طریقت با او بود محافظت راه و ضبط سر پل را بر دوش خود گرفته و قراولان را بجنگ مشغول داشت که افغانه با خاطر جمع از سر پل بگذرند، معیندا افغانان از نیم جان [۱۶۹ ش] و خوف هلاکت هجوم آورده و جمعی از ایشان در آب غرق گشته و متاع زندگی بیاد فناداده در این وقت از نیم فرسخی تا سر پل محل نظاره و عبرت ناظران و مشاهدان بود که زیاده از سه هزار نفر زن و اطفال خورد سال را افغانه از دهشت و اضطراب در تازیکی شب براه انداخته، خود بشتاب و اضطراب رفته بودند. زنان بیچاره و اطفال صغیر در آن سرما و ظلمت شب بزییر دست و پای اسبان تلف و هلاک شده بودند و اعتقاد بعضی آنکه بسیاری از زنان خود را افغانان کشته و انداخته بودند و بهر حال کمی از آنها تا صبح زنده مانده که اسیر غازیان گشتند و قراولان جمعی کثیر را کشته بودند و از جمله مقتولین میان جو بود که بعد از کشتن و کوشش بسیار بتیغ خونریز لشکریان از پای در آمده جان خویش را بر سر ریاست ارشاد بیاد فناداد و از جمله اسرا و گرفتاران میا صدیق و ملا زعفران بودند که چون در عقب لشکر با افغانه رسیده هر دو گرفتار دلاوران گشته صباحی مو کب طهماسب قلی خان بعد از آنکه افغانه از پل گذشته بودند بدانجا [۱۷۰] رسیده، کس بجز جمع آوری اسرا و اطفال تعین ندوده و خود بتعاقب

اشرف و افغانه از پل گذشته بشتاب هر چه تمامتر روان گردید و تا هشت نه فرسخ از عقب ایشان تاخته و چون آنها بتمعجیل و اضطراب بدررفته بودند بآنها فرسیده و مراجعت بشیر از نمود، ارقام باطراف نوشته و بامسرعان بفرستاد که از هر راه که افغانه بگذرند سر راه برایشان گرفته از قتل و غارت ایشان کوتاهی ننمایند. پس از شیراز اولاد و زنان و خواهران محمود و اشرف را از راه کرمان بمشهد مقدس فرستاد و این اول خلاف ظاهری بود که نسبت باعلیه حضرت شاه طهماسب نموده که خلاصه مردمان دشمن چنانی را نزد پادشاه ارسال نداشته، خود حفظ آنها را بجهة مآرب خویش نمود. پس عریضه ای محتوی بفتح مملکت فارس و فرار اشرف و خذلان افغانان و ارسال ملازغفران و میا صدیق و سایر امرای متفرقه و مشعر بر حرکت دادن خوانین عرض و بامأموری ارسال نمود. ملازغفران از شدت خواری و خذلان در سرپل خان فرصتی نموده خود را سبک در آبدود انداخت غرق نمود و از مرآب بآتش [۱۷۰ ش] پیوست دیگران را مستحفظان باصفهان رسانیدند و همه را بفرمان شاه طهماسب در میدان نقش جهان گردن زدند و شاه از رهگذر افغانه بکلی ایمن گشته باز بساط نشاط بگسترد و با وجود آنکه آنهمه صدمات را کشیده و زحمات شدیده دیده و حالت تباه پدر و اقارب را شنیده و معلوم نمود و خرابی شهر و حالت اهاالی را دانست متنبه نگردید و در مقام کار و قوت سلطنت و درستی بسطت مملکت و اصلاح حال رعیت بر نیامد تا رسیدند بآنچه رسید.

مثنوی

اوست دیوانه که دیوانه نشد

این عس را دید و در خانه نشد

و بالجمله طهماسب قلیخان روزی چند در شیراز توقف نموده و بعزم استرداد ممالک عراق و آذربایجان از دولت رومیه، حرکت نموده چون از راه اصفهان که راه راست بود بجهة خرابی راه و نایابی غله و علوفه میسر نبود از بیراهه، بکازرون رفته و از آنجا بکوه کیلویه و در بهبهان دوسه روزی توقف و براه خوزستان روانه و بشهر شوشتر نزول نمود و در بین راه فرستادگان از دربار شاهی رسیده جواب عریضه نایب السلطنه را باخلع فاخره [۱۷۱] بجهة او و سایر امراء علی قدر مراتبهم بیاوردند و در آنجا خلعت پوشان شایانی نموده پس از اعزاز و کرامت رسولان، مجدداً خان بعرض عرایض پرداخته و بازای خدمات لایقه استدعا نمود که مملکت خراسان و طرف مشرق آنرا مستقلاً باو واگذار نموده باشند و مالیات آن همه بازای مواجب او و سایر متجند و باشد و از جانب دیوان پادشاه دیگر تصرفی در آن مملکت نشود، مثل آنکه سلطنت آنجا از دیوان پادشاه مفروز باشد و همین سکه و خطبه بنام نامی پادشاه زده و خوانده شود باوجود آنکه این نوع استدعا کمال جسارت از خان بوده ولی اولیای دربار پادشاهی الجاء بروی خود نیاورده، قبول ملتمس او را بنمودند و فرمان بدانگونه صادر گردید. پس خان نایب السلطنه از آنجا بجانب نهاوند و بروجرد حرکت و مشغول زد و خورد با رومیه گردید و تمام آنصفحات را ازید تصرف آنها بیرون آورد چنانچه تاریخ جهان گشادان ناطق است.

(ذکر خاتمه کار اشرف افغان)

اما عاقبت کار اشرف افغان چون از سرپل فسا با هزاران حسرت

و افسوس بجانب لارستان فرار نمود تمام افاغنه بارؤسای ایشان متفرق و پراکنده [۱۷۱ ش] و هر دسته و فرقه ای بجانبی بگریختند و اشرف مسارعت در رفتار نموده و خود را بمملکت لار رسانید و چون خلاصه دولت زمان سلطنت او از نقود و جواهرات گرانها که از شیراز بر آورده و با او بود برادر خود را طلبد و آنها را باو بسپرد او را از جانب کنار دریا روانه نمود که از هر يك از بنداری که مصلحت باشد در کشتی سوار و آن خزانه را از از راه دریا بصره برده و با حاکم آنجا براه موثت بر آید و بزر بسیار و وعده زیاد او را با اشرف یار نماید که او در همه کار مدد کار اشرف شده و نوعی نماید که اولیای دولت عثمانی که با او در طریقت و مذهب موافقند در مقام حمایت و اعانت اشرف شده و بلاشکر و سپاه کمک نماید. ع: باشد که بجوی رفته باز آید آب .

پس برادر اشرف روانه و هنوز چند مرحله طی نکرده بود که مردمان آنجا از دهاقین و اهالی گرمسیرات از فقره خزانه و وفور مال مطلع شده بجانب او روان و بهیأت اجتماع بر او بتاختند و او را بامستحفظین خزانه و همراهان بالتام بکشتند و خزانه را بیهما ببردند ع: و آنجمله خیالها بیک دم بگریخت و چه نیکو مناسب این (۱۷۲) مقام است شعر :

دیدى که چه کرد اشرف خر او مظلومه برد و دیگری زر

و چون این خبر منتشر گشت جمع کثیری از اهالی لار که در حبس و قید افاغنه بودند بهر طریق که توانستند خود را خلاص از بند و قید نمودند و بهمراهی دیگران هجوم و بر افاغنه آنجا بتاختند و تمام آنها را بکشتند چنانکه یکنفر خلاصی نیافت ، پس از انتشار غارت خزانه و هلاک افاغنه

لارواطلاع اشرف خبر شورش اهالی یزدو کرمان باورسید که در آنجانبین مردمان سر بشورش و طغیان بر آورده اکثر افغانان را بکشتند و معدودی که جانی بردند سربه بیابانها و آواره دیار ادبار بگشتند ، اشرف از استماع وقوع این فقرات بی دست و پای گردیده و قطع تمام خیال و امید او شده و بشتاب هر چه تمام تر از صحاری هر موز عبور و بعزم قندهارا ز کناره سیستان روان شد طوایف متفرقه آنجا که در وقت عبور محمود و او بخیال تاخت و غارت مسلمانان کمال اعانت و همراهی از آنها نموده بودند الحال بخلاف آنوقت همه از در اهانت بر آمده در هر مرحله هر چه توانستند کسان او را گرفته و میکشیدند و اموال ایشان را بغارت (۱۷۲ش) میبردند و در هر فرسخ و منزلی جمعی از اشرف جدا و متفرق میشدند تا دیگر از یاران افغانی به همراهی او کسی نماند و او گریان و نالان با دوتقر وارد زمین بلوچ گردید ، حیران و سرگردان نمیدانست چه کند و بکجا رود که ناگاه پسر عبدالله خان بلوچ که یکی از امراء معتبر بلوچستان بود با جمعی از آن راه میگذشت دوچار با اشرف شده او را بشناخت فوراً بر او حمله نموده او را بگرفتند و بر زمین زده سر او را بخواری تمام از بدن جدا و برداشتند. فقطع دابر القوم الذین ظلموا و الحمد لله رب العالمین. مثنوی :

این جهان کوه است و فعل ماندا

سوی ما آیدند امارا صدا

چونکه بد کردی بترس ایمن مباش

زانکه تخم است و برویاند خدش

پس خان بفرمود تالباس از جسد خبیث او بکنند در بازوی او قطعه

الماس بزرگ گرانبهائی یافتند آنرا گرفته و با سر اشرف مصحوب یکی

از معتمدان خود بخدمت شاه طهماسب ارسال نمود و مورد انواع تحسین و آفرین گشته، فرستاده بانعام و صلوات کرآمد مخصوص گشت و بجهت خان مصحوب رسول او خلعت فاخر و نعمت متکاثر مرحمت گردید. اما آنچه میرزا مهدی [۱۷۳] خان مینویسد در کتاب جهان گشا که حسین، برادر محمود چون خبر فرار اشرف را شنیده کس ببلوچستان فرستاد که بهر جا اشرف را بیابند بجهت آنکه محمود را بکشته است او را بقتل برسانند و باور سیده او را هلاک و مخدرات حرم شاه سلطان حسین را که با خود گرفته و برده بود آنها را گرفته و برای حسین بقندهار بردند، آن حکایت دروغ و غلط صریح است زیرا که از وقت فرار اشرف از شیراز تا رسیدن ببلوچستان چون بکمال شتاب و تعجیل میرفت زیاده از سی چهل روز طول نکشیده و در این قدر زمان شاید هنوز خبر شکست و فرار او بقندهار نرسیده باشد چه در آن زمان چاپار موجودی در کار نبوده و نه تلگراف که این خبر را بزودی بقندهار برساند و در صورتی هم که خبر رسیده باشد حسین چه میدانست که اشرف بکدام طرف گریخته و بکدام جانب رفته است تا کسان بتفحص حال و کشتن او بفرستد. پس یقیناً آنچه خان منشی نوشته دروغ و روایتی که فرنگیان نموده اند که پسر عبدالله خان اشرف را کشته صحیح و درست است و گذشته از این اشرف زمانی که از شیراز فرار نمود فرصت [۱۷۳ ش] بردن زنان و عیال خود را نیافته و کسی را برای قتل آنها مقرر داشته که آنها را بکشند تا بچنگ دشمنان نیفتند چگونه فرصت و حالت بردن زنان حرم شاهی بود که آنها را با خود گرفته و بآن حالت اضطراب و تشویش بدر برد و در آن حالت آنها بچه کار او می آمدند و نیز همه مورخین نوشته اند که اشرف با دو نفر بزمین بلوچستان رسیدن و حرم کجا با او

بوده که کسان حسین آنها را بقندهار ببرند؟ همانامیر زامهدی خان محض ستر عمل قبیح و خیانت طهماسب قلیخان که کسان محمود را نزد پادشاه ارسال نداشته و بی اذن و خبر پادشاه ایشانرا بخراسان فرستاده که محفوظ باشند این دزوغ را بهم بافته یعنی آنها را فرستاده که نزد او باشند تا حسین یا اشرف اگر سالم بمانند مخدرات را فرستاده و آنها را ببرند، اما ندانست که همه چیز را دانسته و فهمیده و ثبت دفاتر و تاریخ مینمایند و بهم مگان ظاهر خواهد گشت، پس روایت اهل فرنگ صحیح تر خواهد بود و نیز فرنگیان گفته اند که معدودی از افغانه که از چنگ اجل امان یافته بودند [۱۷۴] هر چه از سرپل فساو یزدو کرمان ولار گریخته بودند اکثر در بیابانها از خستگی و گرسنگی هلاک یا گرفتار شدند ببردگی و غلامی بفروش رسیدند و جمع کثیری از آنها بطرف دریارفتند و بکشتی نشسته و بلجسا که قصبه ایست در کناره دریا مقابل جزیره بحرین فرود آمدند اما هنوز پابن مین نهاده بحکم شیخ بنی خالد تمام آنها را بقتل رسانیدند و بعضی هم بسواحل مکران و سندر رسیدند کار آنها نیز بهمین قسم بانجام رسیده شیخ محمد علی حزین گوید که چند سال بعد از این واقعه که من بجانب هند میرفتم برادر زاده اشرف و یکی از امراء افغان که خداداد خان نام داشت و در زمان سلطنت اشرف حاکم لار بود در بندر مسقط دیدم که بشغل نقائی مشغول و تحصیل معاش میکرد و یکی از امراء دیگر که سنثار خان نام داشت در همانجا بفعلگی و گل کشی مشغول، این بود خاتمت امر افغانه که بمملکت ایران استیلا یافته و در زمان قلیل سلطنت خود چندین ظلم و بیداد بر بندگان خدا نموده و بلاد و عباد را از پای در آورده اند، اما قتل و اسر تمام افغانه سزا و تلافی مصایبی که از ایشان بر بندگان خدا [۱۷۴ ش] رسیده نمیگیرد، چه در عرض هفت

سال حکومت آن طایفه قریب دو ملیان که هر ملیانی هزار هزار باشد خلق ایران تلف و بهترین شهرهای آن ویران و نیکوترین عمارات آن با خاک یکسان گردید .

ذکر نژاد طایفه افغان

و در این وقت مقام آنست که از اصل و نژاد افغانه نیز اشاره ای نموده که ناظران رساله را دیگر حالت تعطیلی بابت امر افغان نماند، بعض موزخین آورده اند که آنها از نژاد تاتار مشرق دشت قبیچاق اند که بزمان قدیم نقل باراضی زابلستان نموده و ساکن گشته اند، خود آنها بافتخار گویند که از نسل خالد بن ولید و بعد کثرت طایفه، بمکان مذکور نقل و ساکن شده اند، اما این هر دو خیال باطل و غیر صحیح است چه آنها در شکل و شمایل موافق اهالی دیار ایران میباشند و تاتاریه در هیأت و صورت از دیار میانی جدا و بشکل دیگرند دیگر در هیچ کتاب و تاریخ بدلیل نرسیده است که آنها از خاندان خالد بن ولید باشند و این مطلب محض ادعای خودشان میباشد، سر جان ملکم این روایت را نموده که بعضی میگویند که چون بخت نصر شهر اورشلیم را که بیت اله قدس در آنست [۱۷۵] بگرفت و بنی اسرائیل آنجا را اسیر نموده ببلاد عراق و ایران متفرق نمود این طایفه که فرقه ای از آنها بودند به بلاد شرقی ایران افتاده و از شدت غم و الم و سختی خود همیشه ناله و افغان میکردند و آرام نمی یافتند لهذا با افغان معروف شدند و بعد کلامی چند میگوید که آنها بجبال غور افتاده و در اوایل اسلام یکی از رؤسای ایشان بمدینه رفته اسلام آورده و از آنجا رومی حاصل نموده بجانب قوم بر گشته و همه بدعوت او اسلام آوردند و از آنجا بزیر آمده بزابلستان منتشر گشتند

و در کابل و غزنین و اکثر آن سرزمین ساکن شدند و همیشه در شرارت و فتنه انگیزی بوده، بعض اوقات بسطنت بعض از ممالک هند نیز بر سیدند و تفصیل زیادی در باب آنها حکایت مینمایند.

مسودا و اوراق میگوید که بسیار مشکل است که انتشار بنی اسرائیل تا بکابل و جبال غور رسیده باشد بلکه چون مینماید که آنها از جبال غور بزیر آمده و منتشر گشته اند بنظر میرسد که آنها از همان طایفه ضحاک باشند که بعد قتل رستم و حمله فرامرز پسر رستم بر ایشان بجبال غور گریخته [۱۷۵ ش] و موافق گفته بعض مورخین سالهای دراز در آنجا سلطنت نموده و باطاعت هیچکس نبوده اند و نسبت ایشانرا بضحاک ملک یکی از مورخین نوشته است و آنها بعد ظهور اسلام بدین اسلام در آمده و بعض آنها از جبال غور بزیر آمده و منتشر شده اند و شجاعت و شرارت آنها دلیل قوی بر این مطلب میباشد و بنابر این آنها با کردن و لران از یک اصل و نژاد بوده و همین سه طایفه اند که در مملکت ایران بشجاعت و دلیری معروف و بشهامت و دلاوری مشهورند و همه از یک اصل و از اولاد کوش بن حام ابن نوح (ع) میباشند بطوریکه در اثنای کتاب بگذشت والله اعلم بحقیقه.

ذکر انقراض دولت صفویه و خانمه کار شاه طهماسب العمال ذکر سلطنت شاه طهماسب و مآل حال او و انقراض دولت صفویه و افتادن اصفهان از دارالملکی مملکت ایران

شاه طهماسب بعد از شکست اشرف افغان و فرار از مورچه خورت باخبار و استدعای طهماسب قلیخان چنانکه گذشت باصفهان آمده و به تخت سلطنت جلوس نموده و طهماسب قلیخان را مأمور بفارس فرموده و او بدانجا شتافت و خود [۱۷۶] شاه مشغول مرمت خرابی عمارات دولتی که از جماعت افغان رسیده بود گردید. از جمله عمارات چهل ستون و بعض اندرونیهای شاهی و طالار آئینه باغ سعادت آباد را اهتمام زیاد در درستی آنها فرمود و صورت نوعی بداد و دیگر چیزی از عمارات و آبادی از او روایت نشده است که قابل ذکر باشد، پس آنچه دانست و توانست در اصلاح بقیه شهر و رعایا جادو جهد نمود و فارغ البال مشغول امور جزئیة مملکت و بسط بساط عیش و عشرت گردید و حالات سابقه را بکلی فراموش نمود و از شدت سادگی سلطنت خراسان و سیستان و طرف شرقی آنها را از افغانستان و بلوچستان و غیره همه را بازای خدمات طهماسب قلیخان باو واگذارده و بجز ذکر خطبه و سکه، دیگر شاه را - می و اختیاری در مملکت مذکور نه ماند.

اما طهماسب قلیخان با اسم شاه طهماسب در اطراف ملک شمشیر میزد و شهر می گرفت تا آنکه تمام ممالک از دست رفته که رومیه و روس گرفته بودند همه را استرداد و کار بآ خر رسیده بود که خبر اغتشاش خراسان [۱۷۶ ش] و طغیان افغانه آنجا بگوش او رسیده فوراً بطرف

خراسان روانه گردید، هنوز کار خراسان بانجام نرسیده که رومیه غیبت او را غنیمت شمرده و بازار خود تجاوز نموده و دست اندازی ببلاد عراق و آذربایجان مینمودند. شاه طهماسب بالشکری گران بجانب ایشان حرکت نموده و بنزدیکی ایروان تلاقی فئتين دست داد، شاه طهماسب شکست خورده و مراجعت باصفهان نمود. رومیان بعد از آن فتح زور آور شده و تمام ممالکی که طهماسب قلیخان از آنها استرداد نموده بگرفتند و شاه طهماسب چون عاجز از مقابله با ایشان بود، طالب صلح از آنها گردید و آنها نیز این معنی را غنیمت دانسته، چه میدانستند که عنقریب طهماسب قلیخان مراجعت مینماید و کار از اول بدتر خواهد شد، بزودی امر مصالحه را انجام داده و صورت صلح نامه را شاه طهماسب بخراسان نزد طهماسب قلیخان ارسال داشت خان از دیدن سواد صلحنامه پریشان و متغیر گشته اعتراض زیاد بشاه و امنای دولت او نمود چه اولاً تمام عراق و [۱۷۷] بعض بلاد دیگر از دست رفته و ثانیاً هیچ شرط صحیحی در آن از بابت رهایی اسرایی که بدست رومیه افتاده بودند نشده، طهماسب قلیخان دانست که اکنون وقت و زمان بفعل آوردن مکنون ضمیری که سالها در خیال او بوده شده و رسیده است و در آن وقت در قسطنطنیه طایفه ینکچری شورش نموده و سلطان احمد را از سلطنت معزول و برادر او سلطان محمود را بجای او نشانیده بودند طهماسب قلیخان مصحوب رسولی نامه تندی به پادشاه روم مرقوم و اعتذار از تجاوز حد خود و عدم امضای مصالحه‌ای که بشاه طهماسب شده و تأکید در استرداد و واگذار کردن ولایات نموده و ارسال نمود. از آنطرف حضرت شاه طهماسب نیز ایلچی بدر بار قسطنطنیه ارسال و نامه مؤدت آمیز نوشته تهنیت جلوس سلطان محمود را گفته و از بابت

عدم امضای صلح و استرداد ولایات و دادن اسرا و گرفتاران هیچ نامی نبرده بود. این فقره نیز مسموع طهماسب قلیخان شده و از این نوشته‌بی سروبن که نقیض نامه او بود به تازگی کمال کدورت و رنجش را بهم رسانیده و [۱۷۷ش] باستعجال تمام روانه جانب اصفهان گردید چون قریب بآنجا رسیده، عریضه بخدمت شاه عرض نموده و از حرکت و قرب وصول خود انهاء نمود، پادشاه نیز باغ هزار جریب را جهت ورود و منزل اومعین نموده و جواب عریضه او را مرقوم و آمدن او را که بدون خواست و احضار پادشاه حرکت کرده امضا و اعتراض نفرمود و طهماسب قلیخان در آن چند روز با حشمت و ابهت تمام وارد گشته و آنچه میرزا مهدیخان در باب ورود او با دیرباز و عدم اعتنای با امرای مستقبلین او و شلیک توپ و تفنگ و بدون ملاقات شاه رفتن بمنزل خود بی‌باغ نوشته همه دروغ و محض تملق طهماسب قلیخانست. بلکه در آن روز شاه از شهر بیرون رفته و در عمارت آئینه سعاد آبادنشسته و امرار ابار داده بود که طهماسب قلیخان رسیده و از جائی که پادشاه دیده میشد تا بنزدیکی درسه جای تعظیم و رسم کورنش بجای آورده، پس شاه طهماسب با والتفات تمام نموده و او را اذن جلوس داده گرم پیرسید و از هر جای سخن بمیان آمده اولاً عذر بدون اذن و احضار [۱۷۸] آمدن خود را از پادشاه خواسته و آنرا تشبیب کلام و مطلب خود نمود که چون رومیه خلاف بزرگی نموده و از حد خویش تجاوز و جسارتی نموده‌اند، بنده طاقت نیاورده محض مالش آنها و ردع ماده فساد ایشان بتعجیل حرکت و بخاک پای مبارک حاضر شدم که حضرت پادشاهی رخصت گو شمالی آنها را داده و بزودی بصوب ایشان بشتابم. این معنی موافق رضای پادشاه نبود چه صلحی باین زودی خود نموده و بروز این فقره

خود دلیل تردد رأی یا عدم اختیار شاه در امور دولتی خواهد بود و بالجمله صحبت این معامله را بطفره گذراینده و از جای دیگر سخن بمیان آورد، طهماسب قلیخان نیز مکنون ضمیر شاه را دانسته، اعراض از این مطلب نموده و عرض کرد که تتمیم این مطالب را بوقت فرصت و زمان دیگر خواهیم نمود و الحال استدعا مینماید که چون امور عمده در میانست و عرض آنرا مقام خلوتی بایست و زیاده از همه انجام امور را عاطفت پادشاه لازم، هرگاه پادشاه مرحمتی فرمایند و فردا بنده منزل چاکر را بنور قدوم خویش [۱۷۸ ش] منور فرمایند، اکمال بنده نوازی شده و چاکر نیز کمال عرایض خود در آن محل نموده و این عنایت و نوازش پادشاهی خیلی موجب پیشرفت کارها خواهد گردید. پادشاه استدعای او را قبول فرمود و او را مرخص بمنزل خود بجهت تهیه ضیافت فردا نموده و اورخصت گرفته تعظیم نموده با خاطر خوش روان گردید. بعد روانگی او اکثر امرا و وزراء مصلحت در رفتن شاه بمیهمانی خان نمیدانستند زیرا که علامت غدروخیانت در ناصیه او معاینه دیده و اصرار در موقوف نمودن این خیال داشتند. اما بعضی امراء طماع دیگر که نظر بر تحفه و سوغاتهای کرمانند خان دوخته پادشاه را رأی رقتن میدادند و عرض مینمودند که او را چه عرضه و قدرت اندیشه غدراست. این خیالات مایه هراس و وسواس و بی دلی و کم جرأتی آنانست که صلاح در این کار نمیدانند و بالجمله پادشاه را رأی انجماعت تخافت مآب صواب نموده و صباح باشو کت و ابهت تمام سوار و روی بباغ هزار جریب آورده و چون نزدیک بباغ رسید طهماسب [۱۷۹] قلیخان از باغ باستقبال و پذیرائی شاه بیرون آمده و پیاده بیای رکاب روان و داخل باغ شدند و تا نزدیک عمارت رسیده خان، شاه را پیاده

نمود و یا اندازه‌های لایق انداخته و پیش کش‌ها گذرانیده ، پس بساط عیش و نشاط گسترده و طهماسب قلیخان پری چهره قندهاری که گفته‌اند نظیر اودر آینه خیال احدی نیامده و خان اورا بجهت همین کار با خود آورده بود بخدمت پادشاه رسانیده و اورا ساقی مجلس شاه نمود و پادشاه از دست آن پریچهره اقداح راحریحانی و جامهای شراب ارغوانی گرفته مینوشید و خوشدلی را وداع مینمود .

بیت

شه مست و جهان خراب و دشمن بس و پیش

پیداست کزین میان چه خواهد بر خاست

پس بوقت عصر که شاه را رأی روانگی غالب آمد طهماسب قلیخان عرض نمود که اگر یک امشب دیگر پادشاه بنده نوازی فرموده و چاکر را سرافراز دارند و گفتنیهای ناتمام گفته شده و قرار کار بمطلبی قوی و پایدار گذارده شود عین عاطفت و کمال عنایت خواهد بود پادشاه ابن مسئول را نیز از او اجابت فرموده [۱۷۹ش] و بر سر بساط انبساط بنشست و در آنحالت باز گفتگوی روز قبل را خان بمیان آورده و شاه بطفره که علامت عدم قبول است بگذرانید و بر سر گرفتن جام از دست ساقی سیم- اندام شیرین کلام خوش حرکات برفت و آن پریچهره باشاره خان چندان جامهای ملان بپادشاه پیمود که شاه مست و بیخود شده و بی شعور در جامه خواب بیفتاد .

شعر

مرتورا خود عقل کو یا هوش کو

تا خوری می، ای تو دانش را عدو

روت بس زیباست نیلی هم بکش

ضحکه باشد نیل بر روی حبش

و پسر نیز در آن شب خادم شاه واقع شده، در آنجا بخواهید و شاه تا بروز دیگر بی شعور و مدتی از روز بر آمده و آفتاب بلند شده در جامه خواب افتاده و بیخود بود و طهماسب قلیخان با امراء و سران سپاه گفتگوی پادشاه و مفاوضه نزاع با اعداء و بیرون نمودن دشمن ملک و عدم رضای پادشاه را باز نموده و سخن عزل و برداشتن او را بمیان آورد. آنها محض اخلاص و ارادت بخاندان صفویه طفره میزدند و دفعی میگفتند پس آنها را بعقب دروازه و ثاق آورده و از شکاف در حالت قبیح [۱۸۰] پادشاه را بایشان نمود و گفت این است پادشاه شما! و با چنین حالت او را پروای پادشاهی و دفع ریاض مملکت از خس و خاشاک اعداء دین و دولت میسر است؟ آنها از دیدن آنحالت مستنکر و متغیر و شرمنده شده و با رأی او همداستان گشتند، پس باشارت او بشور و غوغا بر آمدند و صداها بلند نمودند. شاه از آن غوغا سر از خواب مستی بر آورده در میان جامه خواب خود را جمع نموده بنشست و پرسید که این چه صدا و شور و غوغاست و مایه این جسارت کدام است؟ طهماسب قلی خان خود پیش در حجره آمده و گفت سران سپاه و رؤسای لشکر ند میگویند ما بسلطنت شما راضی نیستیم و شمارا نمیخواهیم و بعد از این تمکین شما نخواهیم نمود. شاد بیچاره در همانجاست و مدهوش گشته سخنی نیارست گفت و لحظه ای متأمل و ساکت بماند، تا کسی که مقرر بوده بیامد و شاه را با احترام از آنجا بمکانی که برای او معین بوده ببرد و موقوف داشت. امرائی که در آنجا بودند چون اینحالت را دیدند فی الفور متفرق گشته بگریختند و خبر بشهر رسیده اهالی شهر و دیوان [۱۸۰ ش]

همه در اضطراب و بیقراری افتادند و چاره‌ای نمی‌دانستند و از هر گوشه، صدای گریه بلند بود و بالجمله شاه آن‌روز و آنشب را در آن منزله وحشت و اضطراب بوده و زبان حالش مضمون این رباعی را میگفت و میخواند :

دیشب شب وصل با چنان نوش لبی امشب شب هجر با چنین تاب و تپی
افسوس که مستوفی دیوان قضا آنرا بشبی نویسد اینرا بشبی
و روز دیگر شاه طهماسب رادر تخت روان سوار و طهماسب قلیخان
در پای تخت پیاده میرفت و میگفت «این امری بود که سران سپاه بر آن
اتفاق نموده بودند و عیال‌جی نداشت و من تعهد میکنم که امر را استمال
نموده و شمار مجدداً بر سریر سلطنت بنشانم» و از این مقوله چندین سخنان
مزورانه بگفت. اما شاه طهماسب اصلاً جوابی نداده و سخن نگفت پس او
را بر اهلبان بخراسان ببرند. بعد از روانگی او از اهالی لشکر و مردمان
دیگر از شهری و غیره در این باب بصدادر آمده، سخنان میگفتند و باستیصال
و انقراض سلسله صفویه راضی نبوده و اختلاف در آراء پیدا کرد و طهماسب
قلیخان این مراتب را شنیده بخیال افتاد که مباد این گفتگو [۱۸۱] دراز
کشیده و فتنه‌ای حادث گردد و بسیاری از لشکریان از او بر گشته و کار مشکل
شود. بزودی تدبیر این کار را نمود و روز دیگر بشهر آمده و پسر هشت ماهه
شاه طهماسب را که عباس میرزا نام داشت از اندرون خانه بیرون آورده
و در عمارت طالار طویل مجلسی بپاراست و عباس میرزا رادر مهد زرین
گذارد و افسر شاهی بر سر مهد زدند و او را شاه عباس ثالث خوانده و سلام
بدادند و خطبه بنام او بخواندند ازین تدبیر که عین تزویر بود همه آرام
گرفته و خاموش شدند، پس چون خان میدانست که مستقر صفویه و محل

معتبرانها اصفهان است و شاید در غیبت او کار بطور دیگری شده و باز مطلب تازه بهم برسد، گفت پای تخت و محل قرار شاه عباس بزرگ در قزوین بوده و آنجا را برای سکون آنها شگونی است، بهتر آنکه این شاه عباس نیز در آنجا ساکن شده و چون بحد رشد برسد هر جای را که خواهد خود اختیار نموده آنجا را دارالملک قرار دهد.

پس او را با مأموری که نام او را پیشکار و اتابک نهاده بد آنجا بفرستاد و بر اهل خبرت و صاحبان بصیرت این معنی بسیار واضح و [۱۸۱ش] مبرهن است که طهماسب قلیخان مذکور در کمال بی حقوقی و حرام نمکی بوده و پیوسته در ظاهر و پنهان با ولی نعمت خود، شاه طهماسب در مقام خیانت و کفران نعمت بوده و از اول رسیدن او بخدمت شاه بخیال سلطنت حرکت میکرد و با وجود آنکه شاه طهماسب چندان با او همراهی و در همه کار رأی او را مقدم بر خیال خود میداشت که هر چه او خواست با و عطا نموده و رضا جوئی او مینمود، تا اینکه ثلث مملکت خود را با او اگذار و از سایر ممالک مفرور نمود و باز وقتی در اثنای فتوحات حقیقه و افسر برای او بفرستاد و او را اذن داده که لقب سلطانی بخود گذارد و او خود بخیالات چند قبول ننمود. لکن با همه این عطایا از خیال خود بر نگشت و بجز استیصال و بر انداختن خاندان صفویه بهیچ چیز راضی نکردید و تا وقت گرفتن شاه طهماسب کسی از حقیقت مذهب او واقف نبود که او بر طریقه اهل سنت است و در آنوقت بعضی پی بدانکار بیردند و نیز در آنوقت لقب طهماسب قلیخانی را از خود رفع نمودند و مردمان را از گفتن آن منع نمود. [۱۸۲]

و بعد از دوسه سال که اطراف ممالک را از وجود دشمنان و انداء بکلی بپرداخت و بکمال اقتدار برسید و قوت و لشکر او زیاد گردید از همه بابت

مطمئن گشته در سال یکهن از و صد و چهل و هشت هجری اعیان و امرای ایران را تماماً بصحرای مغان احضار نموده و اسم آنرا شورای بزرگ نهاد و در مجمع عام بمردمان بگفت که غرض از زحمت من رفع ساحت مملکت ایران از خس و خاشاک دشمنان بوده و آن بحمد الله حاصل شد و مانع و منازعی برای ملک و ملت نمانده است اکنون این مملکت مصفتی و سپرده بشما و من بخراسان که وطن اصلی من است رفته و می خواهم آرام بگیرم و اینک پادشاه شما شاه طهماسب یا شاه عباس حاضر و موجودند هر یک را که خواهید بسلطنت اختیار کنید و قرار کار را بگذارید. آنکه بتواند جواب او را بگوید و قدرت آنکه نام سلطنتی بدیگران غیر او بگذارد کدام شخصی خواهد بود؟ پس همه ناچار و باضطرار بگفتند غیر تو هیچ کس شایسته سلطنت ما نیست و بغیر شما با حدی راضی نیستیم، پس آن وقت خبث عقیدت خود را نسبت بخاندان صفویه [۱۸۲ش] اظهار نمود و گفت هر گاه بسلطنت من راغب و آسایش خویش را طالب هستید باید ازین طریقه و مذهبی که شاه اسمعیل [و] صفویه اختراع نموده و بدعتی در دین اسلام نهاده و خصومت و عداوت بمیان مسلمانان انداخته است دست بردارید و بدین مذهب اهل سنت که آن طریقه و مذهب من و آباء و خاندان ماست بگروید که این خصومت از میان مسلمانان رفع شده و من آنوقت مسئول شما را اجابت نموده و تاج سلطنت بسر خواهم نهاد و غایت امر آنکه چون شما ها عادت بمذهب جعفری و طریقه او نموده اید من از اعلی حضرت سلطان اولوالامر روم خواهش میکنم که مذهب جعفری را هم یکی از مذاهب اهل سنت قبول کرده و ائمه اربعه، ائمه خمس گردند و شما از او تقلید بنمائید و یکرکن هم از جهة شما در مکه معظمه برقرار نمایند و ازین جمله سخنان بسیار بمیان آمده چنانچه در

تاریخ جهان گشا تفصیل آن مذکور است و عاقبة الامر چون اهالی ایران را چاره ای از اطاعت او نبوده بحسب ظاهر قبول آن مطلب نموده [۱۸۳] و عهد و موثیق در کار آمده و او بنامبار کی بتخت شاهی جلوس نموده و غافل از اینکه او بالفعل نسبت اختراع دین بشاه اسمعیل بداده و همین وقت خود مخترع دین شده و مردمان را بدان دلالت نمود. با وجود آنکه چندین رسایل و رسل با پادشاه روم بمیان آورده و چند نزاع و جنگ بدین سبب بنمود پادشاه روم اصلا قبول این بدعت را ننموده تا آخر از صرافت آن بیفتاد. پوشیده و مخفی نخواهد بود که خیال نادرشاه ازین گفتگو و قرار نه تقریر دین و اثبات حقیقتی از مذهب بوده چه او اگر چه نام طریقه و مذهب آباء و اجداد خود را برده و حقیقت آن را باز نموده و لکن به تحقیق رسیده که او بهیچ دین و ملت قائل و ثابت نبوده، چنانچه از سیاق آینده بتحقیق خواهد رسید بلکه دین و مذهب او همه دنیا و دولت و بزرگی و ریاست بوده است و مقصود او از این تدبیر آنکه چون اهالی ایران بسعی و اهتمام طایفه صفویه بطریقه حقه ائمه اثنی عشریه صلوات الله علیهم گرویده و محبت آن خاندان در نهاد ایشان محکم گشته تا این [۱۸۳] ش طریقه با ایشان است چشم آنها بخاندان صفویه که مروج مذهب ایشان بوده اند میباید و باو و اولاد او نخواهند گروید و آن خیال و سلطنتی که بجهت خود و اولاد خویش نموده است حکام نخواهد یافت و بزودی بمعرض زوال خواهد رسید. لهذا این تدبیر را نموده که اهالی ایران را از آن طریقه بگرداند تا نام و طریقه صفویه را از صفحه عالم محو و فراموش نماید و امر بزرگی بر او نژاد او مستقر و پایدار بماند، پس بعد مدت ها که بجانب هند حرکت مینمود کفران و بی حقوقی خود را زیادتر اظهار نموده و در حین روانگی

امر بقتل شاه طهماسب و عباس میرزای صغیر بیگناه نموده و روانه گردیدند
اگرچه میرزا مهدی خان در کتاب جهان گشاذ کبری ازین بابت نکرده
اما در دره نادره اشاره نموده است و اهالی فرنگ بطور دیگر ایراد نموده اند
که چون سفر او در هندوستان طویل شده وقتی خبر فوت او بدروغ بایران
رسیده و شاه طهماسب تا آن زمان در حیات بود در آن حال رضاقلی میرزا که
ولیعهد نادر شاه میبود فوراً بخیال استحکام امر سلطنت خود بشهر سبزوار
بقتل شاه طهماسب اقدام و او را از میان [۱۸۴] برداشت و از عباس میرزا نامی
نبرده اند.

و بالجمله چون نادر شاه از هند مراجعت و بایران رسید اولاً خرج
سه ساله ایران را بخشید و بعد چندی بر او معلوم شده و یقین نمود که احدی از
اهالی ایران از امراء و اعیان تا احاد الناس اطاعت امر و فرمان او را در باب
قرار مذهب تازه نکرده اند و بذهب و طریقه اهل سنت نگرویده اند از آن
سختاوت و اعطاء پشیمان شده و قلب او نسبت باهل ایران دگر گونه گشت و
باز در مقام برآمده اولاً با سلطان روم که او نیز قبول مسئول او را نموده بود
در مقام جواب و سؤال برآمده و متوجه دیار عراق عرب بشد و در آن مقام
شریف مجدداً از امراء و اعیان و ثیقۀ محکم در آن باب بگرفت اما ازین اعمال
و تأکیدات بغیر از باد بدست او هیچ نمانده. اولاً پادشاه روم و اولیای دولت آن
مرز و بوم خواهش او را در باب اثبته خمسۀ بدعتی در دین دانسته و قبول نمودند
و او از آن خیال بگذشت. ثانیاً این تدبیری که بر ای استحکام امر خود بنمود
که مردمان از طریقه حقۀ اثنی عشریه گشته و مذهب اهل سنت را اختیار
نمایند تا صفویه را که مروج آن طریقت بوده فراموش و مرید [۱۸۴ش]
خاندان او گردند نتیجه بعکس داده شد، آن تکلیف سبب بغض و عداوت عموم

اهالی ایران گردید و یکمرتبه مایهٔ عناد و خصومت گشت و عنقریب کار باستیصال او و خاندان او کشیده آنچه در باب دیگران اندیشید عاید حال خود او گردید و وقتی این فقره رادانست که دیگر علاجی نداشت و در آن اوقات بخیال دیگر افتاده و کفر باطن خود را یکمرتبه ظاهر نمود چنانکه سرجان ملکم در کتاب خود آورده است که او علمای یهود و نصاری را بطلید و امر نمود که کتاب خودشان را که بنام تورات و انجیل است بیاورند و باهتمام میرزا مهدیخان منشی و همراهی آنها ترجمه بفارسی نمایند. پس از اتمام ترجمه، علمای اسلام و یهود و نصاری را در مجلسی طلبیده حکم نموده تا تحقیق و احکام قرآن و آن دو کتاب را برای او بیان و نکات آنها را باز نمایند پس علمای ثلثه هر چه بیان می نمودند او پیوسته میخندید و بر آن طعن و استهزاء می نمود و چون با آخر رسیده تمام گردیده گفت اینها همه پوچ و بی مصرف است و اگر خدای مرا عمر بدهد دینی که [۱۸۵] از همه اینها بهتر باشد اختراع مینمایم که اصلاً حاجت باینها نباشد و برخاست. پس ازین تفصیل بهر جاهل و عالم معلوم گردید که ابداً معتقد به نبوت هیچ پیغمبری نبوده و همه را همچون خودی می انگاشته که هر وقتی یکی از آنها بمصلحت وقت یا بهوای ریاست خود دینی درست نماید و مردمان را بدان داشته اند و آیا بخدائی خدام قائل و معتقد بوده یا بمحض حرف و حفظ دم بزبان چیزی میگفته، اگر اعتقادی بخدا داشته خویش را پس از مقام و درجه او میدانسته و اگر اعتقادی نداشته است بمذهب و طریقه دهریان و اهل زندقه بوده چنانچه اعمال او از کثرت ظلم و تعدی به بندگان خدا و از هاق نفوس و اهراق دماء از او معلوم و مستفاد میگردد. و از جمله اعمالی که در آن اوقات نموده روزی در اصفهان باحضر صدرالصدور که امور ووظایف و مستمری و

اوقاف همه مفوض بر آئ و رویت او بود، حکم نموده و ازوپیر سید که چندین مال بیکران را که شماها یعنی اهل علم و طلاب گرفته و میبیرید سبب چیست و بکدام استحقاق صرف مینمائید؟ صدر جواب داد بجهت آنکه مادعا گوی [۱۸۵ش] دولت پادشاه میباشیم و بقای دین و دولت بسته بدعای ماست. جواب گفت که دعای شما اصلاً مستجاب نیست چه اگر دعای شماها را اثری بودی رفع غائله اعدای دین را از دولت و ملت نموده و افاغنه و غیر ایشان بشما مسلط نمیگشتند، بلکه رفع اعدای منوط بضرب شمشیر غازیان است و از ایشان امور دین و دولت بنظام میباشد. پس این وجوه را بکار ایشان بردن و خرج ترتیب و تربیت لشکریان نمودن اولی است و همان وقت حکم بقطع اکثر وظایف علما و ضبط املاکی که وقف بر مساجد و مدارس بوده نمود و اکثر آنها را تصرف و جزاء خالصه جات دیوانی کرد و بیشتر طلاب علم بینوا گشته و از کار خویش بازماندند و مخارج مساجد و مدارس نرسیده خراب و بایر گردید و این نیز یک سبب عمده اعداوت اعزّه و اعیان مملکت باوشده و محال نفیرین و دعای بدخلق گردید.

و گویند بزمان تکلیف ترك مذهب تشیع و قبول طریقه اهل سنت از باب خوف و تقیه حدی با او شفاهاً اعتراضی وردی ننمود مگر آنوقت که باصفهان بوده و علمای آنجا را طلبیده و با ایشان مشافهه صحبت داشت [۱۸۶] و تصدیق بطلان مذهب شیعه از ایشان بخواست. امام جمعه اصفهان بدلائل واضحه بطلان قول او و حقیقت مذهب شیعه را باز نمود و نیز بدرستی اعتراض برغصب سلطنت صفویه بر او بنمود و او در غضب رفته و حکم بگرفتاری او و در مقام صدمه آن سید عالی مقام برآمد، اما چون قباحات این مطلب واضح بر تمام خلق بوده و خوف شورش

عام و فساد کلی مینمود؛ اکثر بزرگان و اعیان دولت بمقام اصلاح برآمده و اورا منع از آن کار نمود و از آن خیال منصرف داشتند. پس این فقره نیز مایه خصومت و مزید عداوت نادر شاه شده ظلم بظلم بیفزود و حکم بگرفتن اموال مردمان و سفک دماء ایشان نموده و هر کس را که بنظر او یا اعیان و کسان او در هر جای که بودند [با] اسم و رسم می آمد می گرفتند و بانواع عقوبات و عذاب معذب داشته و پس از اخذ اموال اکثری را بقتل میرسانیدند و این فقره روز بروز شدت و بهمه مملکت سرایت نمود و تمام خلق باضطرار و اضطراب آمده بصحراها و کوهها متفرق میشدند و «رحمة الله علی نباش الاول» گویان محمود و اشرف افغان را می جستند و ملجائی [۱۸۶ ش] نمی یافتند در این اثنا قرار حواله الف را بر مردمان از دوست و دشمنان بنمود و تفصیل آن را میرزا مهدی خان در باب قتل او و اولاد و اعقاب نوشته و هر که بخواهد بآن کتاب رجوع نماید و بخواند و بداند که نادر بچه حد دشمن خدای و خلق او بوده و تاجه درجه ظلم و پیداد به بندگان خدای نموده است و چون کار باین پایه رسید خلق بجان آمده اکثر ممالک بر او بشوریده و گردن از اطاعت او به پیچیدند، از جمله اهل فارس و مازندران و شیروان بیک زمان بشوریدند و او یک جای را آرام و ساکت ننموده محل دیگر بخروش و خروج درمی آمدند و او اکثر این شورش را از تحریک و تفتین اهل اصفهان میدانست و عداوتش زیاده می گشت چنانچه در سفر آخری که باصفهان بوده و میخواست بخراسان برود باطن خود را نسبت به اهالی آن شهر زیاده بروز و حکم نمود تا در میدان نقش جهان آتشی بلند بیفروختند و جمعی از مسلمین و ارمنی و هندو را در آن آتش انداخته بسوختند و از آنجا بخراسان روانه گشته و بقول میرزا مهدی خان بهر منزلی که میرسید کله مناری از رؤس رؤسا و ضعفا و بیچارگان [۱۸۷]

برپا نموده و میرفت که در آنوقت اهالی آذربایجان نیز بشویدند و سام نامی را بریاست خود برداشته حاکم نادر را برانده و اخراج نمودند. پس قاجاریه استرآباد سر از طاعت او پیچیده یاغی گشتند و اگراد خبوشان نیز همین طریقه پیش گرفتند و نادر اولاً بعزم تنبیه ایشان روانه شده چون بخراسان رسید خبر شورش و طغیان اهل سیستان را باو بگفتند و باوجود این حالات اصلاً از خیال آن اعمال منصرف نشده و لکن یقین دانست که قلوب اهالی ایران خاصه شیعیان مغشوش و ازو بر گشته و پیوسته این وحشت و نفرت در ازدیاد است و متابعت و اطاعت او محال بدین سبب جمیع خزانه خود را از انقود و جواهر و نفایس اموال و ذخایر که فزون از حیث حساب و شمار بود با تمام اولاد و احفاد خود از صغیر و کبیر و ذکور و اناث که کلاً پانزده نفر بودند از بین راه با ممتد آن خود روانه کلات که حصنی حصین و قلعه ای خدا آفرین بود بنمود که در آنجا از جمیع آفات و عاهات مصون و محروس باشند و حکمی بنام علی قلیخان برادرزاده خود که در هرات بود مرقوم وارسال داشته و او را بانتظام [۱۸۷۲ ش] سیستان و تنبیه اهالی آن مأمور نمود و چون بمشاره الیه در همان اوقات چند الف حواله نموده و محصلان غلاط و شداد بر او گماشته بود اعتنائی بحکم و فرمان او ننمود و با اهالی سیستان همداستان بمخالفت گشته جوابی نداد و در آنوقت مفاوضه و مکاتبه میان علی قلیخان و اکثر امرای ایران و اهالی دربار در باب دفع آن ظالم جبار سفتاک جاری و در صدد اتمام امر او بودند و آن کودن غبی از آن حال و کار غافل و بی خبر بود و در خیال آنکه بخبوشان رفته و آندیار را جبراً قهر آورفته و قتل عام بنماید، پس بکار سیستان و اهالی آن پرداخته از آنجا براه خراسان وارد داخله ایران شود و بهر جائی که میرسد اهالی را قتل نموده و بجای آنها از اوزبکیه و ترکمان

و افغان که هم کیش و هم مذهب او هستند ساکن نمایند و با تمام ایران و قاطبه شیعیان همین معامله نموده که احدی از آنها باقی نماند و تمام اهل ایران اوزبک و افغان و سنی مذهب و با او موافق بمشرب گردند و آنوقت آسوده خاطر شده چندی بمراد دل سلطنتی نماید «العبدیدبر و الله یقدر» پس از آن راه روانه سمت [۱۸۸] خبوشان که الحال آنرا قوچان گویند گردید و بمحلی که دو فرسخی خبوشان و بفتح آباد موسوم است نزول نمود و خیال دیگر او این بود که چون بمحل اطمینان برسد آنچه از لشکر ایران از قزلباش و افشار و شیعه مذهب با او هست همراه با قتل برساند و سپاه خویش را منحصر بهمان سه طایفه تر کمان و اوزبک و افغان بنماید و این حکایت نیز بگوش قزلباشیه رسیده و بکمال جد و کوشش بمقام دفع و رفع اوشده بودند و از کمال حماقت و غباوت او اینکه با وجود این خیال بهر منزلی که میرسید هر شبی پاس و کشیک سرایرده خاص خویش را بمعتمدان قزلباشیه و شبی را بمعتمدان افغان و تر کمان مقرّر نموده و از کمال غرور که عین سفاهت بود از کسی حساسی نگرفته و اندیشه نمی نمود و از اتفاق شبی که بمحل فتح آباد مذکور رسیده شب پاس و کشیک قزلباشیه و افشار بود پس بنا به مواضع مذکور علی قلیخان در آنشب که شب یازدهم جمادی الاخری یک هزار و صد و شصت هجری بود جمعی از بهادران پاسبانان که از جمله محمد بیگ قاجار ایروانی و موسی بیگ افشار ایرلوی و [۱۸۸ ش] و چند نفر دیگر که قریب بیست نفر بودند باشمشیرهای کشیده نیم شبی داخل سرایرده شده و نادر در بستر استناعت خفته بود وقتل او را در این محل بدو قسم گفته اند میرزا مهدیخان مختصر نوشته که داخل سرایرده شده پادشاه را مقتول نمودند و دیگران گفته اند که چون بهادران وارد سرایرده شدند نادر متنبّه شده از جای بجست و دو نفر را

با حربهای که موجود بود زده بینداخت و دیگران بر او تاخته بشمشیر تیز
پیکر او را زیرین نموده و سر او را جدا نموده برداشتند و صبحی آورده بمیدان
اردو بینداختند .

شعر

سربش سرقتل و تاراج داشت سحر گه نه تن سر نه سر تاج داشت
پس اهالی اردو از مشاهده این حالت بهم برآمده و بیکدیگر
افتادند، افاغنه که هواخواه نادر بودند، بجماعت قزلباش و افشار که ایشان را
مایه و مباشر این کار میدانستند حمله نمودند و جنگ در گرفت. احمد خان
ابدالی که رئیس کل افغان بود و سردار بزرگ ایشان بود، مردی عاقل و دانا
بود بدانست که درین حالت که پادشاه از میان برفته نزاع کاری بی صرفه و
بدون فایده است از میان بکناری [۱۸۹] رفته و جماعت افغان را بر داشته راه
افغانستان پیش گرفت و تمام اردو بیاد غارت برفت و صبح روز دیگر کسی
از منتسبان و هواخواهان نادر آنجا نبود و در این باب گفته اند :

شعر:

بیک گردش چرخ نیلوفری نه نادر بجا ماند نه نادری
پس امرای قزلباش مسرعی بجانب هرات فرستاده علیقلی خان
را از گزارش احوال آنها نمودند. علیقلیخان بخت نیک را رام و جهان را
بکام خویش دیده بتعجیل هر چه تمام تر خود را بمشهد مقدس رسانیده،
غلام خود سهراب نام را با حشری از جماعت بختیاری و بعض افشار بجانب
کلات ارسال نمود که بهر نحو بتوانند قلعه را گشاده و ضبط خزاین و اخذ
واسر اولاد نادری نموده همه را قتل و یا بجانب او گسیل نمایند، پس
ایشان روانه شده چون پهای قلعه رسیدند، اطراف قلعه را مضبوط و محفوظ

دیده و در خیال آن که چه قسم تدبیری بفتح آن بنمایند، چه گشادن آن بطور محاصره بالشکری بی کران بمدت شش ماه هم میسر نبوده. از قضای الهی مستحفظان در همان شب از برجی از بروج آن بجهت بردن آب از بیرون بدرون بسهولت نردبانی فرو [۱۸۹ش] هشته و بعد بردن آب نردبان را فراموش و هم آنجا گذارده بودند لشکریان از آن حالت آگاهی یافته بپایمردی و دلاوری قدم بر آن نهاده تمامی به بالای آن برج برآمده و یک دفعه بقلعه بریختند. وقتی اهالی آنجا خبردار شده که آب از سر گذشته بود و آن حصن حصین از دست رفته، پس سه چهار نفر از شاهزادگان که از جمله نصرالله میرزا داماد محمد شاه هندی بوده و شاهرخ میرزا پسر رضاقلی میرزا که مادرش دختر شاه سلطان حسین بود و امام قلی میرزا و یک دونه دیگر از عمری بیرون و بجانب مرو بگریختند. مأمورین از آن حال اطلاع یافته کس از عقب فرستاده بعض آنها را گرفته بیاوردند و بعض دیگر را خیلی از جانب مرو می آمده، در راه دیده بگرفتند و بکلات آوردند. مجملأً تمام آنها بقید اسار مأمورین درآمده و بجز سه نفر آنها همه را در کلات مقتول و بدیار عدم فرستادند و آن سه نفر یکی نصرالله میرزا و دیگر امام قلی میرزا و سیم شاهرخ میرزا زنده بمشهد مقدس نرد علی قلی خان بردند و برسیدن او نصرالله میرزا و امام [۱۹۰] قلی میرزا را کشته و از اولاد نادر همان یک نفر شاهرخ میرزا باقی ماند که او را علیقلی خان در اندرون خانه بخیال خود مخفی و حبس نمود. و فاعتب و ایا اولی الابصار.

پس آنچه از نقود و جواهر مخزون و از نقایس اموال که خارج از حساب شمار و در کلات بود نقل بمشهد مقدس نموده و تحویل و تسلیم

گماشتگان علی قلی خان نموده و بحیطه ضبط اودر آمد .

میرزا مهدی خان گوید که غیر از جواهر موجوده و اسباب و زرینه آلات 'مبلغ پانزده کروور نقد مسکوک در خزانه بوده که بتصرف علی قلی خان در آمد . مسود اوراق بجهة توضیح مطلب مینگارد که لفظ کروور لغت هندی واسم عدد است و معنی آن صدك است و لك باز بلغت هند صد هزار است از هر چیزی که باشد نه آنکه معنی مبلغی زرمعین باشد مثلاً يك کروور آدمی یا يك لك از آن یا جنس دیگر از هر جنسی و چون در آن زمان که نادر شاه از هند بایران مراجعت و دولت بیکران از آنجا بیاورد، هر بیست روپیة هند مبلغ يك تومان زرا بایران بوده چنانچه میرزا مهدی خان خود در کتاب جهان گشا در وقایع زمان [۱۹۰ش] مراجعت نادر بایران شرح داده است و باین حساب هر يك لك روپیة پنجهزار تومان و هر کرووری پانصد هزار تومان میشده . لهذا این مسئله بایرانیان مشتبه و گمان کرده اند که کروور بمعنی پانصد هزار تومان است . و پانصد هزار را يك کروور مینامند و حال آنکه پانصد هزار در مرتبه ای واقع نشده که يك بخوانند و در لغت عرب و فارس بعد از مرتبه هزار هیچ مرتبه اگر چه فرع است اسم و لغتی ندارد مثلاً ده هزار مرتبه است و آن را لغتی نیست و بترکی آنرا تومان گویند هر چه باشد چنانکه در تاریخ و صاف مکرر آمده که چند تومان لشکر معین شد که بفلان جای برود و هم چنین يك صد هزار هیچ لغتی مخصوص ندارد اما در زبان هند آنرا يك لك میگویند و هزار که باز فرع مرتبه است و آنرا لغتی نیست اما بزبان اهل یونان آنرا ملیان خوانند و نیزه ملیان که صدك هند است در فارسی و عربی لغتی ندارد و اهل هند آنرا يك کروور گویند و مقصود از این تطویل آنکه

اینها اسم مبلغی نیستند بلکه اسم عدد و همه در مرتبه واقع شده و همه چیز را باین عدد میخوانند [۱۹۱] و گفتن پانصد هزار بمعنی يك كرور غلط فاحش است مگر چنانچه میرزا مهدی خان گفته که يك كرور روپیه که بقیمت پانصد هزار تومان ایران است و نادر شاه این لغت و حساب را پسندیده و خواسته است که بعد از آن حساب ایران و هند مطابق و این لغات مستعمل اهل ایران بگردد و الف هم که حواله نموده و خان منشی آنرا پنجهزار تومان نوشته مقصود نادر از آن يك لك روپیه بوده و الا پنج هزار تومان چه مرتبه حساب میباشد که بآن اسم حواله نمایند. چنانچه این مراتب و معنی بر اهل خبرت پوشیده و مخفی نخواهد بود و باندك تأملی دریافت مینماید

ذکر حالات نادر شاه

چنانکه گذشت او مرد بی اصل و نژاد بوده و پدر او اصلاً تاحال معلوم نگشته است که نامش چه بوده و چه پیشه داشته، بعضی گفته اند پوستین دوز بوده و نام او را نگفته اند و شاید معلوم نبوده است که پسر کی است و آنچه میرزا مهدی خان گفته که با اسم جد خود نذرقلی موسوم گشته شاید جد مادری او بوده است و بالجمله در ایام شباب از کمال قوت غضبی و حدت طبع دائماً بجنگ و جدال و تاخت [۱۹۱ ش] و غارت اموال مردم اشتغال داشته و در آن زمان هم بهر که نزاعی داشته و مینمود غالب او بوده و چون بعد رشد رسید و از بذل اموال غارتی مردمان چند نفری بگرد او جمع آمدند بخدمت شاه طهماسب پیوست و با اسم آن سرکار و تدبیر کار مردمان باو بگرویدند و بعد فتح واقعه مهمان دوست چنانکه گذشت

صاحب مال و جمعیت کثیر گشت و در خدمت پادشاه اعتبار زیاد پیدا نمود و بعد از واقعه مورچه خورت و فتح اصفهان هوای واز یاد و اول بروز خیال باطنی او بوده و در آن وقت از خدمت شاه طهماسب خواهش اختیار کل وزارت اعظم بنمود و مسئول او با جابت رسیده وزیر و هم سپه سالار اعظم گشته و اختیار کل بدست بگرفت و بعد از فتح زرَق - ان و کشادن ملک فارس و از عاج و اخراج افاغنه از ممالک ایران و اطلاع از حالت پادشاه و اهالی دربار، او خیال و باطن خود را ظاهر نمود و بولی نعمت خود یکباره بی اعتنا گردید و بتدریج خیانت خویش ظاهر ساخت .

و اولاً از دربار پادشاهی خواهش و گذاردن ملک خراسان و تمام جانب مشرق آن را بخود بنمود، چنانکه دیگر تصرفی از [۱۹۲] جانب دیوان پادشاه در آن محال نشود و در حقیقت مفر و زنمودن آن ممالک از سلطنت ایران باشد و چون این مسئول او با جابت رسید بعد از فتح ممالک از دست زفته پای خویش فراتر نهاده پادشاه را بگرفت و بخراسان فرستاده محبوس نموده و بعد يك دو سال نام شاهی بخود نهاده و سکه و خطبه باسم خویش بکرد و هم چنین بخیال تغییر دین شیعه شده و از اکثر اعیان و امرای ایران عهد و التزام گرفت که ترك عقیده سابقه خود را نموده بمذهب اهل سنت گرایند و بالجمله فساد ضمیر او بر جمیع اهل تحقیق ظاهر و آشکار گردید ولی با وجود جمیع این مراتب و عیب می جمله بگفتی هنرش نیز بگوی «و هنر ذاتی او از امر سرداری و لشکر کشی و جهان گیری بر احدی پوشیده نیست و در غایت که مال و بدرجه اول کافیان و گردن کشان آفاق بوده و هر گاه در محلی ذکر جمع سروران و نام آوران عالم شود نادر شاه یکی از آنها خواهد بود.

و بجهت اطلاع و مشاهده ناظرین اسماء بزرگان و بیکه تازان روی زمین را

که در درجه [۱۹۲ ش] مرتبه اول بوده اند و گوی سبقت از عرصه عالم بجهان گیری ربوده و احدی بمقام ایشان نرسیده ذکر و فهرستی مینمائیم که اهل نظر بدانند که این جهان هنر که در این زمان بعرصه ظهور آمده است چه مقام پیدا نموده است و مقصود از این کلام پهلوانی و قوت بدنی یا سلطنت و پادشاهی نیست بلکه کمال همت و قوت طبع با مر سرداری و لشکر کشی و جهان گیری و عدم انزجار در کار است و از اینها که ذکر نموده ایم بعضی پادشاه و بعضی فقط سردار لشکر کش اند، از قدیم ایران رستم و اسفندیار که هر دو معروف و حاجت به بیانی ندارند، از دشت شمالی «دیزا بول» خاقان ترك که او اول کسی است که این لقب را یافته. دیگر هیطال خان تاتار که هیاطله منسوب باویند. دیگر چنگیز خان مغول که خود معروف است. و از قدیم افریقیه هنیبال سردار کارتج و از اروپا که فرنگستان باشد اسکندر مقدونیه که معروف و مشهور همه جا و همه کس است و قیصر روم که او را در این وقت «جولیس سیزر» نامند. دیگر ناپلیان بزرگ که او را به نسبت بناپارت نیز میگ-ویند. و از اهل اسلام ابو مسلم [۱۹۳] اصفهانی که چون در مر و خروج کرده او را - روزی خوانند بر هم زننده دولت بنی امیه. دیگر امیر تیمور گورکان که از طایفه مغول و مسلمان و از اهل سنت است و بعد از او نادر شاه، اینها - تمام سروران و نام آوران دنیا که در درجه اول و دیگر کسی بمقام آنها نرسیده و اعتقاد بسیاری آنکه امیر تیمور مقدم بر کل آنهاست و در مرتبه جهان کشائی و لشکر کشی مزید دنیا و احدی بگرد او نرسیده و بعد از او در اسلام نادر شاه میباشد و بالجمله او یکی از آن جمع است.

و مقصود از این اطناب اطلاع اهل دانش است که نادر بچه مقام مرتبه بزرگی

رسیده است و اگر همت او نبود اخراج افغان از مملکت ایران از قبیل محالات
مینمود و گذشته از آن چند مملکت بزرگ را فتح نمود چنانکه مملکت هند
رامسخر و ملک سند و بعض پنجاب که کشمیر از جمله آن بوده مفروز و
ضمیمه مملکت خویش بنمود و نیز مملکت توران را که بخارا صره آن
مملکت است بگشاد و بر دولت عثمانی ظفر یافت و اگر مآرب آخری او
نبود تمام ممالك روم و شهر قسطنطنیه را نیز گرفته بود ولی پاره خیالات
او مانع آمده ترك [۱۹۳ ش] مملکت ترك نموده و در مدت بیست سال که
او پای مردی بر کاب جهان گیری نهاده، هشت سال با اسم سرداری و دوازده
سال بنام سلطنت و جهانبانی هرگز بمحلی قرار و آرام نگرفته و کس
ندانست که دارالسلطنه او کجا و کدام شهر است، گاهی میگفته که مشهد
مقدس را دارالملك خواهم نمود که آنجا شرقاً و غرباً قریب بوسط مملکت
من است و لکن در حقیقت دارالسلطنه او خانه زین و پشت اسب بود که
بر آن سوار و جهان گردی مینمود.

و از او روایت کرده اند که وقتی یکی از علما برای او ذکر بهشت
و تعریف محاسن آنرا مینمود، او پرسید که در بهشت جنگ و جدال و
غلبه بر دشمن هست؟ عالم جواب داد که بهشت جای حقد و حسد و
کینه و دشمنی نیست که جنگی بر سر آن واقع شود. گفت جایی که
لذت جنگ و غلبه بر خصم نباشد چه حظ و لذتی در آن هست؟

خلاصه بعد از رسیدن باین مقام و طی این درجات عقل او که
در حقیقت نگران بود باز گونه و عمل او برگشت اولاً بعد از مراجعت
از هند بچندی بخیال و واهمه خود دیده جهان بین [۱۹۴] رضاقلی
میرزا که مهین فرزند و ولیعهد او بود بکند و پس از قلیل زمانی پشیمان

شده، قریب به پنجاه نفر از امرای خود را بتقصیر آنکه چرا توسط نموده
 و مرا مانع نگشتید، بقتل آورد و ظلم و بیداد او روز بروز درازدیاد نهاده و
 رسید باو آنچه رسید. چنانچه از بیداد او آنچه نقل شده از بدو عالم
 تا کنون نه در کتب متقدمین دیده شده و نه از متأخرین شنیده که
 احدی باین درجه بیداد و بی رحمی رسیده باشد و از آنان که ضرب المثل
 ظلم اند در دنیا مثل ضحاکیه ایران که نمرود از آن جمله است و افراسیاب
 توران و نیره روم و فرعون مصر و بخت نصر بابل و چنگیز خان مغول و
 نبیره اوبراق خان شاه توران و اشرف چوپانی شاه آذربایجان و محمود
 غلجه افغان چنین ظلمی نقل نشده و فصل آخر کتاب جهان گشای میرزا
 مهدیخان منشی که چاکر هوا خواه و متملق او بوده ناطق به آنست و قبیح-
 ترین اعمال و ظلمهای بی نهایت او حکم قتل ولی نعمت خود شاه طهماسب
 و حکم کشتن عباس میرزا طفل صغیر مظلوم بی گناه ولی نعمت زاده
 اوست. قتل شاه طهماسب را به وجه [۱۹۴ش] ذکر نموده اند یکی
 آنکه نادر شاه بوقت روانگی هند حکم نمود که او را بکشتند. دیگر
 آنکه او را بمحمد حسین خان قاجار سپرد که او را بعوض فتحعلی خان
 قاجار بکشد و او با سم قصاص او را بقتل رسانید و حال آنکه فتحعلی خان
 قاجار را بامر خود نادر کشته بودند. سیم روایت فرنگیان است چنانکه
 ذکر شده است که وقتی خبر فوت نادر شاه بدروغ از هندوستان بر رسید رضا-
 قلی میرزا او را بشهر سبزوار بقتل رسانید. این است تمام حالات نادر شاه
 و گذران سلوک او در ایام استیلا.

ذکر حالات عباس میرزا و مال

حال او

و چون بمناسبت اسمی از شاهزاده عباس میرزا در این مقام شده اولی آن نمود که ذکر مال حال او نیز نموده شود که ناظرین را بهیچ مطلبی حالت منتظره نماند . باید دانست که در این دوسه روایت که ذکر شد حکم قتل شاه طهماسب شده است اسمی از عباس میرزا برده نشده و میرزا مهدی خان هم در کتاب جهان کشا چیزی ننوشته مگر در کتاب درّه که اشاره بآن نموده است .

و خبر قتل او منحصر بهمان اشاره در درّه نادره است و آن مفید علم و یقینی نیست ، چه شاید نادر شاه بوقت روانگی حکمی نموده [۱۹۵] و رفته است و آن امر قبیح و ظلم صریح بسببی واقع نشده و در عهده تعویق مانده ، چنانکه مشهود حال آنست و گفته میرزا مهدی خان همان بیان حکم و بامضاء رسیدن آن محض تملق صادر بوده که کمال میل باستیصال و قطع نسل سلسله عالیّه صفویه داشته و دوام سلطنت خود و اولاد خود را با نعدام و انهدام آن خاندان میدانسته و بالجمله این اجمال در همین يك موضع از همین شخص که میرزا مهدی خان باشد محمول است بر تملق و میل خاطر صاحب او که نادر باشد و آن نوشته مفید علم و یقینی نیست چه او را دره - ردو کتاب دروغ زیاد بر رسم تملق نادر موجود است بلکه جمعی از اهل فحوص و تحقیق ذکر نموده اند که چنین حکمی از آن ظالم جبار صادر شده بود و آن شخص که مأمور باین امر شده بود پیشکار و اتابک شاهزاده مظلوم عباس میرزا بود . وقتی که این حکم باور رسید بقصد این عمل

شنیع بجانب آن طفل معصوم روان گردید که مضمون آنرا با مضاعف برساند همین که شاهزاده او را از دور بدید و نمیدانست که او بچه کار نزدی می آید بر خاسته و بجانب او رفته بشیرینی تمام بروی او بخندید [۱۹۵ش] و حال آنکه بکمال ملاحظت و خوش زبانی بود با او سخن آغاز نهاده ، آن شخص نیک نهاد را از آن وضع و ادا عدل بهم بر آمده و حالتش دگرگون گردید و با خود گفت که اگر جان و تمام زندگانی و خاندان من بیاد فنا برود اقدام باین عمل قبیح شنیع نخواهم نمود و مرتکب چنین امری که مایه خسران دنیا و آخرت من گردد نخواهم شد . پس با شاهزاده قدری خوش زبانی نموده و او را بمحلی معتبر دور از اغیار برده و پنهان کرده و شهرت قتل او را در داد و آن طفل مظلوم بزودی از حقیقت حال و حکم آگاه شده بترسید و پیوسته میگریست و آن شخص او را دلداری نموده و اطمینان میداد تافی الجملة مطمئن گشته و آرام اجمالی بگرفت و نادرشاه نیز خبر قتل او را شنید و چون احتمال تمرد و خلاف از چاکران و بستگان خود نمیداد باور نموده و از آن خیال بیرون و بسفر هند برفت و دیگر بخیالی نیفتاد و خداوند آن طفل را از شر آن ظالم جبار حفظ فرمود . پس آن شخص نیک فرجام بعد زمانی چند شاهزاده را با امانای خویش بحیلتی که دانست و توانست [۱۹۶] به بتاب عالیات فرستاد و کمال تأکید در اخفا و اختفای او بنمود و چون بوقت ارسال شاهزاده بشهر قزوین باسم پادشاهی زرو جواهر بسیاری به همراه او نموده و آن موجود نزد آن شخص پیشکار بوده و نادر را چندان بسر بود که بخیال استر داد آن نیقتاده و خداوند از خاطر او فراموش نموده برفت و دیگر از آن یاد نیاورده و نپرسید و آن شخص از قیمت بعض آنها معاش شاهزاده را مهیا

داشته و بعض جواهرات را هم بعینه بشاهزاده عباس میرزا سپرده بود و شاهزاده در آن محل امن و پاک مدتی بطور خفا و اطمینان زیسته و چون واقعه قتل نادرشاه روی نموده و جهان از لوث و جود آن جبار بدنهاد پاک گردید و تاسالی چند جهان پر آشوب شده و مملکت ایران بهم برآمد و عبور و مرور در آن دیار بسیار مشکل گشت و بعد طول زمان که امر سلطنت بر کریم خان مقرر گشت و حالت آرامشی پدید آمد در آنوقت سن عباس میرزا از بیست سال متجاوز شده بود و راه ایران پیش گرفته و باصفهان آمد.

و ببايد دانست که آنچه از خبر [۱۹۶ش] و حالات شاهزاده عباس میرزا تا باین محل نوشته و ذکر شده حکایت معتبرین روایت و پیران وریش سفیدان اصفهان و بیان خود عباس میرزا است ثبت کتاب و تاریخی نیست. اما آنچه از این به بعد ذکر و مرقوم کَلک صدق آیت میشود بطور تحقیق و سیل درایت رسیده و در آن شکی وریبی نیست و حالت آنست که چون شاهزاده عباس میرزا باصفهان برسد مبتلا بر مدعین یعنی درد چشم بود ضعفی بیاصره اش راه یافته بود و در آنوقت خاتونان معظمه خواهران شاه طهماسب در محله دروازه دولت از توابع محله در کوشک ساکن و خانه های متعدد و باغ و ملک در آن محل و غیر آن داشته اند و بکمال ثروت و عزت و وسعت بودند. پس شاهزاده عباس میرزا کس بنزد آنها فرستاد و از آمدن خودش و حیات خویش خبر بداد آنها تعجب زیاد از این معنی بنموده و انکار از او نمودند و گفتند ما شنیده ایم که عباس میرزا را بحکم نادرشاه بکشته اند، این شخص چگونه او میباشد و او [۱۹۷] در این باب اصرار نموده و بیان حالات خویش بنمود.

خواتین معظمه چون اصرار اورا بدیدند روزی اورا بخانه ومحل خود طلبیده وهمه نزد او جمع آمدند و پرده زنبوری کشیده خود بنشستند واورا درعقب پرده نشانیده سخن پرسیدند و گفتگو طویل شده در آخر کار بگفتند که زمانی که عباس میرزا ازپیش ما غایب گشته است طفل کمتر از یک سال بوده وحالا اورا بهیچ قسمی نتوان شناخت ، امامارا از او علامتی بنظر آمده که در پس کتف او قطعه سیاهی که عوام آنرا ماه گرفتگی، میگویند بوده وبوضع و کیفیت مخصوص ، اگر آن علامت در تو موجود باشد یقین کنیم که تو آن شاهزاده و عباس میرزا هستی والافلا وبعض نشانه های دیگر هم هست لکن الحال بآن قناعت کنیم تا بعلامات دیگر برسیم .

پس باشاره خواتین معظمه ، چاکران ایشان که در بیرون و عقب پرده بودند ، لباسهای شاهزاده را از تن او برآوردند و کسان دیگر هم بنظاره [۱۹۷ش] آمده ایستاده بودند ، چاکران و دیگران همه آواز برآوردند که آن سیاهی که شما میفرمائید بعینه در همان موضع بهمان وضع و هیأت مخصوص موجود است و نشانی جزئیات آنرا بدادند ، پس خواتین بیطاقت شده بفرمودند پرده را برداشتند وشاهزاده رانزد خود آورده خودنیز آن علامت را مشاهده کردند و او رادر آغوش کشیده سروروی اورا بیوسیدند وهمه بسیار گریستندوخدا راشکرها نمودند که اورا ازشرآن ظالم بدنهاد حفظ نموده ونسل سلاطین صفویه باقی ونژادایشان منقطع نگشته و خلاصه ای از آنها باقی مانده است واورا نزد خود نگاه داشتند و آنها در آنوقت متمول وصاحب دولت و ملک و مال زیاد بودند ، از آن ملک و مال قدر مستوفی باووا گذاردند چنانچه

همانوقت ملی و مستغنی گردید و او در رحین ورود چیزی بدست نداشت و این خود اقوی دلیل است بر سحت حال و نسب و درستی او و مقرر است که تا خواتین یقین بشاهزادگی و پسر بودن شاه طهماسب باو ننموده بودند اینهمه ملك و مال بمقت و رایگان بشخص [۱۹۸] مدعی مجهول - الحالی و اگذار نمی نمودند و او را بخود راه نمیدادند و آن خانه ها و املاک و باغها هنوز بتصرف اولاد عباس میرزا میباشد و بایکدیگر داد و ستد مینماید و باغی مخصوص هست در کنار شاخه نهر فدین که هنوز باسم عباس میرزا موسوم و در همان محله دروازه دولت است و شاید آنرا خود او طرح انداخته، غرس نموده باشد و بالجمله شك و شبهه در وجود او و شاهزادگی او نماند و کریم خان زند چون در ایام سلطنت و استیلا باصفهان آمد خبر او را شنیده کس بفرستاد و او را نزد خود طلبید چون او برسد احترام تمام نموده نزد خود بنشانند و احوال پرسی بسیار و فحص زیاد بنمود تا بر او محقق و معلوم گردید که او عباس میرزا است . پس باو گفت که فرزندان این سلطنت حق تو است من آنرا بشما و امیگذاریم و خود هم در خدمت شما میباشم . اما خواتین چنین رفتن او نزد کریم خان از ترس آنکه مبادا او را هلاک و از دست ایشان برود باو سپرده بودند که اگر کریم خان چنین اظهاری بگویند زنده بماند قبول نمائی و ابا کنی . پس [۱۹۸ ش] او بگفته ایشان انکار عظیم از آن کار نموده و گفت که سلطنت از ما گذشته و مرا حالت این کار و اقدام بآن نیست ، باصره من ضعیف و تربیت دولتی هم نگشته ام و وقوفی از عمل سلطنت ندارم و اکنون بجز انزوا و گوشه نشینی خیالی ندارم ، الحال خداوند این منصب را بشما ارزانی داشته است تا تعهد خلق را نموده باشید ، بر شما میمون و مبارک

باد . کریم خان را این اداء و تقریر خوش افتاده و باحترام او بیفزود و مستمری مستوفی بجهت او معین نموده که هر سالی از دیوان او شاهزاده میرسید و هم چنین خواتین از عقیق طایفه در همان ایام زنی باو دادند و از او فرزندان بهم رسید ، هفت پسر و چند دختر ، از پسران او یکی را نام صفی - میرزا و دیگر را نام حسن میرزا که من او را دیده ام و اولاد او همه فرزندان بیاوردند . و کثیر الطایفه شده اند و بهمان اسم و لقب شاهزادگی مشهورند و از حالت سادگی و صادقی آنها معلوم و مشخص است که اولاد و نسل شاه طهماسب میباشند و در کمال ملایمت طبع و نجابت و آرامی بوده [۱۹۹] و زندگان می نمایند و بعضی املاک موروثی خود را دارند و به باغ داری و زراعت مشغول میباشند و بعضی دیگر آنها مکاسب متفرقه و اهل بازار شده اند و گذران مینمایند و آدم سخت و درشت خوی در میان آنها بسیار نادر است . و نیز کسی از اهل اصفهان بسفر هند رفته و بمرشد آباد بنگاله رسیده بود ، در آنجا طایفه ای را دیده که با اسم شاهزادگی از اولاد صفویه معروف اند باینجهت بملاقات ایشان شتافته و چون آنها دانسته بودند که او اهل اصفهانست از او جوئی احوال شاهزادگان عباس میرزائی شده بودند و او آنچه میدانست از احوال آنها بیان نموده بود ، از او جوئی شخص معروف آنها شده و او یکی از آنها را اسم برده ، پس بزرگتر آنها کاغذی بآن شخص معروف نوشته و بعد احوال پرسی و خواهش خبر دادن از حال خودشان خبر خویش و بودن در آنجا را داده و نوشته بود و در آخر کاغذ برسمی که در آنجا هست نام خود را نوشته و صحیح کرده بود که من جانب الاقل الاحقر سلطان علی محمد میرزا ابن حاجی ابراهیم خان ابن میرزا خلیل الله بن سلطان داود میرزا ابن شاه [۱۹۹ ش] سلیمان الصفوی ،

مرسله مرشد آباد بنگاله سنه ۱۲۹۶. مسود اوراق گوید که معلوم نگشته که اینها چه وقت بآن بلدرسیده اند و افتاده. آیا خود داور میرزا بمرشد آباد رفته یا از اولاد او احدی رفته باشد و آیا در اوایل فتنه افغان گریخته و بآنجا افتاده اند یا بوقت دیگر .

شخص مسیحی که رفیق و مصاحب محمود غلجهای و بهمراهی او باصفهان آمده رساله مجملی در احوال صفویه نوشته و میگوید که شاه سلیمان را چند پسر بوده و از یکی از آنها در اواسط ایام سلطنت خطائی سر زده که بر پادشاه ناگوار آمده و پنهانی یکی از امراء حکم قتل او را بداد، آن امیر بدلائل معقول و مشفقانه پادشاه را از آن خیال منصرف نمود ، پادشاه باو گفته که از آن کار گذشتم بشرط اینکه این راز را مخفی داری و اقبال نمود . بعد از چندی آن خبر بمادر آن پسر بداد که بهر تدبیری که باشد پسر خود را از آن نوع رفتار منع نموده و او را بیاگاهاند که بعد از این خلاف خیال پدر رفتار نکرده و خود را در ورطه هلاک نیندازد زن ناقص عقل بدون رویه و تدبیری آن سخن را به پسر خود بگفت . پسر زیاده از حد بترسید و چندان واهمه بر او مستولی شد [۲۰۰] که ترك همه چیز گفته و کسوت درویشی بپوشید و بیخبر مادر و همه کس برفت و مفقود الاثر گشته ، دیگر کس از او نشانی نیافته و آن مسیحی اسم آن پسر را نوشته است . که حقیقتی از آن بدست بیاید .

مؤلف گوید احتمال کلمی آنکه آن پسر همان سلطان داود میرزا باشد که از اصفهان بیرون شده و به هندوستان رسیده و بمرشد آباد رفته است و آنجا او را خوش افتاده و ساکن گشته و توالد و تناسل نموده و الحال آنها نیز طایفه شده اند و چنانچه رسم هندیان است که هر بزرگی را نواب

میخوانند و آنها را از خبر آن شخص اصفهانی نواب میگفته اند و معروف بوده که آنها اولاد پسری شاهان صفویه اند. این بود تمام حالات عباس میرزا و اولاد او و منتسبان ایشان از نژاد صفویه.

ذکر سلطنت اولاد و انساب نادر شاه

اما حالات اعقاب و اخلاف نادر شاه، چون آن جبار ظالم آنهمه میل باستیصال و قطع نسل شاهان صفویه داشت میرزا مهدیخان و دیگران نوشته اند که پس از قتل او تمام اولاد و اعقاب او در کمتر از یک ماه همه بقتل رسیدند. مگر یک نفر نبیره او شاهرخ میرزا که جوان چهارده ساله بود. علی قلی خان [۲۰۰ش] با احتیاط در اندرون خانه خود پنهان بداشت و خود بمشهد مقدس بتخت سلطنت جلوس نمود و دست به تدبیر و اسراف اندوخته نادر شاه بگشاد، لکن این معنی مفید بحال او نیامده و کسی تمکین سلطنت او را ننمود. اولاد ابراهیم خان برادر او با سپاه اوزبک و افغان از آذربایجان باصفهان آمد و در پرده اظهار مخالفت نمود. علی قلی خان هم بجهت غلائی که در خراسان روی نموده بود بجانب مازندران حرکت کرد. ابراهیم خان هم بجانب اوروان و بهم ملاقی شده آغاز جنگ نمودند. علی قلی خان شکست یافته و دستگیر برادر شده بی تأمل هر دو چشم او را از حدقه بر آورد و روانه مشهد مقدس گردید و در آنوقت آنجا شاهرخ میرزا را بر آورده بسلطنت نشانده بودند. ابراهیم خان دانست که امر او پیشرفت نخواهد شد، عجاله مخالفتی اظهار نکرد و علی قلی خان کور را نزد شاهرخ برده بسپرد و شاهرخ او را با سم قصاص دو نفر عموی خود بدون تأمل بکشت و بعدروزی چند شاهرخ را نیز گرفته معزول و دیده های او را از بینائی عاقل نمودند و

هرچ و مرج زیاد در خراسان پیدا شده، ناچار بعد يك [۲۰۱] دوماه شاه رخ کور را بر آورده بسلطنت مقرر نمودند و حکام از قبل او بهر ولایت فرستادند و از جمله ابو الفتح نامی را حاکم اصفهان نموده روانه کردند و او باصفهان شتافته حکمران آنجا گردید ولی در آن زمان تمام خلق بهم برآمده و جهان پر آشوب و واحدی از کسی تمکین نداشت نه اهل اصفهان و نه جاهای دیگر و حکام خود معزول شده و بتدریج پی کار خود برفتند و به شاه رخ همان حکومت مشهود بماند، در آن حال علی مردان خان بختیاری باجماعت الوار باصفهان آمده و بعضی محلات را تاخت و غارت نمودند، نه ابو الفتح خان حاکم رایاری منع و نه خود علی مردان خان را قوت دفع بود و او هم خود از اهل تاخت و تاراج بود.

ذکر سلطنت کریم خان زند

در این اثنا کریم خان زند بهوای سرداری بر خاسته باصفهان بیامد و در جولاها آرامنه که بجلفی مشهور است منزل نمود و او با علی مردان خان مراد و دوستانه نموده و او را از آن اعمال ناشایست و اذیت خلق خدامنع نمود و آن دلالت و نصیحت او سودمند آمده و علی مردان خان الوار و تبعه خود را از آن تاخت مانع آمد و کریم خان در مقام تدارك [۲۰۱ ش] و تهیه لشکر و جمع آوری لران و غیره گردید که بجانب خیال خود گرایند که ناگاه آوازه آمدن آزادخان افغان که از امرای نادر شاه بود و در این وقت بآذربایجان بوده بلند گشت و کریم خان از این خبر مضطرب و پیریشان گردید و چون قوه مدافعه در خود ندید بتعجیل تمام از اصفهان حرکت نموده بشیراز برفت. آزادخان سابقاً بخیالی نبوده ولی چون عرصه ایراز را

خالی و بکلی از رجال و مردکار خالی بدید هوای سلطنت بسر او افتاده و با خیلی از افغان و غیر آن که در آن وقت ملتزم رکاب او بودند روی بکریم خان آورده و چون باصفهان برسد فرار کریم خان سبب قوت خیال او گردید و بی تأمل بتعاقب او بشیر از روان شد کریم خان در آنجا نیز تاب توقف نیاورده شیر از را بگذارد و بطرف گرمسیر و کوهستان صعب المسالك آنجا برفت و آزاد خان بشیر از رسیده و باز بتعاقب او روان گردید و در کتل که مارج که پنج منزلی شیر از است باورسید و بمواضعه ای که والی خشت را با کریم خان بود او را تقویت و اعانت نموده از یک طرف او و از طرفی کریم خان بر آزاد خان حمله نموده و بر او بتاختند [۲۰۲] و او را شکسته و منهزم نمودند و او بحالت بد و پویشان از بیراهه بجانب عراق بگریخت و در آن وقت محمد حسن خان قاجار پسر فتحعلی خان که سروری شجاع و نامدار بود از مازندران با سپاه گران حرکت نموده و بخیال جهان گیری بعراق رسیده و با آزاد خان ملاقی شده میان ایشان جنگ در گرفت و او آزاد خان را چنان شکسته و متلاشی نمود که دیگر توقف او بملک ایران محال و بیغداد بگریخت و دیگر کس از او نشان نداد. پس محمد حسن خان بعزم استیصال کریم خان از راه اصفهان بجانب شیر از برفت. کریم خان چون قوه مدافعه او را نداشت ابواب و دروب حصار شیر از را مضبوط و مسدود نمود و محاصره کردید. محمد حسن بشیر از رسیده و آنجا را محاصره نمود و مدت محاصره بطول انجامیده آذوقه تنگ و غلائی شدید دواردوی محمد حسن خان بهم رسید چنانکه توقف مشکل و ناچار از سر شیر از بر خاسته مراجعت و از راه اصفهان بمازندران و استرآباد که مقر اصلی او بود برفت و کریم خان شیخ علی خان زند را بتعاقب او بدانجا بیا فرستاد و او محمد حسن را مستأصل نموده و نامه عمر او باختتام

رسید و بعد از این فتوحات مملکت ایران بر کریم خان [۲۰۲ش] مسلم آمد و بر فارس و کرمان و کوه کیلویه و لار و خوزستان و عراق و آذربایجان و لرستان و کردستان و مازندران و طبرستان فرمانروا گردید و چون اهالی فارس او را مدد نموده بودند آنجا را شگون نموده و شیراز را دار السلطنه خود قرار داد و در آنجا بتخت سلطنت جلوس نموده و سکه و خطبه بنام خود بنمود و خود را ملقب بوکیل نموده که از طرف يك نفر از شاهزادگان صفویه و کالت در کفالت امور رعیت دارم و در آن وقت اصفهان از شدت بی نظمی و آمد و شد عسا کر متفرقه مغشوش و بلای غلا بالا گرفته بود، مردمان آن بسیاری هلاک و بعضی متفرق شده بودند، خانه ها خالی و بازارها خراب و سقف آن ریخته و شیراز کارها از هم گسیخته بود زمان استیلای کریم خان که مملکت آرامی بگرفت و او به نیکوئی خصلت و صافی طوئیت و رأفتی که داشت نظر در اصلاح حال و مرمت مال مردمان، خاصه اهالی اصفهان نمود و حاجی آقامحمد رنانی که از اهل آنجا و مردی صافی ضمیر بود و سابقه معرفت و مودتی با او داشت بحکومت اصفهان منصوب و بدانجا ارسال داشته. رنان بکسررای مهمله [۲۰۳] قریه ایست از قرای ماریین اصفهان و يك فرسخی شهر واقع است و حاجی آقامحمد مذکور مردی نیک نفس و فقیر- منش بود و در مرقه- ام مرمت و اصلاح حال خلق بر آمده و سلوکی نمود که مردم پراکنده و متفرقی که باقی مانده بودند مستمال و بآوازه رأفت او روی بجانب شهر آوردند و در مقام تعمیر خ- راینها شده و سقف اسواق را بزدند و دکا کین را ساخته ساکن شدند خود حاجی آقامحمد نیز عمارت بسیار بنا نمود در شهر، از آن جمله سرای گلشن را با بازار جنب آن در وسط بازار نقش جهان بنانه یدو با تمام رسانیده و تجار و کسبه را در آن ساکن نمود.

فی الجمله شهر اصفهان صورت نوعی پیدا نمود و پس از فوت کریم خان که در سال یکهزار و صد و نود و سه هجری روی نمود، باز در ایران آشوب و بهم خوردگی پیدا شده و خوانین زند در باب امر سلطنت بهم افتادند. علی مراد خان که از اقارب کریم خان بود، در اصفهان فرمانروا گردید و او قدری مرمت باغات شاهی و چهار باغ شاه عباسی را نموده و درختهای چنار نابود شده میان چهار باغ را تجدید غرس نموده و دیگر کاری از او ندکور نیست و سلطنت او هنوز [۲۰۳ ش] طولی نکشیده که خاقان گیتی ستان آقا محمد خان ولد رشید محمد حسن خان قاجار از جانب مازندران خروج و بعزم جهانگیری حرکت نموده روی بعراق آورد. علی مراد خان به خیال استقبال حرکت نموده، چون علی-اله راجه و بیحالت بوده و در خود نیز طاقت مقاتله و مقابله با آن پادشاه ذی شان ندید از وسط راه مراجعت نمود و بمنزل نارسیده بمقام اصلی شتافت. خاقان ذیشان آقا محمد خان بدون مانع و منازعی باصفهان وارد و ظل امن و امان بر مفارق اهالی آن بگسترده و خوانین زند بعضی کژی نموده و عاقبت همه پربشان و مستأصل کشتند و امر سلطنت ایران خاقان را مسلم آمد، در اصفهان چون همه در کشاکش لشکر کشی و ملک گیری از او اثر آبادی نیست و همان امن و امان و آسودگی حال اصفهان را کافی بود و سلطنت این پادشاه عظیم الشان در حقیقت زیاده از ده سال طول نکشیده و بعالم بقاء جاودانی شتافت.

پس از وفات آن شهریار برادرزاده و ولیعهد او فتح علی شاه قاجار در سنه یک هزار و دویست و یازده هجری بتخت سلطنت جلوس و جهانی بجلوس اواز کشاکش بلامصون و محروس آمدند و چون حاجی محمد [۲۰۴]

حسین خان اصفهانی نظام الدوله و صدراعظم آن دولت علیه مأمور بحکومت و نظم و عمارت اصفهان بگردید و حال آنکه او گاهی بدار الخلافه بنظم امور دولتی مشغول و گاهی نایبی از خود بدانجا گذارده، خود باصفهان آمده، بامر حکومت آنجامیپرداخت و سعی بلیغ در عمارت و مرمت آن شهر نموده و مآثر او زیاد و نهایت قابل تعریف و توصیف میباشد و عمارات دولتی و چهار-باغ و غیر آن که او بنا نموده است سابقاً ذکر شده. در زمان او و چندی هم بعد از او اصفهان بحالت خوش و گذران اونیگ مینمود و نزد کسانی که آبادی سابق او را ندیده بودند بالنسبه باصفا مینمود و عدد نفوس در زمان او روی دراز دیاد نهاده، چنانچه بعضی عدد نفوس شهر را تا سیصد هزار گفته اند اما بعد از فوت او در آخر زمان خاقان مغفور به سبب غلائی که در چند سال روی نمود باز خرابی زیادی بشهر رسید و قریب هفتاد هزار نفس از شهر کم شده و بسیار از خانه‌ها خراب و بی صاحب افتاد و لکن در آن زمان چیزی بر عمارت دولتی افزوده شده، سیف الدوله سلطان محمد میرزا که حاکم اصفهان شده بود چند دست خانه و [۲۰۴] باغ چنانکه گذشت بساخت و بعد وفات خاقان مغفور بجهت فسادی که در حقیقت سببش بی نظمی سیف الدوله بوده و از اشرار موجود شده زمان او روی نموده هر ج و مرج بسیاری شده و تا چند ماه در اصفهان فتنه و آشوب بوده و او از عهده دفع آن بر نمی آمد تا معزول شده، دیگری بجای او بیامد. اما چون فتنه بزرگ شده بود دیگران هم نظمی نتوانستند داد و در شهر قرار و آرامی پیدانگشت تا آنکه پادشاه مرحوم محمد شاه خلد آشیان خود تجش می فرموده و باصفهان تشریف بیاوردند و رفع تمام فسادها بفرمودند و امن و آرامی پدید آمد و در فتن گذشته باز خیلی خرابی پدید آمد و بعد آرامی حالت شهر متوقف مینمود و عدد نفوس بدویست

هزار رسیده بود تا اوایل سلطنت پادشاه جمجاه خال السلطان ناصر الدین شاه خلد الله ملکه که حالت بهتری کامل روی نمود، سفری که اعلیحضرت اقدس شهر یاری تشریف فرمای اصفهان شدند میرزا تقی خان وزیر اعظم که در امور عزمی کامل داشت و حزمی شامل رفع بقیه آلاشی که بود نموده، قرارهای نیکو بداد و حالت اصفهان و ناحیه آن بجانب [۲۰۵] ترقی و نیکی گرائید اما بعد از آن زمان تا کنون بجهت چند غلائی که پی در پی روی داده حالت شهر بتر و پست تر رفته و عدد نفوس بهشتاد هزار رسید و گویا از ابتدای تاریخ آن تا باین وقت هرگز عدد نفوس باین کمی نرسیده بوده و یقین است که بقدری که از عدد نفوس کاسته از خانه ها و محلات و سایر آبادی آن کاسته است.

اما از چند سال قبل که حضرت نواب اشرف اسعد امجد وال اظل السلطان دامت عظمته و اجلاله حکمران اصفهان و غیره شده اند که مال سعی در آبادی و مرمت آن شهر فرموده و الحال آنچه من خبر یافته ام عدد جمعیت قریب یکصد و بیست هزار شده اینست تمام آنچه از تاریخ اصفهان و وضع آن که حقیر اطلاع بهم رسانیده و زیاده از این از جعلیات مورخین و اهالی جغرافیای عرب و عجم آنچه که مرقوم نموده اند این بنده ضعیف اصلاً بدان اعتمادی بهم نرسانیده و ندارم.

ذکر وقوع معجزه غریبه در اصفهان در

سنه ۱۲۹۹

و اکنون تاریخ اصفهان را ختم مینمائیم تیمناً بذکر معجزه ای که

درین سالها از حضرت خامس آل عبا جناب سید الشهدا روحی و روح العالمین له الفداء در اصفهان در شب دوشنبه چهاردهم شهر [۲۰۵ ش] جمادی الاولی سنه ۱۲۹۹ یک هزار و دویست و نود و نه در مدرسه شفیعیه واقع و ظاهر گشته است و چون حضرات دهریه و زنادقه که در این اوقات بهم رسیده در مقام انکار و بزودی قبول این گونه امور را نمی نمایند اگر بسطی در چگونگی وقوع و فحص خویش در آن باب داده شود با کی نیست و اهل تحقیق از اهالی ایمان معذور خواهند داشت و آن واقعه غریبه آنست که در محله در دشت از جمله محلات جزء آن محله ایست که آنرا امن آباد میگویند در آنجا مدرسه خرابیست که آنرا مدرسه شفیعیه مینامند و گویا در زمان فتنه افغان خراب و بایر شده. فقیر خود شصت سال قبل از این در آن رفته دیده بودم حجرات آن اکثر خراب و بی دروازه واحدی در آن ساکن نبود و در چند سال قبل از این شخص ملای فقیری که نام او ملا محسن بوده از غایت بینوائی خود و برادر باعیال خویش در آنجا رفته و یک دو حجره آنرا مرمت اجمالی نموده و ساکن گشته بودند و بشغل معلمی اطفال محله اشتغال و گذران از آن ممر مینمودند. ملا محسن مذکور را زنی و دو دختر بوده که بزرگتر را مردی که نبیره ج. وهری شاعر مشهور که رائی حضرت ابی عبدالله الحسین صلوات الله و سلامه علیه بوده و او را در آن باب کتابی است . [۲۰۶] که بطبع رسیده و همه کس دیده بوده است تزویج نموده بود و آن داماد هم مرثیه خوان و از غایت بی برگی نزد آنان در آن مدرسه آمده و در حجره ای ساکن گشته بود. اتفاقاً ملا محسن مذکور وفات یافته و برادر او بجای او معلم اطفال گردید و دختر کوچک ملا محسن در محل بوده و مبتلا بر مد شدیدی گردیده و

چشم آن فقیره بدرآمد و طولی کشیده هر چند معالجه نمودند فایده نهموده و روز بروز درد چشم زیاده و بعلاج نزد چندین طبیب رفته و معالجه نمودند و بهبودی حاصل نگشت و همواره مرض درازدید می بود ، آخر کار علاج را رجوع نمودند بحاجی میرزا ابوالقاسم نام طبیب که از اهل سمیرم و حقیر او را میشناخته و شخص خلیق خیر حائق بود و چندی هم بمعالجه پرداخت و سودی نبخشید و هر دو چشم آن بیچاره کور و از حلیه نور عاقل گشته و طبیب رایأسی تمام بهم رسیده و دانست که کار او گذشته و لاعلاج له است و در نزدیکی مدرسه شخصی معروف آقا عبدالغفار نام صباغ که رئیس و کد خدای صباغان اصفهان بود خانه داشته و در خانه او مریضی بهم رسیده بود و حاجی میرزا ابوالقاسم مذکور را بمعالجه خواسته بودند و هر روزه برسبیل علاج بخانه آن شخص می آمد و چون راه آنان نزدیک شده بوقت عصر که طبیب بدانجا می آمد مادر دست دختر را گرفته و او را [۲۰۶ش] نزد آن طبیب می آورد و بجهت حسن خلقی که طبیب را می بود یأس خود را از علاج و گذشتن امر بآنها نمیگفت که دل شکسته و از گفته او پریشان خاطر گردند، باشد که دیگری این خبر بد را بآنها بدهد. لکن این معنی صورتی نگرفته و روزی بدستور طبیب مذکور بخانه کد خدای موصوف آمده و بوقت عصری بود مادر فقیر دست دختر عاجز را گرفته بدانجا می نزد طبیب ببرد و او از سوء حالت آن دختر پریشان خاطر شده بایشان گفت که چشم او را دیدم و الحال قریب غروب و وقت تنگ است شما بروید بمنزل خود من بعد از فراغ از معالجه اینجادستور العمل شمارا بآقا عبدالغفار میگویم که بعیال خویش فهمانده و صباحی مادر آمده و باو خواهند گفت چونکه آنها از آن مکان برفتند، حاجی طبیب

کیفیت کوری و لا علاج بودن چشم دختر را بشخص کد خدا بگفت و از او خواهرش نمود که بمادر حقیقت را باز گفته بفهماند که دیگر از پی علاج نشده و خرجی هم دیگر ننماید. فردا آنوقت صبح که مادر دختر بیامد آن گزارش را باو بگفتند و آن بیچاره ایأس تمام دست داده و محروم و اندوهناک برفت، اما بدختر چیزی نگفته بطفره گذرانید و گفت حواله بوقت دیگر نموده است و چون وقت آمدن طبیب بآن محل رسید دختر اظهار بمادر نموده که او را نزد طبیب ببرد، هر چند مادر مسامحه [۲۰۷] میکرد اصرار زیاده مینمود تا کار بملامت و تغییر رسید مادر او غضبناک گشته گفت تا کی اصرار میکنی طبیب گفته که چشم تو کور و از حیض انتفاع بیفتاد و دیگر قابل علاج نیست. اتفاقاً آنوقت آن مرد نبیره جوهری که شوهر خواهر دختر بود آنجا حاضر و او نیز بگفت که بلی من نیز حاجی طبیب زار و زقبل در بازار دیده و از او احوال چشم این دختر پرسیدم او بمن نیز همین جواب را بداد. دختر که این کلام را از دوفر بشنید بخروش و ناله وزاری در آمده و جزع آغاز نهاد و پیوسته صدای او بلند تر و فزع بیشتر و بسوز جگر مینالید، تصویر حالت خویش را از جوانی و بینوائی و آن حالت خراب نموده، دردش زیاده و گریه وزارش بیشتر میگردد، چنانچه همه حاضران را بگریه در آورد. شوهر خواهر او که حاضر بود و گفت حالا که شما همه در گریه وزاری هستید بهتر است که من برای شما روضه بخوانم که گریه شما همه بر جناب ابی- عبدالله علیه السلام باشد، حاضرین گفتند که خوبست بخوان آن جوان گوید که کتاب جدم را حاضر داشتم برداشته گشودم اتفاقاً مجلس شهادت حضرت شیدالشهدا باز شده و همانرا شروع بخواندن نمودم و صداها بگریه ها بلندتر گردید و آن مدرسه ماتم خانه گشت و دختر از همه زیاد تر زاری نموده و

پیوسته یاسیدالشهدا گویان بود و استغاثه آنکه تو بفریاد من برس و چشم مرا شفاء عطا فرما و چون [۲۰۷ش] تمام شد و دیگران خسته و خاموش شدند دختر هم چنان می گریست و فریاد میکرد، پیوسته متوسل بامام علیه السلام میگشت چون زاری و بیقراری آن فقیره از حد بگذشت دیدند که او بتدریج آرام میشود و بروی در افتاده صدایش ضعیف میگردد خیال نمودند که خسته شده و آرام گرفته است و او بکلی از صدا بیفتاد و دیگران غنیمت دانسته او را گذارده رفتند که از صدای کسی بیدار نگردد و آن وقت اول شب بود. پس مادر او هم از آنجا برفت و دختر هم چنان تا مدتی مدهوش افتاده بود تا قدری از شب بگذشت و کسی دختر را بجهت نماز هم آگاه ننمود ناگهان دیدند بر خاسته و مادر را آواز نمود، مادر گفت دیگر چه چیز است بخواب که امشب همه را هلاک نمودی گفت برخیز بیا که چشمهای من خوب شده، مادر گفت یاوه مگو و بخواب، گفت والله درست میگویم و همه جای را می بینم این در حجره است گشاده و مهتاب بفلان مکان رسیده است. مادر چون نشانی را درست بدید، حیران گشته و چراغی روشن و بجانب او برفت دید که چشمان او درست و صحیح است و صورت او که از کثرت آب چشم و ریم قبیح گشته بود صاف و نورانی است، مضطربانه بسر طاقچه رفته قرآن یا کتاب دعائی که در آنجا بود برداشت و بدست دختر داده که سطری از این را بخوان، دختر آنرا گشاده و چند [۲۰۸] سطر بخواند، مادر او مطمئن شده و صورت واقعه را سؤال نمود، او تفصیلی که واقع شده بیان نمود، مادر شکر خداوند را بگفته و سرور روی دختر را ببوسید و باو سفارش نمود که این واقعه را بزودی اظهار بکسی نهداری که مبادا چشم زخمی بتو برسد، هیئات چنین امر بزرگی را چگونه پنهان توان نمود، صباحی

کسان او که در آن مدرسه بوده و دیگران که بد آنجا آمده و از چندی قبل تاروز پیش از آن واقعه او را بآن حالت کوری و خرابی دیده بودند مشاهده این حالت نموده و گزارش را مطلع شده باو آویخته و دست و روی او ببوسیدند و هر کسی باو تبر کی می جست و او پیوسته میگریست و در حیرت حالت شبانه بود و بالجمله این واقعه تا عصر آن روز شهرت نموده و اهالی ایران نیز خبر شدند و بعد از فحص و تحقیق و علم بصحت آن نقاره خانه دولتی را بوقت صبح دیگر بآنجا فرستاده و بنوبت مینواختند و در آن روز اکثر اهل شهر از این مطلب آگاه شده و در بازار کسی بمن خبر دادم آنرا از قبیل سایر سخنان مردمان پنداشته اعتبار ننمودم . آن شخص گفت والله این مطلب صحیح و درست است آنرا مانند حرفهای عامیان ندانید و خود بمقام تحقیق بشوید که بر شما حقیقت آن معلوم خواهد گشت مرا از سخنان او و جد و سروری بهم رسیده صباحی بآن مدرسه شتافتم دیدم آنجا هنگامه ایست و جماعتی کثیر در آنجا از مرد و زن [۲۰۸ش] جمع می باشند و حجره ای که آن دختر در آن است مملو از زن و بسیاری از زنان و بعض مردان در فضای مدرسه ایستاده و کرا این فقره و غرابت آنرا مینمایند ، من از عموی دختر که در آنجا ایستاده بود حقیقت آنرا جو یا شدم اوفصلی بیان نمود که اوضح از گفته او بیان نموده خواهد شد و البته زیاده از پنجاه نفر از نسوان در آن میان بودند که کوری او را تا سه روز قبل از این واقعه دیده بودند و همه در استعجاب بودند و چون راهی بتفتیش زیاده از آن در آنجا نبود بیرون آمده و ملاقات نمودم يك دونفر از اهل اعتبار را که در آن نزدیکی خانه داشتند و از ایشان جو یا شدم آنها گفتند که این فقره صحیح و ما کوری و بداحوالی او را تا دوسه

روز بیشتر خبر داریم و الحال چنین شده است و از اتفاق غریب بمحاذات و برابر آن مدرسه خانه یکی از بزرگان واعزه اصفهان است که بصفه علم و دانش و درستی و مکنه و ثروت متصف و معروف اکثری می باشد و شخصی با فضل و ادب و زود باور در امور نیست و نسبت به بنده يك نوع التفات و خصوصیتی دارد و درست آن دانستم که از آن شخص بزرگ تحقیق و استفسار آن مطلب را نموده که آن علم به یقین پیوندد . پس بخانه آن شخص معظم شتافته و از ایشان جوئی آن حال شدم ، ایشان بیان مختصری در صحت آن واقعه نمودند قناعت نکردم و گفتم بجهت قرب جوار از این واقعه زیاده از [۲۰۹] سایرین خبر دارید و من تفصیل آنرا از شما استدعا دارم فرمود که این «قولی است که جمله گی برانند» ، از این مرد که اینجا ایستاده است پرسید که او خوب میدانند و آن مرد چا کر آن شخص بود و معلوم شد که عیال او هر روز آن دختر را میدیده و از این واضح تر آنکه آن شخص بزرگ منش نمی خواست که اظهار آنچه از احسان نسبت بآن دختر و کسان اومی نموده و هر روزه خادمان و کنیزان او بجهت ریش و احسان آنجا میرفته و دختر را میدیده اند ، حواله مطلب بسؤال از آن چا کر نمود و او گزارش حال را مفصل در حضور آن شخص بیان نمود با وجود آن همه تحقیق و تفصیل من پایی آن شخص شدم فرمود که این دختر را همه دیده اند و او بیرون وثاق بجهت کوری نمیتوانست بیاید و اگر بیرون می آمد مادر او یا کس دیگر دست او را گرفته راه می بردند و چون شما دست بر نمی دارید و مرا رها نمی کنید من نزد شما شهادت میدهم که آن دختر تا عصر آن روز معین کور و نابینا بود و اصلا چیزی نمیدید و صبح روز دیگر چشمان او درست و روی او صحیح چنانکه الحال هست بوده و من دیگر نمی دانم که در آن شب چه شده که این قسم شده است ، آنرا خود بفراستید و از خود

دختر سؤال نمائید. بعد از ادا و تقریر بر فقیر صدق این حکایت چنان واضح و روشن گشت که بر آن یقین نموده نسیم بر آن میتوانستم خورد و باین فحوص و تحقیق بحاجی [۲۰۹ش] میرزا ابوالقاسم در پیش دوست و آشنا بودم بمقام فرصت اورا ملاقات نموده و از اونیز حقیقت واقعه را پرسیدم گفت بلی من طیب او بودم و مدتی مبتلا باین رمد و درد چشم بود هر چند علاج نمودیم بجائی نرسید و عاقبت کور و من از علاج یأس تمام پیدا نمودم و در خانه آقا عبدالغفار صباغ من خبر یأس آنرا بایشان بدم که بآنها بگویند و دوروز بعد از آن که بخانه آقا عبد الغفار صباغ برای علاج کسان اورفتم ، مادر دختر اورا همراه خود آورده بمن نمود که این آنست که تحقیق کوری و یأس علاج اورا پریر روز بگفته اید ، چون چشمان اورا دیدم در کمال صحت و درستی بود و چنان خوشنما که شاید در وقت اول قبل از ناخوشی هم بآن خوبی نبوده است . این هم گفته طیب و بیان او است . پس بجای خود بکمال اطمینان و بصیرت در آن امر رفته و چند روزی تأمل نمودم تا آمد و شد مردمان و از دهم عوام از سر آن دختر کمتر گردید ، پس زنی عاقله که از مخصوصان خود منست و سابقاً بخانه شوهری بوده که آن هم در جنب مدرسه شفیعیه بوده و آنها را بخوبی میشناخت بدانجای نزد دختر فرستادم که تحقیق واقعه اتفاقیه و گزارش آن قصه غریبه را بنماید و او بدانجای برفته تحقیق حال بدقت تمام نموده باز آمد و متحیرانه تفصیلی از اول حال آنها بگفت که آنها تمام همه عام و خالی از آداب و دانش بوده و هستند و سخن گفتن آنها عامیانه و طرز آنها جاهلانه [۲۱۰] بوده و می باشد و همین دختر را من در زمان سابق بتفصیل دیده ام مثل سایرین بود ، زمان کوری اورا که

ندیده‌ام. اما حالا صورت خوشنما و چشمان صحیح و خوش آیند و وضع
 او تغییر کلی پیدا نموده و طور دیگری است باطلاقت لسان و عذوبت بیان
 و در کمال خوش رفتاریست، دختر همانست لکن آن نیست چیز دیگری
 است و جمیع کسان او بحالت سابق اند، اولاً او که بالفعل دختر مقبول
 ادیبی می‌باشد، چون مرا بدید تعارف بسیار نمود و تلطف کرده و گفت
 البته بسؤال و فحص حالت من زحمت کشیده آمده‌اید. گفتم بلی، گفت
 الحال من حقیقت اتفاقیه را بشما بتمام می‌گویم و حال آنکه تا حال
 بکسی نگفته‌ام، چونکه مردمان این واقعه و حالت و عالم را نمی‌فهمند،
 من بهر که هر چه گفته‌ام بیان مجملی مثل خواب دیدن و امثال آن
 گفته که از من بکنند. اما چون میدانم که شما این حقیقت را می‌فهمید
 بشما مفصل می‌گویم و آن اینست که چون در آن شب مادر و شوهر خواهرم
 خبر کوری و یأس علاج را بمن بگفتند و دانستم که این سخن راست و
 چاره‌ای دیگر در علاج چشم برای من نیست. تصوّر جوانی و حالت بینوائی
 و نومیدی از همه چیز دنیا را نموده دل من بدرآمد و جگرم بسوخت
 بسوزش سخت و بی اختیار بگریه وزاری و فریاد و بیقراری درآمدم و از
 خواندن شوهر خواهرم آن روضه را سوزمن زیاد تر و گریه و زاری
 گردید و پیوسته بجانب ابی [۲۱۰ ش] عبدالله الحسین علیه السلام متوسل
 شده می‌گریستم و از آن حضرت شفای خویش می‌خواستم و چون روضه
 تمام شد و دیگران آرام شدند و من هم چنان می‌گریستم و آرام نمی‌گرفتم
 ناگهان دیدم اعضای من سست شده و حواس از کار رفته و زبانم کند و
 دیگر قدرت بحرکت و داد و فریادی ندارم و بیخود شده بیفتادم و در آن
 حالت بی شعوری چنان فهمیدم که من از جای خود بلند شده و بمکان

عالی تر فرود آمده و بهیات نشستن بدوزانو قرار گرفتیم، جائی رانمی بینم، اما مکالمه جمعی رامی شنوم که بایکدیگر حرف میزنند، در آن اثناء چنان استنباط نمودم که شخصی در پهلوی من بنشست و دست بر من گذارده پرسید که حالت چو نیست؟ آن وقت زبان من گشاده و بجز وزاری گفتم این حالتی است که می بینید، در حالت جوانی و بی چیزی چشم کور و از همه چیز افتادم، جواب گفتم غم مخور که چشمت خوب میشود پس سرانگشت خویش پیش آورده بربیک چشم من آهسته بمالید فوراً روشنی در آن پیدا شد و روشنائی چراغها که در آنجا مینهود بدیدم. من بگریه سخت درآمده وزاری کنان باو گفتم که در چشم من روشنی پیدا شد و نور چراغها رامی بینم و حال آنکه از چند ماه من تمیز روشنی نمیکردم، آیا تو کدام امام زاده هستی که از اثر دست تو این حالت برای من بهم رسید، فرمود که من امام سیم هستم. من چون این کلام از آن [۲۱۱] عالی مقام بشنیدم بجز تمام باو متوسل شده و عرض نمودم از برای خدا بفریاد من برس و چشم مرا شفا عطا کن. فرمود که غمگین مباش الحال چشمان تو خوب میشود، پس باز سرانگشت مبارک خود را پیش آورده و بهر دو چشم من درست بمالید، بر فور هر دو چشم من صحیح و روشن چنانکه می بینی گردید، و همه جای را بدیدم و ملاحظه کردم و صورت ضریحی در آنجا بود و چراغها روشن و جمعی از سادات بزرگوار در آن طرف ضریح نشسته و باهم سخن میگفتند و شخص عمامه سفیدی هم بادب در مقابل ایستاده بوده. پس حضرت امام علیه السلام فرمود که «حال چشمت درست شده و خوب می بینی؟» عرض نمودم «بلی قربانت بگردم» فرمود «که این شخصی که ایستاده است می شناسی؟» عرض کردم که من چشم نداشتم

که کسی را دیده باشم و بشناسم اما از صدای او که گاهی میگوید گمان آنست که طبیب من حاجی میرزا ابوالقاسم باشد، فرمود «بلی همانست» پس بمن فرمود که ساعت را می شناسی ، عرض کردم «خیر و قوفی ندارم» فرمود که «عقربك آنرا که میدانی؟ عرض نمودم بلی» فرمود که حاجی ساعت خود را بیاور، او ساعتی بیرون آورد ، امام فرمود که بین عقربك های آنرا خوب می بینی ، من ملاحظه نموده عرض کردم ! بلی فدایت شوم آنرا خوب دیدم فرمود که اکنون خوب شدی و دیگر هیچ باکی نداری. عرض کردم که بازوی من که طبیب داغ نهاده است درد میکند آنرا نیز درست فرمائید . [۲۱۱ش] فرمود آنرا حاجی میرزا ابوالقاسم درست می کند ، معنی این سخن آنست که آن کار هر جراح و طبیب است و حاجت باصلاح اعجاز ندارد . پس آن وقت باز حالت من تغییر و اعضايم سست شدن گرفته بیهوش گشتم و از خود بر فتم و ناگاه بیهوش آمده خود را در حجره مدرسه دیدم و وقایع اینست که شنیدید . این بود تم-ام حالت آن دختر در این باب محرر اوداق گوید : بلی چون شخص کامل صاحب مقام قاب قوسین شده و در آن درجه باشد و پیوسته با خدا بوده و از اود می جدا نباشد نور از خدا گیرد و باذن خدا کار خدائی بنماید و نعم ما قال المولوی فی هذا المعنی فی تمثیل الحديد والنار :

چون بسرخی گشت همچون زر کان

پس انا النار است لافش بی زبان

شد ز طبع و رنگ آتش محتشم

گوید او م-ن آتشم م-ن آتشم

آتشم من گر تو را شك است و ظن

آزمون کن دست خود بر من بزن

آتش من بر تو گر شد مشتبه
 روی خود بر روی من يك دم بنه
 آهن چه آتش چه لب به بند
 ریش تشبیه و مشبه را بخند
 آدمی چون نور گیرد از خدا
 هست مسجود ملايك ز اجتنباء

پس من چون این کلام تمام آندختر را از فرستاده خود بشنیدم و حقیقت را درست معلوم نمودم و دانستم که منشاء این امورهمه از گفته و پیغام حاجی طبیب در خانه آقا عبد الغفار صباغ شده و وجود گرفته خواستم که او را نیز دیده از شخص [۲۱۲] او نیز این مطلب را تحقیق و چگونگی راشنیده باشم، کس بسراغ او برای ملاقات فرستادم خبر آوردند که همان اوقات از ذوق و شوق این واقعه بعثات عالیات رفته و الحال آنجا مشرف میباشد؛ پس چندی تأمل نمود تا مراجعت کرده پیامد روزی او را ملاقات کرده و بتقریب از او جويا شدم که شنیدم چنین چیزی در خانه شما اتفاق افتاده و بعد از آن آن دختر شفا یافته، آیا این مطلب راست است و اگر حقیقی دارد گزارش آن چو نیست؟ گفت بلی حقیقت دارد و تمام مراتبی که بابت وقوع در خانه او بوده و ذکر گردید بی کم و زیاد بگفت تا آنکه رسید بآنجا که فقره حاجی طبیب را بوقت صبح بمادر دختر بگفتم و او با یأس تمام برفت، پس روز دیگر آن صدا بلند شد دختر از مس سرانگشت جناب سید الشهدا علیه السلام شفا یافته و چشمانش خوب و درست شده است، پس بجهت تحقیق آن کس فرستادم راست و صحیح بوده ولی بوقت عصر همان روز که حاجی طبیب بجهت

معالجه بخانه ما آمده مادر و دختر بدون دستگیری واعانت بخانه ما نزد حاجی طبیب آمده و مادر بحاجی گفت این دختر آنست که دو روز قبل شما گفتید که کور و دیده اوبی نور شد و دیگر علاجی ندارد و حاجی خود این خبر را شنیده بود و او را پیش خود طلبیده و نظر بچشمان او نمود و چون او را صحیح و چشم درست بدید آب در دید گسان او بگشت و اشک چشم فرو ریخت [۲۱۲ش] و گفت حقا که این چون کار عیسی بن مریم است .

مؤلف گوید :

این هم گفته و بیان آقا عبد الغفار بود و بعد از این واقعات حاجی میرزا ابوالقاسم طبیب با آنکه دوزن دیگر داشت کس بخواستگاری آن دختر فرستاد و بالتماس و امتنان تمام او را بجماله خویش در آورد و اعزاز و احترام فوق العاده از او داشته و نیز هر دوزنان سابقه خدمت او را بجان و روان مینمایند و مطلق از آن کراهتی ندارند و حاجی طبیب را از آن زنان قبل اولادی بهم نرسیده اما کنون از این دختر فرزند آورده است و همین گرفتن حاجی طبیب این دختر را خود شاهی عدل و تمام است که او طبیب او ابصر بحال او بوده و او را نگرفته است مگر بجهت تبرک که انگشت مبارك امام علیه السلام بچشم او رسیده و الا دختر قحط نشده بود که این دختر فقیری بر گ و نوای کنج مدرسه را باین اصرار بگیرد و این بود تمام بیان در ظهور این معجزه بزرگ با وجود این تفصیل باز اگر کسی را خیالی در آن پیدا شود ، اسباب فحص و تحقیق همه موجود و حاضر است چه همه آن اشخاص که حاضر این مطلب بود بغير از مرحوم آقا عبد الغفار صباغ که در این نزدیکی فوت شده باقی دیگر همه حی

وحاضرند و آن شخص معظم هم که ذکر ایشان گذشت موجود و حاضرند و گویا همه کس از اشاره من داند و بفهمد که آن شخص بزرگ کیست و حالتش چگونه است و بآسانی [۲۱۳] از ایشان و دیگران تفحص آن حال و چگونگی احوال را توان نمود والسلام علی من اتبع الهدی .
چون این فقره غریبه در اصفهان وقوع یافته لازم [بود] در کتاب تاریخ اصفهان ذکر شود .



فصل ششم

ذکر بلوکات اصفهان

اول بلوک جی است، سابقاً سمت نگارش یافت که ناحیه اصفهان را با اسم قدیم شهر که موسوم بجی بوده تمام آنرا بر سیل عموم ناحیه جی می گفته اند و قصاید شعرا مدایح اوبالا کثر در باب جی عام است و بعد تسمیه شهر با اصفهان و تقسیم سایر بلوک، این بلوک راجی خاص نامیده اند که شهر اصفهان هم در حقیقت بزمین آن واقع شده است و قراء آن از سه طرف محیط بشهر است. این بلوک در دو طرف زاینده رود واقع است، آنچه طرف شمال رود است جی مطلق نامیده و آنچه طرف جنوب زاینده رود میباشد آنرا «برز رود» جی می خوانند اما قطعه شمالی، حد شمال مایل بمغربش بلوک بر خوار است و شمال مایل بمشرقش بلوک قهاب، حد مشرقش بلوک بر آن و بعضی قهاب است، حد جنوبش شهر و زاینده رود است. حد مغربش بلوک ماربین است که حد مغرب شهر و جی هر دو همین بلوک باشد و خاک جی از طرف مشرف و کنار رود تا یک فرسخ و نیم است یعنی از دروازه شهر موسوم به «ظله» تا پل شهرستان نیم فرسخ و از پل مذکور تا قریه «زردنجان» و «سروش بادران» که متصل بپرا آن می باشند یک فرسخ است و خاک جی منتهی باین دو قریه است و اگر چه این دو قریه عمل دیوانیش [۲۱۳ش] با بلوک کراراج است که محاذی آنها بطرف جنوب رود واقع شد و لکن در حقیقت اینها از خاک جی اند و آخر آن میباشد. عرض این جی شمالی

قریب یک فرسخ و طولش یک فرسخ و نیم است، زمین این بلوک شیرین و آب آن از زاینده رود است و بعضی امکان آن چشمه و قنات نیز دارد، چاههایش بمثل چاه شهر در نزدیکی و گوارائی آب است و حاصل صیفی خود را اکثر از آب چاه مشروب میسازند مگر در سال و فور آب که آب رود رسائی کند اکثر این قطعه شمالی کشت و زراعت است و باغستان آن کمتر است، قصبه آن خوراسکان و قرای معروف آن شمس آباد و تیران و آهنگران که از بناهای کاوه آهنگر است و سه سو ب با و کرد آباد و ابی و بوزان و تامه و هفتان و لفتان و سنجوان سور که عامه آنرا سمسور گویند و شهرستان که در سرپل واقع شده زمین جی مستعد همه قسم حاصلی و درختی میباشد. آب زردنجان از مادی جی است و فروش بادران مادی جدا از دو خانه دارد، اینها قرای معروف اند و سایر در دفتر دیوان ثبت و مقتضی این محل نیست. حاصلات این بلوک گندم و جو و ماش و عدس و نخود و زرت [۲۱۴] میباشد و برنج آن بسیار کم است، تریاک و پنبه آن معروف است بخوبی، خاصه پنبه کاغذی خوراسکان و اطراف آن که از اکثر قری بهتر و از پنبه های ممتاز ایران است و تریاک هفتان و لفتان نیز مشهور و در نشا و ملایمی بهترین تریاکهای ایران است و این دو متاع در تمام مزارع این بلوک معمول و جاریست و خوب میشود، سبزی آلات اصفهان تمام از این بلوک است، خربزه گرمک فروش بادران سابقاً معروف بخوبی و امتیاز از همه جای بود اما حال بجهت رواج تریاک در آنجا قلیلی اگر بعمل آورند و در جایهای دیگر آنرا میکارند و بخوبی آنجا نمی شود و خربوزه طالبی سنجوان سور معروف بسمسوری بهتر از همه جاست. خربوزه حسینی اصفهان که بعد از آن دو قسم میرسد هم از همین بلوک جی است. اما قطعه

جنوبی که برز رود جی است و ضعیف از قطعه شمالی بتفاوت و قسمت و حدود آن بقسم دیگر واقع است . طرف مشرق آن پهل شهرستان منتهی میشود که ازدروازه ظله تا آنجا نیم فرسخ است و حدّ مشرقی آن آجا و متصل ببلوک کرارج است ، طرف مغربش بلوک لنجان و منتهی است بگردنه کوچکی که آخر زمین دستگرد است و اول لنجان و از پل مارنان بطرف مغرب تا آنجا يك [۲۱۴ش] فرسخ است و محاذی این يك فرسخ بطرف شمال زاینده رود تمام بلوک ماربین است و چنانچه جی شمالی از سر پل شهرستان تا زردنجان و سروش بادران که آخر جی است يك فرسخ میباشد و مقابلش طرف جنوب رود تمام اراضی کرارج است ، طرف شمال برز رود جی زاینده رود است و طرف جنوبش کوهستان هزاردره و کوه صفت میباشد . قریب نیم فرسخ عرض دارد و طولش قریب دو فرسخ است . این قطعه بخلاف شمالی باغستان زیاد دارد و چهار باغ علیای شاد عباسی و باغ موسوم بعباس آباد که الان بایر و بهزار جریب است شهر دارد و باغ سعادت آباد و عمارات مشهور هفت دست و قبرستان معروف تخت فولاد در این قطعه میباشد . دهان معروف آن اول دستگرد است که معروف بدستگرد خیابان است و سیجان و حسین آباد و قینان و مارنان و جولاهه آرامنه که بجلفی اشتهار دارد و دستگرد مثل قصبه آنست . زمین آن هر چه مغربی آنست شیرین و خوب و مشرقی مایل بجنوب دراز زنده رود از قبیل تخت فولاد و حوالی آن فی الجمله مایل بشوری و لکن آب چاهش هنوز مشروب است . هوای برز رود خوب و [۲۱۵] تمام آبش از رود است ، حاصلش گندم و جو و سایر حبوب و پنبه بسیار خوب و تریاک در آن متوسط است ، خیابان خوب اصفهان از مزارع دستگرد است که در عطر و طعم و نازکی بکمال است .

از باغات آن همه قسم میوه اعلی بعمل می آید ، زرد آلود و آلوچه و آلو-
 زرد و شلیل و هلو در آن منتهی خوبی است . انگور آن بی نظیر و همه قسم
 آن قبیل خلیلی و یاقوتی و مهره عسکری و مثقالی و صاحبی به نهایت اشتهاز
 است و سایر دهات آن هم كذلك مثل آنست و بالجمله صفا و بهای این
 قطعه از قطعه شمالی بیشتر است و قریه فرح آباد که در اواخر دولت صفویه
 ساخته اند و نو آباد ایشان و در حقیقت شهری بوده است میان دستگرد
 و مارنان واقع شده و از این بلوک است ، الحال خراب و آثار آن باقی است
 اما حضرت نواب اشرف والا ظل السلطان توجه در آبادی آن فرموده اند
 و عنقریب انشاء الله بدرجه کمال خواهد رسید . سابق بعضی زراعت کمی
 در آن مینمودند

الحال نواب و الایبی بروی کار آن آورده اند و بزودی قریه
 معتبری خواهد گشت زمین این قطعه مستعد همه نوع حاصلی میباشد
 مگر [۲۱۵ ش] يك قطعه كوچك طرف مشرق آن دور از رودخانه كه تخت
 فولاد و مشرق آن باشد كه گفته شد زمینش مایل بشوری است و استعدادش
 برای هر چیز کمتر است .

بلوك دویم - بر خوار

مشرق این بلوك قهاب است و مغرب آن مارین ، جنوبش جی است
 و شمالش ممتد است تا کوهستان سا و قهرود و ابیانہ متعلق به نطنز که بعض
 امکانه طولش تا پانزده فرسخ یا زیاده میباشد عرض این بلوك از محمود آباد
 که متصل به مارین است تا قریه کمشجه قریب پنج فرسخ است ، زمین این
 بلوك مطلق شورو نمکین است بتفاوت حال و چندان شور نیست که آب

مجاور آن را نتوان خورد. آب چاهش بسیار دور و تاسی ذرع هم بعض جایها میباشد و بسیار کم چام دارد. اهالی آنجا آب قنات آنجا را میخورند، غابرین هم همیشه آن آبهارا صرف میکنند تمام این بلوک قنات آبست و آلود ندارد، مگر يك دو مزرعه بسمت مغرب آن که اتصال بماریین داید. جمله محمود آباد است که از آب رود مشروب میشود، این بلوک یکصد و دوازده رشته قنات دارد، حاصل شتوی این بلوک گندم و جو و زیناس و بعض حبوب متفرقه [۲۱۶] و صیفی خربوزه و هندوانه و زردک و چغندر است و پنبه هم قدری عمل می آید و خیلی تعریف دارد گندم آن بخوبی معروف و بهتر از سایر بلوکات است خاصه آنچه از کمشجه و مزارع آن باشد کمال تعریف را دارد. قصبه آن گز است که دیهی بزرگ و معروف است، هشت هزار نفر جمعیت آنست و آن بر سر راه بلاد شمالی واقع است و منزل اول قوافل و مسافرین است و از آنجا تا شهر سه فرسخ است. دهات بزرگ و معروف آن دولت آباد و حبیب آباد و دستگرد و درمن آباد و خورزوق و کمشجه و شاپور آباد و دلیجان که معرب دلیگانست و بزمین و رحیم آباد و درمیان و دلهر و سا و مورچه خوراست و دیگر از دهات معروف معتبر آن سین و گرگاب است که بجهت خربوزه مخصوص اشتها دارند. سین دیه بزرگی است مناره بلندی در آن است که از زمان پیش در آن مانده است و دلالت بر قدمت این قریه مینماید. گرگاب بهر دو کاف فارسی و ضم اول دیه کوچکی است و باید جدیدالبنی باشد زیرا که در هیچ یک از کتابهای قدیم و جدید ذکر آن نیست. اراضی کشت آن زیاد و تقریباً دو فرسخ در دو فرسخ است. يك رشته قنات دارد و [۲۱۶ ش] در سال تقریباً پانصد جریب خربوزه کاشته میشود. جریب بر خوار هزار و چهار صد و چهل ذرع مربع است و باقی زمین

آن‌ام بزرع و در کشت هر پنج‌سال يك مرتبه بزمین اولی‌نرسند و زمين آن‌هم يك نوع استعدادی برای خر بوزه دارد که آن در جای دیگر موجود نیست. لهذا خر بوزه آن در درجه اول و مثل آن در اکثر ممالك عالم نیست. گفته شد که خر بوزه اعلیٰ آنرا لطیفی می‌گویند که در اول پائیز رسیده است و آب آنرا قطع می‌کنند و بعد از چیدن تا شش ماه در انبار می‌ماند و بتدریج بیرون آورده می‌فروشند. در اول حال این خر بوزه برسیدن آسیبی از دست و غیره می‌شکند و خورده می‌شود، باید آنرا چید و يك دوزوز گذارد آنوقت نقل بشهر نمود، خر بوزه آن سفید و زبر و دانه دار و شکننده و معطر و خوش طعم و شیرین و بی ثقل است. این خر بوزه در زمان آباد که مزرعه متعلق بسین است درجه دوم است و در خود سین درجه سوم است و رحیم آباد درجه چهارم و شنیدم امسال مزرعه جدیدی در میان احداث نموده که خر بوزه آن مثل سین و گاهی مثل زماں آباد است.

بعد از اینها خر بوزه مزارع کمشجه که علی [۲۱۷] آباد و غیره باشد و خر بوزه دستگرد و اله آباد بنوبت و باقی جایهای دیگر تعریفی ندارد در سین و گرگاب خر بوزه ابراهیمی که سرخ رنگ است بزمان قدیم زیاده از قسم لطیفی بعمل می‌آوردند، الحال کم شده و نمونه‌ای از آن مانده است و آن بعد از لطیفی بسیار خوب و معطر و حرارت آن کمتر از لطیفی است. دیگر يك قسم خر بوزه معتمد الدوله منوچهر خان تخمه آنرا آورده و واج داد و معلوم نیست که آن تخمه از کجا آورده‌اند، آنرا سبز مسمی می‌گویند، بعد از او از میان برفت. بنده بفحص تخم آنرا پیدا نموده و در سین و زمان آباد بکاشتند و الآن خیلی بعمل می‌آورند بعضی از آن در باطن از زردی میل بسبزی دارد، آن بقدری خوب است که بعضی آنرا در طعم و باقی صفات بهتر از لطیفی

میدانند و آن هم تا نوروز میماند. در سینه با وجود آنکه زمینش کمتر از گرگاب است تقریباً هشتصد جریب خربزه میکارند و خربزه گرگاب از آن پیشی و عمده حالت و استعداد زمین است.

در شمال و مشرق قریه حبیب آباد محل نمک است که بقاعده ای که دارند در زمین نمکین مخصوص آنجا آب می اندازند و نمک بالا داده می بندد و می گیرد و نمک اصفهان بعضی از این جاست و بعضی از زمین قهاب که [۲۱۷ ش] قریه قهجاورستان و متصل بهمین جا است. دیلجان معرب دیلگان و ازدهات متوسط بر خوار است. این قریه نقلی ندارد و همچون سایر قرای متوسط بر خوار است. اما چون در آنجا مدفن امام زاده ایست واجب التعظیم والتکریم قابل ذکر شده است و گفته اند:

شعر

جامه کعبه را که می بوسند اونه از کرم پیله نامی شد
باعزیری نشست روزی چند لاجرم همچو او گرامی شد

اسم این امام زاده احمد است و نبیره حضرت امام حسن مجتبی است و در حقیقت حاجت بنوشته و کتاب صحیح نسب ندارد که زبان حال او تصحیح میفرماید و کرامات باهرات او دلیل واضح بر درستی نسب و جلالت شأن او است و مکرر دیده شده حتی در حق کسان خود این فقیر واقع شده و ذکر آن موجب تطویل و لایق بسایق این مختصر نیست و هم چنین بزمین که آنرا زمان آباد جدید هم میگویند او هم ازدهات کوچک بر خوار است و او نیز بجهت مدفن امام زاده ایشان با علو و تکریم امام زاده ابراهیم صاحب نام و با احترام شده و آن مزار مطاف عالمی خاصه اهالی بلوک بر خوار و اکثر بلوکات گشته است. معروف چنانست که

امامزاده مذکور پسر امام مامون موسی الکاظم علیه الصلوٰه والسلام [۲۱۸] می باشد و جهت بروز و ظهور کرامات متکثره، دیگر کس دقت در فحص از نسب او نمیکند چه خود حکایت صحت آنرا مینماید و گفته اند «مشک آنست که خود ببوید نه آنکه عطار بگوید» و از جمله کرامات او یکی آنست که چون حرم محترم او بست و ملجأ مظلومان واقع شده و گناهکاران نیز از ترس سطوت بدانجا پناه میبرند و هر که خواسته است احدیر از آنجا بزور بیرون آورد در حال صدمه بر او وارد آمده و جان عزیز بیاد داده است و این کار مکرر تجربه شده، لذا مدتی است دیگر احدی جسارت باین مطلب نمیکند و این معجزه باقی است که هر که منکر باشد از حال گذشته تجربه کند و هرگز این فقره ضرر و صدمه از ساعت نگذشته که منکرین حمل بر امور اتفاقیه نمایند. و بالجمله این بلوک مطلقاً باغستان ندارد همه کشتزار و کلیه زمین آن مستعد زراعت غله و خربزه و ریواس و چغندر و زردک است و دیگر دهات و مزارع بسیاری دارد که محل شرح و تفصیل آن اینجا نیست و بعضی آبادیهای معتبر داشته است که در زمان تطاول افغان خراب گشته و مثل سین و گرگاب در عمل بوده و قابل آبادی هست و از جمله آنها قریه ای بوده موسوم بجعفر آباد که از آثار همچون شهری مینموده [۲۱۸ ش] مدرسه ای داشته مثل مدرسه های خوب شهر و این قریه در شمال اراضی گرگاب است و دیگر قریه محمود آباد که استعداد آن مثل جعفر آباد یا زیاده است و در طرف شمال سین واقع شده و تا کنون حسن اتفاقی برای آبادی آنها نشده است.

بلوك سيم

قهابست و آن مغرب کی آبست چون اکثر آب آن قنات سرگشاده و چشمه است که آنرا جاری نموده اند و بقاعده قنات چاه و پشته ندارد و این قسم چشمه و قنات را کی میخوانند و قنات متعارف نیز دارد. حد مغرب آن جی و بر خوار و مشرق آن اراضی غیر آباد متعلق به قهپایه واردستانست. شمال آن كذلك همین اراضی است، جنوب آن برا آن وجی است اراضی آبادی دارد، آن عرضاً و طولاً چهار فرسخ است. زمین آن خاکی و بعضی شور و کلیه زمینش گرم و غن و بد آب و هواست و باین جهت هندوانه و برنج در آن خوب میشود، خربزه کمی نیز دارد گندم و جو و سایر حبوب نیز در آن بقاعده و نیک بعمل می آید و تریاک هم دارد و شلتوک زیاد نیز دارد و بسیار بهتر از شلتوک لنجان میشود، زمین آن خیلی مستعد این حاصل است [۲۱۹] در اراضی آن علف سوس که در اصفهان مَثرو و بشیرازی مَهک میگویند بسیار دارد و آنرا عوض خاشاک قوت زمین خاصه شلتوک زار قرار میدهند و کار ایشان باین سبب سهل است برنج این بلوك چندان خوبست که بعضی از آن قریب چمپای فارس میشود و تخم چمپانیز در آن بخوبی بعمل می آید و الحال درست پی برده اند و شلتوک آنرا میکارند و حاجت بقوتی ندارد، قصبه معتبر آن قهادرستان نام دارد که نزد عامه بقجورستان مشهور است. زمین آن شور است و محل نمک دارد که از آن جای زیاده نمک میگیرند و اراضی آن متصل به حبیب آباد بر خوار است و محل نمک آن باهم پیوسته است. دیگر دیه مشهور آن ارزنان است که بیک قسم خربزه مشهور معروف است. دیگر گوره بکاف فارسی که

هندوانه آن معروف و خوب است و گلون آباد ایضا یکاف فارسی و معرب آن جیلون آباد است و این قریه معروف است بجهت جنگ شاه سلطان حسین و محمود افغان که در آن واقع شده و دیگر دهات غیر معروف بسیار دارد و همه قنات آبوا کثر رزاعت شلتوک در آنها میشود . این بلوک نیز هیچ باغستان ندارد . زمین آن استعداد [۲۱۹ش] اشجار ندارد .

بلوک چهارم

کراراج است حد مغرب آن بر زرو دجی و مشرق آن بلوک بر آن است شمال آن زاینده رود است و جنوبش زمینهای بائر است ابتداء آن از پل شهرستان و بطرف مشرق کشیده است قریب دو فرسخ و نیم طول آنست که آخر آن سه فرسخی شهر است و متصل است بقریه کبوتر آباد که اول خاک بر آنست و یک فرسخ عرض این بلوک است . آبش از رودخانه است زمین آن شیرین و اکثر کشت زار و باغ کمی دارد، حاصل آن غله و انواع حبوب و تریاک است و همه خوب میشود، پنبه و خربزه کمی دارد و زرت در آن بهتر از جایهای دیگر میشود، دهات معروف آن دشتی و شریان و رودان و اشکاوند و پودان است و گفته شد که سروش بادران که در شمال رود واقع است جمعی با کراراج است اگرچه از اراضی جی است این بلوک حاصل صیفی کمی که دارند از چاه آب میدهند.

بلوک پنجم

بر آنست ، این بلوک در دو طرف زاینده رود شمال و جنوب آن واقع است مغرب شمالی آن جی و مغرب جنوبی آن کراراج است جنوبی

سه فرسخ طول آنست و شمالی قریب به پنج فرسخ است مشرق این بلوک هر [۲۲۰] دو طرف آن رودشت است جنوب جنوبی اراضی خالی است و شمالی جنوبی زاینده رود است، جنوب شمالی نیز زاینده رود چنانکه معلوم است و شمال شمالی بلوک قهاست. عرض هر دو طرف قریب چهار فرسخ است زمین آن خاکی است و یک کوه کوچکی دارد. این بلوک اکثر رودآبست و قنات و کی نیز دارد، حاصل آن گندم و جو و تریاک و هر جای قنات و کی دارد جوزق و شلتوک نیز میکازند و عمومأ زمین آن گرم و مستعد غله است و بدو هواست اکثر صیفی خود را هم آب چاه میدهند، دهات مشهور آن کبوتر آباد و زیار و برسیان و جوز دانست.

بلوک ششم

رودشت است مشتمل بر علیا و سفلی آن نیز هر دو طرف زاینده رود است، حد مغربش بر آن و مشرقش به بحیره گاوخوانی که مصب زاینده رود است جنوبش اراضی بین آن و جرقویه است شمالش اراضی متعلق بقهپایه و غیر آباد است و طول آن از مشرق به مغرب بطور تقریب دروازه فرسخ است و عرضش چهار فرسخ و این اراضی تمام آباد و غله کار است زمین آن گرم و بدو هواست در تابستان هم اکثر اراضی آن آب بالا میدهد. گندم و جو و تریاک آن بکمال خوبی و مستعد همین حاصل است و بذر غله آن در رحوت خاک مینمایند و زیاد بعمل می آید و صیفی [۲۲۰ش] جزئی اگر در آن بکارند از چاه آب میدهند و تمام این بلوک رودآبست و قنات ندارد دهات معروف اول آن که متصل به برا آن است مارچی است دیگر فارفاهان و آخرش مرز عدیزی است و آبادی بزرگ آن ورزنه است که از آن تا اول گاوخوانی

يك فرسخ و تا انتهای آن شش فرسخ است و این گاوخوانی تمام گزستان و اطرافش مراتع است و رأس آن متصل باراضی هرنداست . گاوخوانی بكاف فارسی بر وزن كازدانی قطعۀ زمین پستی است بر منتهای اراضی روی دشت سفلی که مصب و مفيض آبهای زايد از كشت زاینده رود است و چون در فصل بهار و وقت طغیان و سیل حاجت بآب رود چندان نیست آنچه از كشت و زراعت هر محل آب زیاده باشد بدان موضع ریخته و جمع میشود و چون دریاچه گردد و حدود عرض و طول آن معین نیست و بتفاوت کمی و زیادی آب در هر سال آن نیز کم و زیاد میگردد و از مجتازان و سیاحان شنیده شده است که بعض سالها که سیل بسیار و طغیان آن زیاده شود طول آن تا ده فرسخ و عرض تا دو فرسخ گشته است و در آن وقت عمق آن از سطح آب در وسط آن تا قه - ر آن پنج شش ذرع شاه [۲۲۱] باشد و در وقت کمال نقصان آب در آن ، طولش يك فرسخ رسد و آب در همان میان آن بوده و عمق کمی که قدرش معلوم نیست خواهد شد و تمام آن گز - ستانست و در وقت غیض و کمی آب مردمان آنجا که بلدبان هستند از چند موضع آن از طرف عرض بدیگر جانب عبور مینمایند و در آن آب ماهی و دیگر جانوران آبی بسیار بود و در کنارهای آن خوئو و بعض جانوران دیگر صحرائی و چلپاسه بزرگ که آنرا بزجه میگویند بسیار بهم میرسند و شنیده نشده است که این جانور کسی را اذیت برساند و اطراف آن تمام مرتع گله و رمه مردمان آنحوالی می باشد و طرف مشرق گاوخوانی اراضی بایر متعلق به قهپایه است .

بلوك هفتم

ماربین است، این بلوك خوش آب و هوا تر و با صفا تر از جمیع بلوكات اصفهان است حد مشرق آن شهر اصفهان و بعض جی است، شمال آن بلوك بر خوار و جنوبش بعضی جایهای زاینده رود و بعضی بلوك لنجان است، مغربش نیز لنجان و بعض نجف آباد و کوه پلارته میباشد، زمین آبادش عرضاً و طولاً چهار فرسخ است از دروازه شهر در کنار زاینده رود تا يك فرسخ و نیم تا ماربین میباشد و از آنجا از رود جدا و دور میشود [۲۲۱ ش] و بچهار فرسخی شهر بنجف آباد منتهی میشود و آنجا که از رود جدا میشود آن زمین فصل با بلوك لنجان است این بلوك خاکش شیرین و آبش اکثر از رودخانه و انهارش تمام سال آبادار و مفیض و قناتهای معتبر هم دارد. قریب سه ربع این بلوك باغستان و مشجر و معتب است و يك ربع آن کشت زار می باشد آنچه از آن بطرف جنوب است اکثر باغ است و کشت کمی دارد و از اینست شاعر در باب آن گفته است:

شعر

ماربینت که خطه ارم است

آفتاب از درو درم درم است

و آنچه شمالی است کشت زار و باغستان با هم است، دهات معتبر و آنها را باعتبار برای هر قریه مختص یا مشترک از زاینده رود بریده و آب در همه وقت بآنها میرسد و برای باغات چاه نمی کنند و ندارند الا قلیلی در بعض امکنه آن مادی بزرگ قمش از میان اراضی جنوبی آن میگذرد و هر چه نزدیک بشهر میرسد قسمت دهات و قلیلی هم بمحلات

مغربی شهر می آید و این مادی نه‌ری است بزرگ و با برکت که در محل انشعاب از رود خانه چشمه دارد و لهذا آب او هرگز قطع نمیشود و تمام اراضی که از آن حق آب دارند سیراب مینماید و دیگر نه‌رهای متعدد این بلوک هست که هر یک خاصه [۲۲۲] قریه‌ای یا مشترک میان قری است و آب آنها نیز غیر مقطوع است و همیشه آب دارد و لکن کم و زیاد میشود. باغات این بلوک خاصه جنوبی آن همه پیوسته و سردر سرهم گذارده و همه قسم میوه در آن خوب و بکمال میشود و میوه‌های بهاره زرد آلو و آلوچه و سیب گلاب و سرخ و دلیلی و شلیل و هلو و گلابی و انگور و توت خرفی و به و سیب ازایش و گلابی شامیوه و نطنزی و انگور همه باعلی درجه آنست. حاصلات زمینی گندم و جو و سایر حبوب و تریاک و تنباکوب و خیار و انواع خربزه بهاره تمام بعمل می آید. دهات معروف قطعاً جنوبی و باغستان اینهاست که هر یک بچیزی مشهورند: کوشک و ککنان و نصرآباد و گورتان (جورتان) و جوزدان و ناجه‌وان و وزان و ولادان و الیاران و غیر اینها نیز دهات بسیار که ذکر همه آن موجب تطویل است خربزه بهاره کوشک معروف است. به‌اعلای اصفهان از گورتان و خاصه آنست اگرچه تمام دهات مذکوره به خوب دارد که نزدیک بآن و با کثری مشتبه میشود، لکن عطر و طعم و رنگ به گورتان مخصوص خود آنست و از جمیع به‌های تمام ایران ممتاز است، همه قسم انگور نصرآباد و گورتان و سایر دهات متصل بآنها کمال [۲۲۲ش] تعریف را دارد و تا نوروز میماند اما مال آن دو قریه امتیازش بیشتر است. گار لادان بکاف فارسی در میان این قطعه جنوبی واقع و از این بلوک است اما در قدیم معلوم نیست بچه مصلحتی دولتی آنرا در جمع لنجان نوشته و ثبت کرده‌اند

و خود دانسته اند که چرا کرده اند و خلاف قانون جغرافیائی است و آن هم در همه چیز مثل قری متصل بآن که نصر آباد و غیره است می باشد و در آن واقع است .

بقعه ای که قبری در آن است و بر بالای قبر طاقی و ایوانی ساخته اند و بر بالای دو طرف آن دومناره کرده اند که چون در یکی از آنها رفته و بقوت کمی آنرا حرکت دهند دیگری درست می جنبد و اگر بقوت زیاد حرکت دهند منار بایوان همه حرکت می کنند . مهندسان در باب آنها چیزها بخیال خود گفته اند و حقیقت آن هنوز معلوم نیست . در کنار این قطعه بطرف شمال آن کوه کوچکی است معروف بآتشگاه که مخروطی شکل است ظاهراً در زمان قدیم بر بالای آن آتش خانه بوده است و اثر بنائی هم بر بالای آن الحال هست . اما قطعه شمالی آن که مزارعش بیشتر است آب آن از رود و قنات و هر دو است . دهات معروف آن برزان و اپاران و کوجان و ولدان و رنان و جر و کان و هرستان [۲۲۳] و اندوان و سه ده که عبارت است از خوزان و ورنسفاداران و فریشان و فریشان معرب پریشان و پریشان مخفف پریوشان^۱ . پریوش اسم زنی بوده که در زمان قدیم بنای این قریه نموده و بنام خود منسوب نموده است . ورنسفاداران که قریه بزرگ قراء ثلاثه است وجه تسمیه آن معلوم نیست عامه انرا بن اصفهان میخوانند . فرنگان نیز بهمین اسم ثبت نموده اند . مردمان این هر سه ده تنومند و شجاع و با تعصب اند و حکایت مقاومت آنها بامحمود افغان

۱- آنچه معروف است که فروشان مینویسند غلطی است مشهور زیرا که

ما فروخی در رساله خود تصریح بفریشان نموده است که معرب پریشان است چنانچه در متن بیان شده .

سابق گذشت . تنباکوی خوب اصفهان تمام از این قری است ولی مال برزان واپاران والیاران از سایر جاها ممتاز است . تریاک این قری نیز خوب میشود و گلابی شاه میوه و شاه پسند و نظری مخصوص اندان و سه ده است بهتر از جایهای دیگر میشود . انواع سیب بهاره و ازایش و سیب سرخ و دلیلی وانگور و سایر میوه جات درختی همه در این قطعه خوب و بکمال می رسد دوسه قسم خربزه بهاره هم دارد حبوب آن گندم و جو و ماش و عدس و نخود و زرت و غیره است و بالجمله غیر از برنج که معمول اهل آنها نیست همه در ماریین بعمل [۲۲۳ش] می آید و زمین آن مستعد همه قسم حاصلی می باشد .

بلوك هشتم

لنجان است ، مغرب این بلوك فریدنست و جربی از چهار محل ، مشرق آن جی و ماریین است شمال آن نجف آباد و کرونست . جنوب آن سمیرم است . بلوك لنجان در هر دو طرف زاینده رود واقع شده و رود از میان آن میگذرد اراضی آن از دشت و کوه مرکب است ، ابتدای جنوبی آن از يك فرسخی شهر آخر اراضی دستگرد جی که گردنه کوچکی میباشد و ابتدای شمالی آن از شهر از کنار زنده رود که زمین ماریین می باشد يك فرسخ و نیم است و بطرف مغرب منتهی میشود بپل زمان خان که آنجا در دو طرف رود جزئی زمینی که دوسه دیه دارد ، محلی آنرا گرم درّه میگویند ، خاک چهار محل میباشد یعنی عمل دیوانی آن با چهار محل است و با وجود این در دو طرف شمال رود طرف شمال همین زمین بافریدنست و از طرفی وصل بزمین لنجان و از طرفی هم متصل بکرون می شود و معلوم

نیست بچه جهت این کار را نموده اند و این اسم را گذاشته اند و بسیار بی
 مناسبت است و حقیقت همین است که حد مغرب لنجان زمین فریدن و
 اول آن [۲۲۴] پل زمان خان است . از شهر تا پل زمان خان براه نجف
 آباد بخط مستقیم دوازده فرسخ است و از راه متعارف آنجا پانزده فرسخ
 و از کنار رودخانه شانزده فرسخ میباشد . عرض این بلد - وک تقریباً سه
 فرسخ است و طولش از سیاق گذشته معلوم شد که از کنار رود پانزده
 فرسخ می باشد . لنجان را منقسم به پنج قسمت نموده اند . اول ازط - رف
 مشرق را لنج و لنج میگویند . آبادی شمالی لنج و لنج قدزیجان و فلاور -
 جان قنات دارد و از رود مرغاب کرون هم سهم آب دارد علی آباد که ریز -
 سنگ که آنرا کرسنگ میگویند ، باغ کومه ، سهلوان ، جوزدان ، که
 آنهم از آب کرون بر میدارد . قرآن لنج باغچه . آبادی جنوبی کلیشاد -
 درچه پیاز - حسن آباد خلف دره - آب نیل - باغ ابریشم - شاه آباد - کاونان -
 کارماسه .

دوم کرکن جنوب رود آبادیهای آن باب - وکان - خوان سارک -
 مهرگان معرب آن مهر جانست - کلیسان - شاه ابوالقاسم - درچه عابد -
 سهر و فیرزان - چهار برج - سمسان - قلعه بیابان - سیاه افشاد - دهرخ
 آباد - اسد آباد

سیم : اشترجان در دو طرف رود است ، آبادی معتبر آن جنوبی اشترجان
 قلعه سرشیر - فودان - دارجان - باغ [۲۲۴ش] و حوش که باغ وحش
 معروف است . شمالی : چم گوساله - اسفینا - معروف آباد - خیر آباد کوهچه
 جفره - حومه خولنجان - پیر بکران - ادرجان - کرکون .
 چهارم : اشیان که در دو طرف رود است شمالی : ریز - چم کردان -

بیسجان معرّب بیسگان- باباشیخعلی- نو کهران- چم آسمان- نیادجان- جنوبی: ورنام- خواست- سده- کله مسیحی- کله مسلمان- پله کله معروفست [به] بهجت آباد.

پنجم: ایدغمش آبادیهای آن شمالی؛ صادق آباد- برنجکان- مورکان ایدغمش- زرد خوشو- چم ماری- چم کاو- چم پرکستان- چم عاقر- چم خلیفه- جنوبی: باغ بدران و شمندجان- و کچوان- حاجت آقا- اله آباد- قلعه آقا- لاطاری- قلعه امام- چم زین چم طاق- چم خرم- چم علی شاه- چم ایل بیکی خوشو آن طرف پل زمان خان- شمالی آن: چم کاکا- سوادجان- جنوبی: چم عالی- گرم دره- کاهکش برنج بسیار خوب دارد- موسوم آباد خلیل آباد- تسمیه سایر قرامعلوم نیست ولی آنچه در پیچ و خم رودخانه واقع شده آنرا چم نامیده اند و هر کدامی موسوم بیک اسم شده، این بلوک قنات کمی دارد و اکثر آن رود آبست. خاکش شیرین و پر آب و چون سراب زاینده رود واقع شده است همیشه [۲۲۵] آب در آنهار آن جاری است و هوایش رطب حاصل این بلوک انواع حبوب از گندم و جو و ماش و عدس و غیره می باشد و نیز تریاک در آن گشت میشود. پنبه و تنباکوی کمی دارد و بخوبی جایهای دیگر نیست و حاصل عمده آن برنج است اکثر گرده و قلیلی چمپا که در هر پنج قسمت زیاد به عمل می آید. اما هر چه طرف مغرب که نزدیک تر بسر چشمه است جهت زیادتی آب بهتر و زیاده تر میشود، باغات بسیار نیز دارد مشجر و معتب لکن میوه آن بخوبی ماریین نیست و اکثر صرف خودش میشود و هر چه طرف مشرق بلوک است که متصل به نجف آباد و ماریین است جهت کمی رطوبت میوه آن بهتر میشود چنانچه شاه آباد و کرسنگ و قلعه سفید و قلعه شاه که از قسمت لنج و النجند و قریب به

نجف آباد و کوشک ماربین هم متصل باینهاست. میوه اینها همه قسم خوب است
 خاصه خربزه و هندوانه آنها که بهاره است و کمال تعریف را دارد و خربزه
 کرسنکی همه جا معروف است و بالجمله این بلوک نافع ترین بلوکات
 اصفهانست و تقریباً مشتمل است بر سیصد و شصت قریه بزرگ و کوچک که
 سابق بر این بعضی از آنها را چون شهری نوشته اند و حصر آنها درین مختصر
 ممکن نیست.

بلوک [۲۲۵] ش[نهم]

کرونست و آن منقسم است بر علیا و سفلی، مشرق کلیه آن نجف آباد
 و بعض اراضی متعلق به ماربین است مغرب آن فریدن و قمی ز است. شمال آن
 اراضی بایری است ممتد و متصل ببلوک بر خوار جنوب آن بلوک لنجان است.
 عرض این بلوک چهار فرسخ است و طولش دوازده فرسخ. عرصه آن کوه و
 دشت با هم است آبش از قنات ورود هر دو می باشد. امانه از زاینده رود بلکه
 دورود کوچک دارد یکی موسوم بمرغاب که از دالان کوه می آید. دیگر
 موسوم به وراز جرد. کرون علیا آبادی معروفش: دهق و علوی و حسنی است
 که بر سر راه همدان و کرمانشاه می باشد حاصل آن حبوب از قبیل گندم و
 جو است و تریاک هم قدری میکارند و خوب میشود و خیار و خربزه نیز دارد
 هوای آن خوب و بالنسبه بسفلی خشک تر است. باغات انگورو غیره هم
 دارد و شیره انگور آنجا معروف و در کمال خوبی است. اما سفلی آبادی
 معروف آن تیران و عسکران است و دهات بسیار دیگر نیز دارد و تیران را
 بتعریب طیران و طهران نیز می خوانند. چنانچه تیران و آهنگران راهم
 طیران و طهران می نویسند و هم چنین است حالت طهران ری که در کتب

قدیمه همه تیران بتای منقوطه و بطای مؤلف [۲۲۶] نیز نوشته اند از جمله صاحب جهانگشای جوینی در حکایت لشکر آوردن علاءالدین تکش بر سر عراق آنرا طیران بطاع مؤلف و یا نوشته و بالجمله در این بلوک سفلی هم قناتهای معتبر دارد و هم آن دورود کوچک مذکور خاصه آنست. لهذا باغستان زیاد در آن هست مشجر و معتب آن زیاده و انگور آن که اکثر از قسم عسکری است بنام و مشهور است لکن کلیه میوه های آن هیچ يك مثل میوه های ماربین و جی نیست. گندم و جو و بادام و تریاک و سایر حبوب همه دارد و زمین و هوای آن گرمتر از ماربین و اطراف شهر است و خوب مستعد زراعت و باغ همه هست. گندمش نهایت تعریف را دارد و بنام مشهور است. از طیران که آبادی بزرگ کرون سفلی است تا اول خاک فریدن بخط مستقیم دو فرسخ است و از راه قهیز شش فرسخ است، این است تمام حالات نه بلوک اصفهان بر سیل اجمال و تفصیل اسماء کل مزارع و دهات و حالات جرئی و عدد نفوس آنرا گماشتگان دیوان اعلی ضبط و کتابچه نموده و البته بنظر رسانیده اند

اما هشت محل چهار از آن چنانکه گفته شد متصل بیکدیگر است که در او کیار و گندمان و میزدج باشد و اینهارا چهار محل خوانند و برای آن علم شده است و عامه را در اولار میگویند. ابتدای این محال [۲۲۶ ش] از پل زمان خان که منتها بلوک لنجان است بطرف مغرب تا دو فرسخ هر دو طرف رود می باشد. طرف شمال رود قطع باریکی است که عقب آن پستی و بلندیها است از اراضی فریدن و متصل است بخاک کرون و طولاً منتهی بخاک فریدن بمحلی که آنرا گرم دره میگویند، اما طرف جنوب باز کنار رود منتهی می شود، از طرف مغرب بخاک فریدن و در آنجا از کنار

رود جدا و دور می افتد و بطرف مغرب ممتد است بسمت سر چشمه زاینده رود تا سه فرسخی آن محاذی چهل چشمه یا خجامتپی است بناحیه ای که آنرا چناررود گویند . و این زمین چناررود هم دو طرف رود واقع است ، طرف شمال رود را چناررود سفلی و طرف جنوب آنرا که مغرب چهارمحل است چناررود علیا گویند و از این تقریر معلوم شد که مشرق چهارمحل ، لنجان و مغربش ، چناررود علیا و شمالش فریدنست جنوب آن سمیرم و اراضی متصل بخاک فارس میباشد ، عرضاً طولاً هشت فرسخ در ده فرسخ است . زمینش شیرین و پراز آب است اراضی آن اکثر کوه و دشت کمی میباشد ، هوای آن سرد و پربارش است ، آب آن قنات و چشمه ورود است . آب زاینده رود بآن نمی نشیند بجز آن دو قطعه پائین که کنار زاینده رود است [۲۲۷] آب از آن بر میدارند و یک دو قریه دیگر . اما باقی رودی جدا دارد و آنچه آب از آن زاید آید از دره موسوم بسرکش و درکش بآب کورنگ میریزد . حاصلش گندم دیم و آبی و برنج هم دارد ، بزرگ زیاد در آن بعمل می آید باغات مشجرو معتب هم دارد . سابق گذشت که این چهار محل راز است و کیارو کندمان و میزدج . اما راز که اهالی آنرا لاری می خوانند قسمت اولی آن است و طرف مشرق محال سه گانه دیگر واقع شده و متصل به لنجان است ، آبادی و قرای معتبر و معروف چهارمحل در این قسمت راز است و آن نیز سفلی و علیا دارد ، دهات سفلی معتبرتر و معروفتر است و آنها سامان و چاله شترو وده کرد است . چاله شترا کثر ضابط نشین چهار محل و دهکرد قصبه همه است و تقریباً هزار خانه وارد آن ساکنند و دیگر دهات مسروف آن زانیان و بن و جرمین و دستا و شلم زارو که رود و مفشیجان و قهفرخ و سوادجان و گرچه و هولنجان و سوده جان و خوی و دیگر دهات

بسیاری دارد که قابل ذکر اینجاست . محل دوم کیاراست طرف جنوب مابل بمغرب رار واقع است که باز مشرقش طرف لنجان است . دهات معروف آن کلاتک و دستجرد و سورك و خیر آباد و دهنو می باشد [۲۲۷ش] محل سیم میزدج است ، شمال آن فریدن ، جنوب رارو کیار و مشرق آن راراست ، مغرب چنارود علیای بختیاری ، این زمین اکثر کوهی است و دشت در میان آنست و چمنی بزرگ هم در آن میباشد دهات آن : بابا حیدرو کوچان و فارسان و ده چشمه و جونه قانست . آبادی این قسمت مهمتر از سایرین میباشد . محل چهارم کندمانست مشرق آن راراست و جزئی سمیرم مغرب آن چنارود و متصل است به پشتکوه ، شمال آن میزدج است ، جنوب آن خاک فارس است و ممتد بطرف دیناران و معروف است کوهی نیز نزدیک آن هست بلند و مشهور بسبز کوه بر روی آن سطحی است و در آن اصطخری عمیق پر آبست که دوره آن زیاده از يك میل میباشد و همیشه آب دارد و چون جهت صافی و عمق و افتادن لون هوا در آن سبز مینماید دور نیست که آنرا سبز کوه برای همین میگویند و ماده آب آن معلوم نیست و یقین است چشمه معتبری دارد و آبهای برف و باران ممتد آنست و در این محل چمن فایق است و علفزاری لایق و هوای کندمان بسیار سرد و بارندگی آن از برف باران زیاد است آبادی معروف [۲۲۸] آن یکی بنام همان کندمان است دیگر بروجن که خیلی آباد و قریب هزار خانوار جمعیت دارد و بازارود کان و مسجد و حمام همه دارد و محل داد و ستد اتراک و الوارست . دیگر دهات مشهور اوسفید دشت و بلداجی و ریواسجان است و دهات غیر معروف دیگر هم دارد . چقاخور که معروف بصفای خوبی است و دريك طرف چن کندمان بالای تلی واقع است و آب چشمه دارد اطراف آن جماعت

بختیاری میمانند. بازفت محلی است که معروف بمعدن سرب است چون تفصیل آنرا اطلاعی نداشت زیاد چیزی نگاشت اهل چهار محال فارس و بعضی ترك ولر زیادتر از ترك دارد .

مخفی نماند که در حدود جغرافیائی چهار محل بایکدیگر پیچیدگی و ابهامی هست چون اراضی آن در قسمت بعضی داخل یکدیگر و بعضی با عوجاج واقع شده است . چون بنده خود سیاحت آنرا ننموده و مجتازان هم باختلاف جزئی تقریر آنرا نموده اند در این باب معاف خواهم بود اما محل پنجم از هشت محل سمیرم است و آن منقسم است بعلیا و سفلی و هفت مرزعه عرض و طول آن چهار فرسخ در بیست فرسخ میباشد، زمین آن کوهی و دشت هموار است . [۲۲۸ش] حدود علیا مغربش دهاقان و ونك و جنوبش کوه دنا و مشرق حقا و ایزد خواست و حد شمالش کرویه است و سمیرم سفلی حد مغربش چهار محل است مشرقش قمیشه و توابع آن ، شمالش لنجان و چهار محل جنوبش خاك فارس و منتهی بآنست . هوای شمالی آن قریب به هوای شهر اصفهان و زمینش شیرین و قنات آبست و رود کمی نیز دارد که گاهی با آب و بعضی بی آب است . قصبه قسمت علیا دهاقان است و آبادی دیگر در طرف جنوب آن است که موسوم بهمان سمیرم است . اما دهاقان محلی آباد و باغستان زیاد دارد و انگور و سیب خوب در آن هست و در کوهستان آن كبك و شكار بسیار است و هوایش قریب بشهر اصفهان و طرف جنوب آن که قصبه موسومه بسمیرم است هوایش سرد و سرحد و بخاك فارس اتصال دارد و آبش از چشمه معروف به چشمه خون سار است و دهات سفلی: پوده و کنبهان و کرویه و تالخونی و غیره است. دهات معروف هفت مرزعه کهنو و دهنو و مبار که نهجیر است.

در تمام علیا و سفلی انواع حبوب از گندم و جو و غیرهما کشت و بعمل می آید و تریاک زیاد هم میکارند و بسیار خوب [۲۲۹] و مرغوب است و در سفلی پنبه نیز بسیار کاشته و خوب میشود و در کنهان و تالی خونی مخصوصاً دو قسم خربزه سبزی دارند که یکی را کریه مخانی می گویند. در اوایل سنبله میرسد و ثانیه میزان زمان آنست. کریه مخانی آن بسیار شیرین و لطیف و خوش طعم است اما نرم میباشد و آن قسم دیگر شیرین و لطیف و خوش طعم و شکن دار و به منتهی کمال چنانکه در لطافت و نازکی از خربزه گریگاب پیشی دارد، اما بآن زبری و شکن نیست و دوامی هم ندارد و چنانکه گفته شد یک ماه و نیم زیاده از آن بهم نمیرسد و بالعمله یکی از خربزه های خوب دنیاست و نزدیک بشهر اصفهان چنین خربزه نیست و اقسام دیگر هم دارد. سمیرم سفلی نیز باغستان دارد، اما نه بقدر دهاقان. حالت هفت مزرعه بحالت لنجان زیاده از سمیرم شباهت دارد.

محل ششم جرقوبه است و آن مغرب گر کویه است و آن دو قسمت میباشد علیا و سفلی. از شهر اصفهان بطرف مشرق تا ابتدای آن یازده فرسخ و مایل بجنوب است. عرض و طول قسمت سفلی هر دو شش فرسخ است و عرض و طول علیاشش فرسخ درده فرسخ که تمام طول آن از مغرب بمشرق شانزده فرسخ [۲۲۹ش] می شود حدود آن مشرقش اراضی بائر متمدن بطرف یزد مغرب آن اراضی سمت کراچ است و بر آن. شمالش اراضی فاصله میان آن و رودشت میباشد جنوبش قمیشه و خاک فارس است چنانکه از سفلی تا قمیشه هفت فرسخ و از علیا تا مقصود بیک پانزده فرسخ میباشد. زمین آن اکثر شیرین و دشت است کوه کمی در آن میباشد و بعضی جایهای زمینش قدری سنگ دارد، همه قنات آبست و در قسمت علیا چشمه نیز دارد. نسبت زمین آن که

زیاد است آبش کمتر است بخرج بسیار قنات درمی آورند خاصه در زمین سنگی که مشکل است آبادیهای معروف سفلی: محمد آباد و نیک آباد و حسین آباد و آذر خواران و سیئان آباد و نصر آباد است و پیکان که قصبه آنست. اما آبادیهای علیا: حسن آباد و دستجرد و مالاورد و رامشه و اسفنداران که آن متصل بخاک فارس است. حاصل این محل اکثر حبوب است خاصه گندم آن که کمال تعریف را دارد و از قسم گندم ممتاز اصفهان میباشد صیفی آن اکثر پنبه است که در نهایت امتیاز و بهترین پنبه های ایران می باشد. تریاک آن نیز معروف و زراعت کمی از آن مینمایند. خر بزه و هندوانه [۲۳۰] وسطی هم دارد که برای خودشان میکارند. مردم آن قوی و شجاع و پیشه‌ورند. در پیکان کیوه خوب همه قسم درست میکنند و بخوبی معروف و بهمه جا میبرند.

محل هفتم اردستان است، که طرف شمال مایل بمشرق شهر واقع است حد مغرب آن آخر اراضی بائر بر خوار می باشد که مزرعه باقر آباد و اراضی متعلق بنطنز و قهرود است و اراضی و توابع آن از طرف شمال محیط به نطنز است. از باقر آباد تا شهر دوازده فرسخ، مشرق آن کویر است شمالش اراضی بیدگل و گلشان است و توابع آن، جنوبش قهابه و اراضی آن و جنوب گرمسیر آتش نطنز است. تمام آن با توابع عرضاً و طولاً شانزده فرسخ در بیست و یک فرسخ است و آن بچهار قسمت منقسم است. معروف گرمسیر است که قصبه اردستان و زواره در آن و در دامنه کوهستانی که آن سه قسمت دیگر در آن واقع است میباشد و بطرف شمال آنهاست زمین این گرمسیر تمام دشت و اول آن دامنه کوهستان وریگی است و قصبه اردستان در آنجا است و زیر تر آن بطرف شمال زواره است و هر چه

بطرف شمال رود ریگ روان و بکویر میرسد. آبادی این محل کچوی ریگی است و در عرض زواره [۲۳۰ ش] واقع شده است و همچنین شمال اینها قریه مه آباد و متار و ابوزید آباد رباد واقع است و حکومت دوقریه آخری یا طنز است اگرچه از توابع اردستان است و دخلی بنظر ندارد و هرچه از این آبادیها زیر تر رود از توابع آن و همه ریگ روانست که باید محاذی زراعات دیواری بکشند که از ضرر و صدمه ریگ محفوظ نماید.

از قصبه اردستان تا زواره دوقرسخ است و از زواره بکچو نیز دوقرسخ و همچنین از آنجا بیه آباد دوقرسخ و از آنجا بمغاریک فرسخ تمام این گرمسیر قنات آب و از طرف جنوب که کوهستان و سردسیر آنجا است می آید. قصبه اردستان از قدیم وباسم دستان ابن سام معروف است و زواره بنام پسر او برادر رستم است و در آنجا آثار آنها هست و میدانی دارد که آنرا هنوز سام میدان میگویند و حکایت کنند که آنها اینجا را آباد نموده اند برای حاجت آمد و شد خودشان و حقیقت معلوم نیست مگر آنکه از علامات و ناعما ظاهر است که آباد کرده آنها و متعلق بآنها بوده است.

قصبه اردستان الحال خراب است و لکن اثر شهری در آن هست، بازار و دکان همه دارد و ده هزار عدد نفوس آنست و از زواره هشت هزار می باشد.

اهل زواره همه سادات طباطبائی هستند و [۲۳۱] موقوفات بسیار از همان جا و غیر آنجا از بزرگان برای ایشان هست. هوای این قسمت گرمسیر و از اصفهان بتفاوت امکنه بسیار گرمتر است، حاصل این قسمت غلوه حبوب همه چیز و تریاک و پنبه ممتاز نیز دارد و خر-بزه و هندوانه در آن بکمال و در نهایت خوبی میشود، خاصه خر-بزه مغار که مثل خر-بزه بر خوار و قریب بسین و گر گاب میشود. چغندر آن زرد و بسیار شیرین و از

اکثر ایران بهتر است، باغ تان بسیار دارد که اکثر آن انار و بکمال امتیاز است و دخلی بانار اصفهان ندارد، انجیر هم در آن خوب میشود و لازمه گرمسیر خوب شدن انار و انجیر و هندوانه هست، درخت توت برای عمل ابریشم دارند و قدری عمل آنرا مینمایند و در ابوزید آباد معدن زاج زرد معتبری دارد و مشهور است. اما آن سه قسمت دیگر همه سردسیر و کوهستان و طرف جنوب گرمسیر واقع شده و آنها را علیا و سفلی و برزاوند مینامند؛ اما علیا تمام کوهستان است و دهات کوچک دارد، قصبه معروف آن کجو است که کرباس آن مشهور و بعضی آنرا چادری میگویند و بسیار از آنرا باصفهان می آورند، سه هزار نفر جمعیت دارد اما سفلی آنهم کوهستان است [۲۳۱ش] و آن نیز دهات کوچک دارد قریه معتبر شهر مزدآباد است، اما برزاوند در میان علیا و سفلی واقع شده است.

علیا طرف مغرب و سفلی سمت مشرق آنست و این هر سه طرف جنوب اردستان محاذی واقع اند و امتداد برزاوند بطرف جنوب بیشتر است که بقهپایه منتهی میشود و یک دره دیگر از آن منتهی است به نیستانه که از توابع نائین است، هوای این سه قسمت همه سردتر از اصفهان است بتفاوت حال، چنانچه برزاوند سردتر از همه است، حاصل کلیه آن همه غله و باغات هم دارند، زردالو و قیسی و آلوچه و شفتالو و توت در آنها خوب میشود و یک قسم هلوی سفید که از بسیار هلوهای سرخ جایهای دیگر بهتر است.

محل هشتم قهپایه است و آن مغرب کوهپایه است که نزدیک آن واقع شده است، مشرق آن اراضی و کوهستان طرف نائین و یزد است مغرب آن بلوک قهاب و اراضی مشرقی رودشت میباشد، شمال آن اراضی

و جبال اردستان است ، جنوب آن ممتد و متصل باراضی متعلقه بفارس است ، از شهر اصفهان تا اول حد آن قریب هفت فرسخ و تا قصبه آن چهارده فرسخ است [۲۳۲] عرص و طول آن هشت فرسخ در دوازده فرسخ میباشد اسم قصبه آن ویر بروزن شیر می باشد و اکثری از اهل خودش هم این اسم را نمیدانند و همان که پایه میدانند بلکه کوپا میخوانند و این محل دو آبادی معتبر نامی دارد یکی ویر و دیگری هرند که از ویر تا آنجا بطرف جنوب سه فرسخ است و دیگر آبادیهای بسیار دارد که اکثر دروازی یکدیگر میباشد ، مشهور آن زفره و فشارك و مشکنان می باشد قصبه قهپایه در کنار دشت و دامنه کوه واقع شده است ، طرف شمال و مشرق آن کوهستان آنست و آبادیها نیز در میان کوهها بسیار دارد ، زمین آن دشت ریگی و کم آبست آب آن تمام از قنات و چشمه می باشد ، هوای آن در حرارت و برودت قریب بشهر اصفهان است اما کوهستان آن سرحد و سرد است ، اراضی اطراف و دشت همه غله کار و مستعد آنست ، زراعت تریاک نیز مینمایند و بسیار خوب میشود چنانکه در حالت حاضر هیچ جای اصفهان باین خوبی ظاهر نیست و لکن خالی از حدت نیست و بکیف و نشأ تریاک جی نمیباشد و بجهت این حالت ظاهر خریدار آن زیاد و بسیار مرغوب است ، صیفی آن پنبه است که زراعت بسیار از آن در دهات متعلقه بویرو هرند هر دو مینمایند و از پنبه های خوب اصفهان است و اراضی این محل بسیار مستعد این دو مال التجاره عمده میباشد لکن آب این محل کم است ، خربزه بهاره سبز خوبی نیز در آن عمل می آید که از تابستان تا فائیز میرسد ، باغات اشجار و انگور خاصه در کوهستان آن بتفاوت محل آن میباشد و بادام کمی در ویر دارد زردالو و آلوچه و غیرهما نسبت بخود و برای خود آنها دارد ،

در قصبه و بعضی دهات پارچه ریسمانی می یافتند. قصبه بازارودکان و مسجد و حمام و سایر لوازم آبادی همه دارد و در جبال این محل معدن سرمه اصفهانی که معروف است میباشد.

اما قصبه های اصطلاحی متعلق باصفهان. اول نجف آباد و آن معروف و مشهور همه جاست از شهر اصفهان تا ابتدای سرحد آن سه فرسخ است و تا خود قصبه چهار فرسخ می باشد مشرق آن بلوک ماریین و مغربش بلوک کرون و جنوب آن لنجان و شمالش نیز ماریین است طول اراضی آن از مشرق بمغرب زیاده از سه فرسخ میباشد و متصل به کرونست و عرض اراضی زیاده از یک فرسخ باشد. سلاطین [۲۳۳] صفویه از ابتدای آن بطرف طول خیابانی طرح انداخته اند بطرز چهار باغ و در دو طرف اشجار چنار کاشته اند و هر دو جانب باغات انداخته و تا اواخر آن ممتد نموده اند و بکمال خوبی ساخته و اگر چه اکثر آن خراب شده است و درختان ضایع گشته معدک هنوز شکوه و صفای آنرا خود حکایت و بزرگی بانی را مینماید.

عربیہ

ان اثارنا تدل علینا فانظر و ابعدا الی الاثار

و چون این قصبه و متعلقات متصل بماریین است و در حقیقت از آن بلوک است و بخیالی آنرا جدا نموده اند، هوای آن مثل ماریین و باغات بهمان حالت و در نهایت صفا و طراوت است قصبه نجف آباد در حقیقت شهر است بازارودکان و مسجد و انواع لوازم آبادی همه دارد، آب آن از قنات است معروف و خاصه خود آن از طرف کرون می آید و آن یازده رشته است و متصل بیکدیگر میشود و تمام اراضی آنرا سیراب میسازد زمین

آن اکثر مشجر و معتب است، الاقلیلی که کشت و زراعت میشود، زمین آن شیرین و فی الجمله ریگی است. انواع حبوب در آن میکارند و تریاک نیز بعمل می آورند، باغات آن انواع میوه ها در آن موجود است و هلوی [۲۲۳ش] آن از اکثر هلوهای ایران بهتر و معروفتر است و هلوی خوب اصفهان از این جاست و پائیزه آن و بادام زیاد و خوب دارد بلکه بادام اصفهان همه از این جاست. باغهای انار آن بسیار و همه اصفهان و اغلب قری را انار میدهد. دیگر اصفهان محل نزدیک اناری ندارد و انگور نجف آبادی معروف و از قسم انگور مثقالی و این قسم انگور در هیچ جائی باین خوبی و شیرینی نمیشود این قصبه و اراضی آن پر از درخت و همه باغست چنانکه از درختهای خشك آن که هر سال از آن حك و اصلاح مینمایند و زاید سر درختها، هیزم نصف سال اصفهان را میدهد.

قصبه درویم همیشه است. این قصبه هم توابع زیاد دارد، ابتدای اراضی آن از نیم فرسخی اصفهان است که حد شمالی آن میباشد الی پانزده فرسخ که متصل بخاك فارس و حد جنوبی آنست و منتهی است بقریه كوچك موسوم بامین آباد، مغرب آن سهیرم است و در حقیقت همیشه نیز از آن محل است و آنرا جدای از آن نموده اند. مشرق آن ممتد است و متصل باراضی متعلقه به یزد. از شهر تا قصبه همیشه چهارده فرسخ است و نزدیک قصبه [۲۳۴] بطرف شمال امام زاده ایست معروف بشاه رضا (ع) که زیارت گاه و جائی باصفا، صحن و محل خوب برای آن ساخته اند. از توابع مشهور همیشه اسفرجان و اینجان و مقصود بیک است و امین آباد که حد جنوبی آن میباشد. قصبه همیشه شهری معتبر است بازار و دکان و کاروانسرا و مسجد همه دارد و جای خوبی است. زمین آن اکثر شیرین، هوای آن

قریب بشهر اصفهان است و بکمال اعتدال می باشد و آب آن از رودیست که از جانب کرویہ می آید و آنرا رود کرویہ میگویند . آب قنات هم دارد که آب رود کفایت آنرا نمیکند و اسفرجان آبادی بقاعده دارد، بندی داشته است که آنرا بند قتلغ می گفته اند و آب برف و باران در داخل آن جمع میشده و اصطخری بزرگ بوده است و بتدریج اراضی بسیاری را سیراب می نموده است آن بند شکسته و خراب شده و آن فایده مفقود گشته است، و تا حال کسی اقدام باین عمل و بستن آن بند ننموده با وجودیکه خرج زیادی ندارد و منفعت بسیاری دارد و ازدهات مشهور تابع آن یکی مهیار است که از شهر تا آنجا نه فرسخ و بر سر راه است، دیهی معتبر است و قناتی دارد و از آنجا تا قمیسه پنج فرسخ است [۲۳۴ش] و از قمیسه تا مقصود بک چهار فرسخ و از آن تا امین آباد دو فرسخ که منتهای خاک اصفهان و آنجا سرحد فارس است . تمام اراضی این قطعه قنات آبست مگر در ورود کوچکی که دارد یکی کرویہ ، مخصوص قمیسه و دیگری موسوم بقتلغ که اینجان را آب میدهد . این سرزمین اکثر دشت و هموار است و جای بجا کوه هم دارد که از دامنه آن قناتها زده اند و آب آن روان و بسیار آبادی های خوشنما دارد و اکثر حوالی اسفرجان و متعلق بآن میباشد حاصل اینجا اکثر حبوبست و خصوصاً گندم آن بسیار خوب میشود و معروف است ، تریاک هم میکارند و مثل تریاک سمیرم با مایه و صفا است ، صیفی آن پنبه است که زیاد عمل می آورند باغات هم بقدر خود دارد میوه آنها هم خوبست و انگور زیاد دارد از جمله خربزه خوب در آن عمل می آید که تا وسط زمستان میماند .

اما پنج ناحیه ، مراد از آن فریدنست که باسم پنج ناحیه خوانده

میشود چاه آنرا پنج قسمت نموده اند و هر يك را ناحیه و بنامی که ذکر میشود موسوم نموده اند. سرچشمه زاینده رود موسوم بجانان در بالای آن که محل بردبروت است میباشد و رود از قریب میان آن جاری است حدود آن طرف مغرب بردبروت وزرد [۲۳۵] کوه مابین طرف جنوب آن چهار محل است؛ طرف شمال خونسار و قهیز، طرف مشرق چهار محل و لنجان و کرون، عرضاً طولاً شش فرسخ در ده فرسخ تقریباً میباشد اکثر آبادی آن طرف شمال رود است و طرف جنوب کمتر از شمالی است عرصه فریدن اکثر کوهی است و دشت آن کمتر است هوای آن سرد و پر رطوبت است بارش آن زیاد و سالی نهماء فصل آن هست از اول میزان تا قریب نوام نوروز و از ماه عقرب تا نوروز اکثر برف می آید و در این پنج ماه کم وقتی است که زمین آن خالی از برف باشد و اکثر يك ذرع و دو ذرع برف دارد، در کوهها که البته زیاده میباشد، بیشتر زمستان راهها سد و عبور غیر میسر میگردد خاصه در مواضع مغربی آن که در دامنه زرد کوه هست، سردی هوای فریدن بحدیست که مردم آن در تمام سال کرسی و آتش دارند و اگر در تابستان روز حاجت بآتش نداشته باشند شب لامحاله محتاج بآن هستند. مراتع بسیار خوب دارد، در بهار و تابستان گوسفندان اصفهان را بآنجامیبرند، علوف چمنهای آن بطوری است که اسب در آن میروند مخفی و گم میشود و نمایان نیست، آب فریدن از زاینده رود است و از رود كوچك دیگر که آنرا رود فلاسان [۲۳۵ش] می گویند و دوسر چشمه دارد یکی در قهیز و دیگری در میانه ناحیه گرچی و تخماقلو و آن از نزدیکی مشهد آهنگران گذشته داخل زاینده رود میشود و چشمه های زیاد هم در این نواحی هست و قنات نیز دارند و باران و برف زیاد هم که در آن موجود است لهذا دیم کار که آنرا در فارس بنحس

میگویند زیاد دارند و حاصل آبی هم بسیار و چیزی که زیاده بآن حاجت دارند حرارت است که در آن غیر موجود است و باقل قلیل آن قناعت دارند، باغستان و درخت ندارند مگر قلیلی، حاصل آن گندم و سایر حبوبات از اول ثورتا میزان زمینها - بز و صحراها با صفاست. دو چمن وسیع دارد یکی چمن قهیز که طرف شمال آنست دیگر چمن سنگ باران که آن نیز شمالی و مایل بمشرق است از سبزی علف گذشته گلهای عزیز و زیاد که در میان علف زار است صفا ب صفا افزوده است. وقتی خاقان مغفور فتح علی شاه به ایلاق آنجا رفته و بچمن سنگباران نزول اجلال فرموده، گفته بود که این چمن را بی مناسبتی سنگ باران نام نهاده اند آنرا گلباران باید گفت و تا سالها مردمان بهمین طور می گفتند. طرف شمالی فریدن قهیز است و آن مغرب کهنز بکاف عربی است [۲۳۶] اکثر آن جزء فریدن است و کهنز خود هشت فرسخ مسافت دارد بعضی از جزء جمع کرون و چمن آن جزء فریدن است. از آخر کهنز که سمت فریدن است تا خونسار چهار فرسخ است از تیران کرون براه جنوبی تا اول خاک فریدن دو فرسخ میباشد و از راه شمالی که از جنب دالان - کوه عبور میکند به اول فریدن شش فرسخ است و متصل به کهنز میشود از آخر فریدن شمالی که قریه ایست موسوم به بندو کش تا خونسار دو فرسخ میباشد. اراضی طرف مغرب این نواحی که دامن زرد کوه و اکثر تپه و کوه - پاره است شمالی و جنوبی همه را بردبروت میخوانند. اراضی خلف کوهها جزئی زیر زرد کوه را پشت کوه میگویند. بردبروت که آنرا خودشان بردبروت میگویند مغرب ناحیه چنار رود واقع است آبادی آن ایلات است مغرب آن زرد کوه اولی است که سرچشمه در آن است طرف یمین است که مایل بشمال باشد. زرد کوه آخری طرف یسار است که جنوبی باشد که

پشت کوه آخر آن یعنی بطرف مغرب آنست. پشت کوه عقب چقاخور واقع شده است. اما اسماء نواحی پنجگانه اینست. اول ناحیه چادکان - دوم ناحیه ورزق سیم ناحیه [۲۳۶ش] تخماقلو و خالصه فریدن که آنرا کر جنوب نیز گویند. چهارم ناحیه گرجی. پنجم ناحیه چنارود و اما ناحیه چادکان از همه بزرگتر و در هر دو طرف درود واقع است و معتبرترین نواحی میباشد. مشرق آن چهار محل است و جنوب نیز چهار محل، مغرب آن ناحیه چنارود، شمال آن ناحیه ورزق و قریب پنجاه قریه دارد دهات مشهور آن چادکان و یانچشمه و مشهد آهنگران اینها بادهاست دیگر طرف شمال رودند، هر چکان و جمالو و اینها با سایر طرف جنوب رود واقع اند، مشهد آهنگران همان است که در قدیم آنرا کودلیه میگفته اند و مولد کاوه آهنگر معروف است و منسوب باو است و معلوم است که لفظ مشهد در زمان اسلام و عرب در آن رواج یافته و سابق بر آن باسمى که ترجمه آن لفظ است شایع بوده و چون مدفن او آنجا واقع شده چنانچه بالفعل قبر او و يك پسر او قارن در آن ظاهر و معروف است و همه اهل آنجا میگویند که آنها را بعد از وفات بدانجا نقل و رخمه نموده اند، منسوب بآن گشته و در همانجا قبر یکی از سادات علوی هم هست. از چادکان تا این مشهد يك فرسخ است و نیز از چادکان تا رودخانه [۲۳۷] نیم فرسخ میباشد و از چادکان بدالان کوه که طرف شمال آن میباشد يك فرسخ و نیم و در کنار قسمت چادکان واقع است و راهی است در میان کوه از جانب کرون ممتد است و میگردد بطرف خونسار و در این دالان کوه درخت گزانگبین سفید بسیار میباشد و هر سال کلی از آن بعمل می آید و این قسم درخت از این محل ممتد و متصل است تا خونسار و در حقیقه این حاصل دريك محل و متصل است و لکن بخونسار معروف شده.

گز انگبین بتقدیم مضاف^۱ الیه بر مضاف که انگبین گز باشد و انگبین در فارسی بمعنی عسل است یعنی عسل گز و آن از یک قسم درخت گری که در دالان کوه و اراضی خونسار است حاصل میشود و این قسم گز مخصوص همین دو مقام که پیوسته بهم است می باشد و این انگبین در قریب فصل فائیز در نیمه ماه سنبله بر بیخ برگ آن درخت گز مخصوص ظاهر و از آن بیرون می آید اکثر بقدر دانه ارزنی و قلیلی از آن کوچکتر و بزرگتر هم می شود و محل این درخت ملک هر کس که می باشد آنرا میگیرد باین طریق که از پوست [۲۳۷ ش] گوسفند باغی شده سفره درست نموده و آنرا دباله میگویند آنرا در زیر درخت گز پهن مینمایند و چوب سر کجی که دارند و آنرا دگنک بکاف اول فارسی مینامند بر آن درخت زده که دانه های انگبین از درخت جدا شده بر دباله می ریزد و آنرا جمع نموده در غر بال آهنی که برای همین کار درست نموده و سوراخهای ریزه دارد بقدر بیرون رفتن دانه گز انگبین از آن مینمایند و حرکت داده که انگبین از آن بیرون آمده و خورده برگ و اشیاء خارجه در غر بال میماند و آنرا دور می ریزند. پس دانه های انگبین را در کیسه یا جای دیگر ضبط نموده که بعد قلیل زمانی بیکدیگر چسبیده و منجمد میشود و همچنین تا دهر تبه آن درخت انگبین میدهد و اول وقت گرفتن آن پانزدهم ماه سنبله است و بعد از گرفتن سه روز آنرا میگذارند که باز بروز چهارم انگبین از آن موضع بیرون آمده و ظاهر میشود و آنرا بدستور اول میگیرند تا دهر تبه که مرتبه دهم نیمه میزان میشود و اگر اتفاقاً در [۲۳۸] آن اثنا بارانی آید آن شسته شده و باید تا سه روز صبر نمود تا بیرون آید و بگیرند و گاه باشد که اکثر در آن ایام باران آمده و آن حاصل ضایع و نابود میگردد و قلیلی حاصل میشود و آفت کم

بارشی آن سال و دیگر چیز نیز دارد و این دانه‌های گز انگبین در نهایت سفیدی و امتیاز است و این قسمی که میگیرند باز آمیخته بخورده بر گز میشود و اگر تدبیر گرفتن آنرا بطوری داشتند که مطلقاً آمیختگی و آلایش نداشته باشد چنان صاف و نیکو بود در کمال خوش طعمی و بدون آمیختن بشکر و ساختن خورده میگشت. این است حالت و کیفیت گز انگبین و آنچه در رساله سابق مرقوم گشته چنانچه اشاره هم بآن نموده‌ام بطور شک و مظنه بوده که از مسافران آنجا شنیده شده بود که آیا آن شیرۀ درخت گز است یا آن نیز مگسی دارد که بر آن درخت نشسته و این شیرۀ را میدهد و درین چند سال تحقیق آن نموده شد و از یکی از مالکان آن سرزمین که خود [۲۳۸ش] مباشر گرفتن آن بوده است سؤال نموده و او چنین تقریر نمود و گفت آن مگسی که بر آن درخت هجوم دارد برای خوردن آن انگبین می آید نه آنکه خود آن شیرۀ را بدهد.

دیگر از محل‌های معروف و متعلق بچادکان چهل چشمه است و آبادی کمی دارد و بر کنار رودخانه است و از آنجا بطرف مغرب تا سر چشمه تقریباً سه فرسخ و از آنجا اسم رود جانانه رود است و از آن به بعد به زاینده رود مشهور میباشد و در آن محل از هجده درۀ کوهها آب ریخته و داخل رود میشود و چشمه‌های دیگر هم دارد که آب آنها روان و داخل رود میگردد و بدین سبب آنرا چهل چشمه نام نهاده‌اند. از چادکان تا خونسارده فرسخ است.

ناحیۀ دوم و رزق است و آن طرف شمال مایل بمغرب چادکان واقع است قریب سی پارچه قریه و ده دارد معروف تر آنها داران است که آن محل حکومت فریدن است چون در میانۀ واقع شده است آنرا در حکومت قرار داده‌اند، دهات دیگر کنجه و چهل خوانی و نهر خلیج و دنبه که در قریب واقع

واز فریدن است و از آن نیز تا خونسار [۲۳۹] براه مایل به مشرق دو فرسخ است. معدن سنگ پادزهر در این ناحیه هست.

ناحیه سیم ناحیه تخماقلو است که آنرا اگر جنوب نیز گویند: طرف شمال ورزق واقع شده است و قریب سی قریه و آبادی دارد، تخماقلو و ما بر و شاه عنایت و هندو کش و نیز چندین دهات خالصه فریدن آنجا است که ارمنی نشین هستند معروف آنها زرنه و هزار جریب و سنگ باران که چمن وسیع دارد و نماجر دو آغچه است.

ناحیه چهارم گرجی است طرف مغرب تخماقلو واقع است و ممتد و متصل است به پشت کوه و وجه تسمیه آن اینست که شاه عباس مرحوم در زمان خود اهالی اینجارا از گرجستان کوچانیده و باین محل آورد و برای آنها آبادیها بنا نمود و بعضی از آنها را با اسم محلی که آنجا داشتند موسوم نمود و این ناحیه را ناحیه گرجی خواند و تا حال بهمان اسم معروف است اما اهالی آن تماماً مسلمان شده اند و مسیحی ندارند و باز آنها را گرجی میخوانند، قریب بیست آبادی دارد مشهور آنها: بوئین و میان دشت و افوس و آخوره علیا و آخوره [۲۳۹ ش] سفلی است.

ناحیه پنجم ناحیه چنار رود است و این ناحیه در دو طرف رود واقع است از چهل چشمه تا سر چشمه بمسافت سه فرسخ مشرق آن ناحیه چادکان و گرجی و چهار محل است و باقی اطراف پشت کوه و زرد کوه است و چنانکه گفته شد این ناحیه را با اراضی اطراف و تپه ها و کوهچه ها همرا بردبروت میخوانند و مذکور شد که سر چشمه زاینده رود این ناحیه است و رودخانه این ناحیه را شمالی و جنوبی قسمت میکند و رود از میان میگذرد، قسمت شمالی مشرقش ناحیه گرجی است و چادکان و قسمت

جنوبی مشرقش قلیلی چادکان و اکثر چهار محل است . وقتی این قسمت جنوبی را شامل چهار محل نموده و از آن می‌شمردند و گاهی این هردو قسمت را از فریدن هم نمیدانسته‌اند و سرزمین لر می‌گفته‌اند که آبادی نداشته و ندارد . لکن اهل وقوف همیشه آنها را جزء فریدن محسوب داشته و قسمت پنجمی می‌شمردند و بالجمله آنچه طرف شمال رود است آنرا چنار رود سفلی و طرف جنوب آنرا که مغربی چهار محل است چنار رود علیا گویند و این [۲۴۰] هردو بزمان قدیم آباد بوده و دهات داشته است الحال از ترکتاز طایفه بختیاری هردو خراب و مسکن و ویلاق آن جماعت است ، شمالی محل طایفه چهارلنگ و جنوبی مسکن جماعت هفت لنگ ، سرچشمه زاینده رود از طرف مغرب این ناحیه است و در دامنه زرد کوه واقع شده و از سرچشمه تا اصل زرد کوه تقریباً یک فرسخ و نیم میباشد و در چنار رود علیا سرچشمه زرین رود است و در دامنه کوهی که آنرا زرین کوه مینامند و از کوه‌های جزئی زرد کوه کلی است و آن رود با اسم همان کوه موسوم شده و از طرف جنوب از میان چنار رود علیا که بالای چهار محل است و بطرف شمال جاری و داخل زاینده رود میشود و رود خرسنگ و کودنگ هم از میان چنار رود سفلی جاری و مقابل زرین رود و داخل زاینده رود میگردد اما زاینده رود را از سرچشمه تا مقابل چهل چشمه حانان رود میگویند به نسبت سرچشمه که اسم آن جانان و این منسوب بآن است و بعد از چهل چشمه موسوم بزاینده رود است چنانچه در احوال آن مذکور شد [۲۴۰ ش] و بالضرورة معلوم است که این سرزمین پربرف تر و سردتر از سایر نواحی فریدن میباشد و پشت کوهی که مذکور شد آبادی کمی دارد که چون جماعت بختیاری نزدیک زمستان از این سرزمین بجانب

قشلاق روند جمعی از ایشان به پشت کوه رفته، زمستان در آنجا ساکن گردند و خانه‌های احشامی دارند بعلاوه پانزده دیه مختصر دارند مشهور آنجا یکی کاج بکاف عربی و دیگر موسوم برسمی است اهالی فریدن بسیاری ترك و لر و قلیلی فارس و اقل قلیل ارمنی هستند و هر يك بزبان خود حرف میزنند و اکثری هر سه زبان را میدانند و باهم دیگر مکالمه مینمایند. این بود تمام حالات اصفهان و ناحیه آن که معلوم این زمان است و بعد ما بخاطر فائز این بی بضاعت چنان میرسد که چند محل دیگر از روی قواعد علمی داخل ناحیه اصفهان میباشد و از حکومت آن خارج نموده اند و چون سابقاً نظرشان چندان بقانون علمی و عمل جغرافیائی نبوده بخیالی آنرا خارج از آن داشته اند از جمله نظر و توابع آنست که بالضرورة جزء اصفهان و از ناحیه آنست و اراضی توابع اصفهان [۲۴۱] از چهار جانب محیط بآن میباشد چنانکه شمال و مشرق آن اردستان و توابع آنست، جنوب آن اراضی بایر بلوک، بر خوار، مغرب آن اراضی و کوهستان سمت جنوب قهرود است و چون کسی از نطنز و توابع آن خواهد بیرون رود لامحاله از اراضی اصفهان باید عبور نماید با وجود این آنرا خارج دانسته و از حکومت اصفهان جدا نموده اند. غریب تر آنکه بعضی از دهات بر خوار را که کله رود و باغ میران و ساو باشد تابع نطنز کرده اند خیلی این مطلب محل تعجب است و بالعجله نطنز قصبه ایست در سمت مشرق دامنه کوه کر گس و جبل مذکور مغرب آنست و این کوه کر گس یکی از جبال اربعه مشهوره ایران است که آنها عبارت از الوند و دماوند و البرز و خود کر گس باشند و این جبلی است بزرگ و مرتفع و بدون زنجیره است و طول زیادی ندارد و قد ارتفاع آنرا هنوز معین نموده اند

تاحال و کوهی است پر منفعت و چشمه سار و اکثر اوقات پر برف و طرف شمال اصفهان واقع شده است و هوای خنک پیوسته از آنجا بشهر اصفهان جاریست و نظنز قریب هفتاد پارچه دیه و مزرعه دارد و سردسیر و [۲۴۱ش] بیلاق است تمام آن چشمه سار و قنات هم دارد زمینش ریگ بوم و شیرین است حاصل آن غله و انواع حبوب است، تریاک قلیلی هم در آن میکارند، باغستان بسیار دارد که اکثر سیب و گلابی و گرد کان است. دهات مشهور اوچده که قریب قصبه است و حاکم آنجا اکثر در آن دیه میماند دیگر سرشک و خفرو کاریان و نراق و کشه است. دیگر تاقه که مشهور بخوبی گلابی است و میتوان گفت که گلابی بهتر از گلابی نظنز در روی زمین نمیباشد قصبه آن کاروانسرائی و بازار و حمام مسجد متعدد هم دارد و هوای آن صاف و خوش است بارندگی آن بسیار زیاده از شهر اصفهان میباشد دره های کوه کرگس اکثر پر از برف و کسی میگفت هرگز برف آن تمام نمیشود و در نظنز گله گوسفند بسیار و گوسفندش بسیار خوب است که بزّه های آنرا با اصفهان می آورند. پارچه ریسمانی که قدک باشد هم در آنجا میبافند و کارخانه قندریزی نیز دارد از آنجا تا شهر اصفهان براه راست پانزده فرسخ و از دوسه طریق دیگر که هست هجده الی بیست فرسخ [۲۴۲] میباشد.

دیگر از جمله مجال خارج شده از اصفهان که در حقیقت جزء اصفهان بوده جوشقان است و توابع آن که آن دیه طرف شمال مایل بمغرب شهر اصفهان واقع است چنانچه نظنز در مقابل آن طرف شمال مشرق واقع شده و این جوشقان دیهی است که در دامنه کوهی واقع شده روی با اصفهان و آن کوه سرحد اصفهان و کاشان و ممتد و متصل است از طرف مشرق بجبال

قهرود و این جوشقان چند دیه تابع دارد بعضی روی باصفهان که داخل ناحیه آنست و بعضی دیگر آن طرف گردنه و کوه بجانب کاشان که در حقیقت از ناحیه و تابع آنست و از جمله دهات مشهور آن که بجانب اصفهان است میمه است که تا قریه جوشقان زیاده ازدو فرسخ است و میمه از جوشقان آبادتر و هوای آن سردتر از اصفهان است اکثر آن زراعت و آب از چشمه و قنات دارد . باغستان که اکثر آن انگور است کمی در آن یافت میشود . از جوشقان تا شهر اصفهان قریب بیست فرسخ است . گله گوسفند هم دارد و لبنیاتش بسیار و کمال تعریفدا دارد و نیز از عجایب آنست [۲۴۲ش] که وقتی هم محل خارجی را چون ابرقوه جزء حکومت اصفهان نموده اند و حال آنکه ابرقوه هیچ دخلی باصفهان ندارد و در سرحد میانه فارس و یزد است .

تمت بالخیر والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین کتاب تاریخ اصفهان مسمی بنصف جهان و بالواحق آن که در اغلب کتب تواریخ نایاب بود و بلکه استماع اکثری نشده بود . در شهر رجب المرجب سنه یک هزار و سیصد و هشت هجری با تمام رسید .

فهرست

نامهای جایها

آ - الف	
آب بخشان ۱۰۱	اردشیر کوره ۱۵
آب نیل ۳۱۲	ارزنان ۳۰۴
آخوره سفلی ۳۳۲	ازم ۱۴۶
آخوره علیا ۳۳۲	ارم ذات‌العماد ۱۴۶
آذرآبادکان ۱۳	ارمنیه ۱۴۵ ، ۲۱۸
آذربایجان ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۴۵ ، ۱۶۶ ،	اسپاهان = اصفهان ۱۶۱
۱۶۷ ، ۱۷۱ ، ۲۱۸ ،	اسپهان = اصفهان ۱۶۲
۲۲۱ ، ۲۳۸ ، ۲۴۶ ،	اسفنداران ۳۲۰
۲۵۹ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ، ۲۷۹ ،	اسفرجان ۳۲۵ ، ۳۲۶
آذرخواران ۳۲۰	اسفینا ۳۱۲
آهنکران ۲۹۷	اشترجان ۳۱۲
ابر قو ۳۳۶	اشکاوند ۳۰۵
ابوزیدآباد ۳۲۱ ، ۳۲۲	اشیان ۱۰۷ ، ۳۱۲
ابهر ۲۹۷	اسبهان = اصفهان ۱۶۲
ابیهانه ۲۹۹	اصطخر ۱۴۹ ، ۱۶۴ ، ۱۶۷ ، ۲۳۳
ابوورد ۲۲۲	اصفاهان = اصفهان ۱۶۲
اپاران ۳۱۰ ، ۳۱۱	اصفهان - تقریباً در تمام صفحات ذکر آن
ادرجان ۳۱۲	رفته است .
ادرمن‌آباد ۳۰۰	اطاق مروارید ۳۴
ارییل ۱۷۰	اغدا = عقد ۱۱۹
اردستان ۲۲ ، ۳۰۴ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ،	افغانستان ۲۱۳ ، ۲۱۶ ، ۲۴۵ ، ۲۶۱
۳۲۳ ، ۳۳۴	افوس ۳۳۲
	البرز ۳۳۴

النج باغچه ۳۱۲	، ۲۴۵ ، ۲۴۳ ، ۲۴۲
الوند ۳۳۴	، ۲۵۶ ، ۲۵۵ ، ۲۵۴
الآباد (برخوار) ۳۰۱	، ۲۶۳ ، ۲۶۰ ، ۲۵۹
الآباد (لنجان) ۳۱۳	، ۲۷۸ ، ۲۶۵ ، ۲۶۴
الیاران ۳۱۱ ، ۳۰۹	، ۲۸۷ ، ۲۸۰ ، ۲۷۹
امامزاده ابراهیم ۳۰۲	، ۳۲۵ ، ۳۲۲ ، ۳۲۰
امامزاده احمد (در محله دولت اصفهان)	ایروان ۲۴۶
۶۸	ایزدخواست ۳۱۸
امامزاده احمد (در محله قصر منشی)	ایک بشانا = همدان ۱۶۷
اصفهان ۷۳	ایلات ۳۲۸
امامزاده احمد (در دلچیان) ۳۰۲	ایلم ۷ ، ۱۱ ، ۱۲
امامزاده اسمعیل ۷۴	ایلمانیا ، ۷ ، ۱۱ ، ۱۲
امامزاده زین العابدین ۷۴	اینجان ۳۲۶ ، ۳۲۵
امامزاده شامرضا ۳۲۵	ب
امریکا ۱۲۵	باباحیدر ۳۱۷
امین آباد ۳۲۶ ، ۳۲۵	باباشیخعلی ۳۱۳
اناطولی ۱۴۳ ، ۱۴۵ ، ۱۵۲	بابرمی ۱۷۳
اندان = اندوان ۳۱۱ ، ۲۱۰	بابل ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۴۱ ، ۱۴۳
اندوان = اندان ۳۱۰	، ۱۴۴ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸
اوجده ۳۳۵	، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲
اورشليم ۲۴۳	، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶
ایدهمش ۱۰۷ ، ۱۱۲ ، ۳۱۳	۱۵۹
ایران ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۴	باد ۳۲۱
، ۱۵ ، ۱۶ ، ۳۴ ، ۸۸	بازار بزازها ۵۰ ، ۵۱
، ۱۱۴ ، ۱۱۸ ، ۱۴۳	بازار بزرگ = بازارعام ۲۹ ، ۴۹
، ۱۴۴ ، ۱۵۲ ، ۱۵۶	، ۵۱ ، ۶۱ ، ۶۸
، ۱۵۷ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰	بازار چیت سازها ۲۹ ، ۳۳
، ۱۸۶ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹	بازار خروجی ۷۲
، ۱۹۰ ، ۲۱۸ ، ۲۲۱	بازار زرکرها ۲۹ ، ۵۳
، ۲۲۹ ، ۲۳۲ ، ۲۳۴	بازار شمشیر کران ۲۹

باغ دریاچه ۴۴ ، ۴۵ ، ۵۶ ، ۱۰۹	بازار صباغان ۲۹ ، ۸۰
« زرشك ۴۲	بازار صرافان ۲۹
« سعادت آباد ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۷۷	بازار عام = بازار بزرگ ۵۰ ، ۷۱
۲۹۸ ، ۲۴۵	۷۵
باغ شیرخانه ۵۶	بازار غاز ۴۹
« صفی میرزا ۵۶ ، ۱۰۱	بازار قنادها = بازار قنادیها = بازار
« طاموس خانه ۵۶ ، ۱۷۷	قنادیان ۲۹ ، ۳۷ ، ۵۲
« عباس آباد - باغ هزار جریب ۴۲	بازار قیصریه ۲۹ ، ۳۳ ، ۵۰ ، ۷۵
۲۹۸	بازار کلامدوزها ۲۹ ، ۳۷
باغ عبدالعزیز ۱۷۴	بازار مسکرها ۲۹ ، ۴۰ ، ۵۹
« فراخان ۵۶	بازار مثقالی فروشها ۵۳
« فلاسان ۱۷۳	بازار نجف آباد ۵۱
« قوش خانه ۱۷۷	بازار نقش جهان ۲۴ ، ۲۱۷ ، ۲۷۹
« کاج ۳۶	بازارچه بلند ۲۸ ، ۵۰ ، ۶۹ ، ۷۰
کاران ۱۳۱ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۷۳	۷۱ ، ۷۷ ، ۱۸۰
« کلفنايت ۵۶ ، ۱۰۱	بازارچه بيدآباد ۴۹ ، ۶۵
« کومه ۳۱۲	بازارچه چهارسو نقاشی ۵۰ ، ۷۲
« کلدسته ۵۶	بازارچه علی قلی آقا ۶۷
« محمود (دیه) ۱۰۷	بازارچه مقصود ۷۷
« مستمند ۵۶	بازفت ۳۱۸
« معیر ۵۶	باغ ابریشم ۳۱۲
« میران (قریه) ۳۳۴	باغ احمد سیاه ۱۷۳
« نظر ۵۶	باغ بادامستان ۵۶
« نقش جهان ۳۳ ، ۱۷۶	« بادران = باغ بادران ۱۱۲
« نگارستان ۵۶	« بادران = باغ بادران ۱۱۲ ، ۳۱۳
« وحش ۳۱۲	« بکر ۱۷۳
« هزار جریب = باغ عباس آباد ۴۲	« تخت ۵۶
۲۹۸ ، ۲۴۸ ، ۲۴۷	« چرخاب ۵۶
باغ هشت بهشت ۳۵ ، ۵۶ ، ۱۰۰ ، ۱۷۸	« چهل ستون ۳۵ ، ۴۰ ، ۵۶
	« خرگاه ۳۶

، ۳۲۱ ، ۳۲۰ ، ۳۱۴	بحرین ۲۴۲
۳۳۴	بخارا ۲۶۷
، ۱۰۷ ، ۴۷ ، ۲۳	بختیاری ۱۶۵
، ۳۰۵ ، ۲۹۸ ، ۲۹۶	بربروت ، مردبروت ۳۲۸
بلوک جرقویه ۱۲۳	بردبروت ، بربروت ۳۲۷ ، ۳۲۸ ،
، ۹۷ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱	۳۳۲
، ۱۲۲ ، ۱۰۱ ، ۹۹	برزان ۳۱۰ ، ۳۱۱
، ۲۹۹ ، ۲۹۶ ، ۱۲۳	برزاوند ۳۲۲
، ۳۰۸ ، ۳۰۵ ، ۳۰۴	برسیان ۳۰۶
۳۱۵ ، ۳۱۱	برنجکان ۳۱۳
بلوک رودآب ۹۷	بروجرد ۲۳۸
، ۱۱۳	بروجن ۳۱۷
۳۲۲ ، ۳۱۹ ، ۳۰۶	برمین = زمان آباد جدید ۳۰۰ ،
۳۵۷ ، ۳۰۶	۳۰۲
، رودشت علیا ۳۰۶	بسطام ۸۶
، رودشت = رودشت ۱۱۲	بصره ۲۳۹
، سهیم ۱۱۸	بفداد ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۷۱ ، ۲۷۸
، ۱۲۲ ، ۱۰۵ ، ۲۱	بقعه آقامحمد کاتم متخلص بواله ۴۴
، ۲۹۹ ، ۲۹۶ ، ۱۹۳	بقعه لسان الارض ۴۷
، ۳۰۶ ، ۳۰۴ ، ۳۰۲	، هرون ولایت = هرون ولایت ۵۱
۳۲۲	بلادالجبل ۱۵
، ۲۹۸ ، ۲۹۶ ، ۲۱	بلداجی ۳۱۷
۳۱۹ ، ۳۰۵	بلوچستان ۱۵۱ ، ۲۳۵ ، ۲۴۰ ،
، ۳۲۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۴ ، ۲۱	۲۴۵ ، ۲۴۱
۳۲۸ ، ۳۲۷	بلوک برآن ۲۱ ، ۹۷ ، ۱۱۳ ، ۱۲۲
، ۳۱۵ ، ۳۱۴	، ۲۹۶ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵
بلوک کرون علیا ۳۱۴	۳۰۶
، ۹۶ ، ۸۳ ، ۲۱ ، ۱۹	بلوک برخوار ۲۱ ، ۹۰ ، ۱۱۸ ،
، ۲۹۸ ، ۱۲۲ ، ۱۰۷	، ۲۹۶ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰
، ۳۰۹ ، ۳۰۸ ، ۳۰۴	، ۳۰۸ ، ۳۰۴ ، ۳۰۲

بیسکان = بیسجان ۳۱۳	۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۴
پ	۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷
پارتیا ۱۴ ، ۱۵	۳۱۸ ، ۳۲۴ ، ۳۲۷
پارس ۷ ، ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۴	۹۷ ، ۱۰۳ ، ۱۶۹
۱۵ ، ۱۴۰ ، ۱۴۴	۲۷۹ ، ۲۹۶ ، ۲۹۸
۱۴۵	۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۸
پارس خاص ۷ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳	۳۱۱ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵
۱۵	۳۲۴
پارس عام ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲	بمبئی ۱۳۶
پرسیا = پارس ۱۲	بن ۳۱۶
پرسیا = پارس ۱۲	بنارس ۱۸۳
پریشان = فریشان = پریوشان ۲۱۰ ، ۳۱۰	بن اصفهان = ورنسفادران ۱۹۸ ، ۳۱۰
پریوشان = فریشان = ۳۱۰	بنداللهقلی ۱۱۳
یشت باروی اشرف ۲۸	بند جندیج ۱۱۳
یشتکوه ۳۱۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲	بند شامانلو = بند شانزده دیه ۱۱۳
۳۳۴	بند شانزده دیه = بند شامانلو ۱۱۳
یشت مطبخ ۳۸ ، ۸۰	بند قتلخ ۳۲۶
یکین (یکن) ۴۵	بند مروان ۱۱۳
یل باغ محمود ۱۰۷	بند عباسی ۱۸۹ ، ۱۹۰
یل جوئی ۴۴ ، ۱۰۸	بوئین ۳۳۲
یل چوبی باغ بدران ۱۱۲	بوزان ۲۹۷
یل چوم ۱۱۲	بوشهر ۱۲۴
یل حسن آباد = یل خواجو ۴۴ ، ۷۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰	بیهان ۱۲۴ ، ۲۳۸
۱۱۱	بیجت آباد = پله کله ۳۱۳
یل حسن خان مرکان = یل خواجو	بیت المقدس ۲۴۳
۱۱۱	بیت الله (کعبه معظمه) ۱۸۵
یل خان ۲۳۷	بیدآباد ۱۸۳
	بیدکل ۳۲۰
	بیسجان = بیسکان ۳۱۳

- یل خواجو = یل حسن آباد ۴۴ ،
 ۱۷۷ ، ۱۰۹ ، ۷۸ ، ۴۵
 یل زمان خان ۱۰۷ ، ۱۱۲ ، ۳۱۱ ،
 ۳۱۲ ، ۳۱۵
 یل سرفراز ۱۰۸
 یل سروش بادران ۱۱۲
 یل سی و سه چشمه = یل شاه عباسی ۴۲ ،
 ۷۸ ، ۱۰۸ ، ۱۱۱ ،
 ۱۹۷
 یل شاه عباسی = یل سی و سه چشمه
 ۱۹۸
 یل شهرستان ۱۱۱ ، ۱۸۰ ، ۲۹۶ ،
 ۲۹۸ ، ۳۰۵
 یل فسا ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۸ ، ۲۴۲
 یل کله ۱۰۷
 یل مارنان ۹۹ ، ۱۰۷ ، ۲۹۸
 یل ورزنه ۱۱۲
 یل ورکان ۱۰۷
 یله کله - بهجت آباد ۳۱۳
 پنجاب ۲۶۷
 پنج ناحیه ۳۲۶
 یودان ۳۰۵
 یوده ۳۱۸
 بیربکران ۳۱۲
 پیکان ۳۲۰
 پیله ۴۵
 ج
 جانانه رود ۹۵ ، ۹۶ ، ۳۳۱ ، ۳۳۳
 جاوخوانی = کاوخوانی ۱۷
 جبال غور ۱۴۳ ، ۱۶۵ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴
 جبال قهرود ۸۹ ، ۲۹۹
 جربی ۳۱۱
 جرجان = هاماوران ۱۳ ، ۸۶ ، ۲۲۱
 جرقویه = کرکویه ۲۲ ، ۱۰۶ ،
 ۳۰۶ ، ۳۰۹
 جرقویه سفلی ۳۱۹
 ت
 تالخوانی = تالی خوانی ۳۱۸
 تالی خوانی = تالخوانی ۳۱۵
 تاهمه ۲۹۷ ، ۳۳۵

۳۲۳ ، ۲۹۸ ، ۲۹۷	جرقویه علیا ۳۱۹
جی شمالی ۲۹۸	جرمین ۳۱۶
جیلون آباد ۳۰۵	جروکان ۳۱۰
چ	جزایر خلیج فارس ۱۸۹
چاوکان ۲۲ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲	جزایر مآچین ۱۲۴
۳۳۳	جزیره (اقلیم) ۱۴۵
چاله شتر ۳۱۶	جسر حسین ۱۷۳ ، ۱۰۹
چشمه باقر خان ۱۰۶	جعفر آباد ۳۰۲
« جانان ۱۷ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۳۲۷ »	جفره ۳۱۲
۳۳۳	جلفا = جلفی = جولاهه = جولاهیه
« خونسار ۳۱۸	۲۰۳ ، ۱۹۷
« کساره ۱۰۶	جلفی = جلفا ۱۰۸ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷
« نیلی کرد ۱۰۶	۲۱۴ ، ۱۹۷
جفاخور ۳۱۷ ، ۳۲۹	جمالو ۳۲۹
جم آسمان ۳۱۳	جندیج ۱۱۳
« ایل بیگی خوشو ۳۱۳	جوزدان = کوردان ۳۰۹
« پرکستان ۳۱۳	جوزدان (برآن) ۱۰۳ ، ۳۰۶
« خرم ۳۱۳	جوزدان (لنجان) ۳۱۲
« خلیفه ۳۱۳	جوزدان (ماربین) ۳۰۹
« زین ۳۱۳	جوشقان ۳۳۵ ، ۳۳۶
« عافر ۳۱۳	جولاهه = جلفا ۱۰۸ ، ۲۷۷ ،
« عالی ۳۱۳	۲۹۸
« علی شاه ۳۱۳	جولاهیه = جلفا ۱۲۶
« کاکا ۳۱۳	جونهقان ۳۱۷
« کردان ۳۱۳	جوی سفید ۴۲ ، ۴۳
« کار ۳۱۳	جوی شاه ۳۶ ، ۵۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۳
« کوساله ۳۱۳	جوی طیران ۵۴
« ماری ۳۱۳	جی ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۳۱
« چهبرگه ۱۰۱	۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۴۱
« چمن سنگباران ۳۲۸	۱۴۴ ، ۱۶۹ ، ۲۹۶

- چهارسو آجری ۵۲
چهارسوی امامزاده اسمعیل ۵۳
چهار رود ۲۲۸ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۲۸ ،
۳۲۲ ، ۳۲۹
چهار رود سفلی ۳۱۶ ، ۳۳۳
چهار رود علیا ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۳۳
چهارباغ = چهار باغ شاه عباسی ۴۱ ،
۱۳۵
چهارباغ امین آباد ۴۴ ، ۴۵
چهار باغ بالا = چهار باغ علیا ۴۲ ،
۴۳ ، ۵۶
چهار باغ خواجو ۱۰۹
چهارباغ شاه عباسی = چهار باغ کهنه
چهار باغ کهنه شاه عباسی ۴۰ ، ۵۶ ،
۲۸۰
چهارباغ صدوی ۲۴ ، ۴۳ ، ۵۲ ، ۸۱ ،
۱۰۰
چهارباغ طونجعی ۲۴ ، ۲۶
چهارباغ علیا ۴۲ ، ۱۰۸ ، ۱۷۷ ،
۱۹۷ ، ۲۹۸
چهارباغ فتح آباد ۴۴ ، ۴۷ ، ۵۶ ،
۱۱۰
چهارباغ قدیم = چهارباغ کهنه ۴۷ ،
۵۶ ، ۱۷۷
کهنه = چهارباغ قدیم ۴۰ ،
۴۳ ، ۵۰
قدیم عباسی = چهارباغ کهنه
عباسی = چهارباغ قدیم ۶۹ ، ۱۰۰
چهارباغ کهنه عباسی = چهارباغ قدیم ۲۸ ،
۶۹ ، ۱۰۸
چهار سو ۴۹
- چهارسو آقا ۵۳ ، ۶۷ ، ۱۰۱
چهارسو فریدون ۵۲
چهارسوی قیسریه ۵۳
چهارسو کوچک ۵۳
مغلس ۵۲ ، ۷۵
مقصود ۵۳ ، ۷۷
نقاشی ۵۲
نمکی ۵۳
چهارمعال - چهارمعل ۸۶
چهارمعل = چهارمعال ۱۹ ، ۲۲ ، ۹۵ ،
۹۶ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ،
۱۲۲ ، ۳۱۱ ، ۳۱۶ ،
۳۱۸ ، ۳۲۷ ، ۳۲۹ ،
۳۳۲ ، ۳۳۳
چهل چشمه ۹۵ ، ۹۶ ، ۱۰۶ ، ۳۱۶ ،
۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳
چهل خوانی ۳۳۱
چین ۳۴ ، ۴۵ ، ۱۲۴ ، ۱۷۷
ح
حاجت آقا ۳۱۳
حبیب آباد ۳۰۰ ، ۳۰۲ ، ۳۰۴

حسن آباد (جرقویه) ۳۲۰
حسن آباد (لنجان) ۳۱۲
حسنى ۳۱۴
حسین آباد (جرقویه) ۳۲۰
حسین آباد ۲۹۸
حله ۱۴۷
حمام بیگدلی ۸۰
چیت ساز ۸۱
خسرو آقا ۷۹، ۴۰، ۲۹
خواجو ۸۰
خواجه ها ۸۰
سنگ تراشان ۸۱
شاه ۸۰، ۲۹
شاهزاده ها ۸۰
شاه علی ۸۱
شیخ علی ۸۱
علی قلی آقا ۷۹، ۶۷
کرس ۵۱
مشیرالملک ۸۱
نو ۸۱، ۵۱
حفا ۳۱۸
حوران ۱۵۶
خ
خان طباطبائی = کاروانسرای طباطبائی
۱۰۱
خبوشان = قوچان ۲۲۳، ۲۲۲
۲۶۰، ۲۵۹
خراسان ۱۴، ۱۴۵، ۱۴۹،
، ۲۰۰، ۱۹۷، ۱۵۰
، ۲۲۱، ۲۰۴، ۲۰۳
، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲
، ۲۴۵، ۲۴۲، ۲۳۸
، ۲۵۳، ۲۵۱، ۲۴۶
، ۲۶۵، ۲۵۹، ۲۵۸
۲۷۷، ۲۷۶
خراسکان = خوراسکان ۱۰۶
خرسنگ ۳۳۳، ۹۶، ۹۵
خشت ۲۷۸
خضر ۳۳۵
خلف دره ۳۱۲
خلیج فارس ۱۸۹
خلیل آباد ۳۱۳
خواست ۳۱۳
خوانسار = خونسار ۷، ۱۲، ۲۰۷
۲۱۷، ۲۰۸
خوراسکان = خراسکان ۲۹۷، ۱۷۳
خورزوق ۳۰۰
خوزان ۳۱۰، ۲۱۰
خوزستان ۱۰، ۱۳، ۱۶۵، ۱۶۶
۲۷۹، ۲۳۸
خولنجان ۳۱۲
خوانسار = خوانسار ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹
۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲
خوی ۳۱۶
خیابان پای قلعه ۴۸
پشت باره دروازه نو ۴۸
خشاك ۴۸، ۴۹

خیابان دركوشك ۲۸ ، ۴۸
 « شمس آباد ۴۸
 « کران ۴۸
 « محله نو ۴۸
 « یزد آباد ۴۸
 خیر آباد ۳۱۲ ، ۳۱۷

۵

داران ۳۳۱
 دارجان ۳۱۲
 دارالضیاء ۳۲
 دالان کوه ۳۱۴ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰
 دامغان ۸۶ ، ۲۲۵
 دجله ۱۳۱ ، ۱۴۹
 دربند ۱۴
 درجه پیاز ۳۱۲
 درگزینی ۲۰۹ ، ۲۳۱
 درمیان ۱۱۸ ، ۳۰۰
 دروازه اشرف ۲۸ ، ۴۸
 « اسفیش ۱۶۹
 « الیاران ۲۳
 « بازارچه بلند ۲۸
 « بیدآباد ۲۳
 « تخت فولاد ۴۴
 « تیر ۱۶۹ ، ۱۷۰
 « تیره = دروازه تیر ۱۶۹
 « جوزدان ۲۳
 « جوش ۱۶۹ ، ۱۷۰
 « جویبار ۲۴

دروازه چهارباغ ۲۴
 « چهاررو (د) ۲۳ ، ۱۰۱
 « حسن آباد ۲۴ ، ۲۸ ، ۴۸ ، ۱۷۹
 « خواجو ۲۳ ، ۲۴ ، ۴۴
 « خور ۱۶۹ ، ۱۷۰
 « دردشت ۲۳ ، ۵۶
 « دولت ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۸ ، ۴۹
 ۲۱۷
 « سه پله ۲۳
 « سید احمدیان ۲۴
 « طوفچی ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۶ ، ۳۱
 ۱۷۹
 « ظله ۲۳ ، ۲۴ ، ۹۹ ، ۲۹۶
 ۲۹۸
 « کران ۲۴
 « مارنان ۲۳
 « ماه ۱۶۹ ، ۱۷۰
 دره سرکش و درکش ۳۱۶
 دستجرد (جرقویه علیا) ۳۲۰
 دستجرد (کهار) ۳۱۷
 دستگرد = دستگرد خیار (جی) ۲۹۸ ،
 ۲۹۹ ، ۳۱۱
 دستگرد (برخوار) ۳۰۰ ، ۳۰۱
 دستگرد خیار = دستگرد جی ۲۹۸
 دستنا ۳۱۶
 دسقول (دزفول) ۱۱
 دشتستان ۱۲
 دشت قبیاق ۲۲۲ ، ۲۴۳
 دشت کازرون ۲۳۳

رودان ۱۱۲، ۳۰۵	دشتی ۳۰۵
رود فلاسان ۳۲۷	دلمر ۳۰۰
رود قتلخ ۳۲۶	دلیجان = دلیکان = ۳۰۰ دلیجان
رود کرویبه ۳۲۶	دماوند ۳۳۴
رود مرغاب کردن ۳۱۳، ۳۱۴	دمرقایی (زندان) ۳۸
رود ورازجرد ۳۱۴	دمشق ۱۴۶
رود ۷، ۱۴، ۱۴۰، ۱۵۹، ۱۶۶	دنبه ۳۳۱
۱۷۷، ۲۲۰، ۲۲۹، ۲۴۶	دولت آباد ۳۰۰
۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۶۷	ده مرد = دیمرت = ۱۷۳ دیمرتین
رود دشت = رود دشت ۱۷، ۲۱، ۹۷	دهقان ۳۱۸، ۳۱۹
رود دشت سفلی ۱۷	ده چشمه ۳۱۷
ریز ۳۱۲	دهق ۳۱۴
ریواسجان ۳۱۷	ده کرد ۳۱۶
	دهنو ۳۱۷
ز	دیناران ۳۱۷
زابلستان ۱۳، ۱۴۵، ۱۵۰، ۲۴۳	دیزابول ۲۶۶
زانیان ۳۱۶	دلیجان = دلیجان ۳۰۲
زاینده رود ۶، ۱۶، ۱۸، ۱۹، ۲۲	دیمرت = ده مرد ۱۷۲
۲۳، ۴۱، ۴۳، ۴۵، ۵۶	دیمرتین = ده مرد ۱۷۲
۸۱، ۸۳، ۸۶، ۹۲، ۹۴	
۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹	ر
۱۰۳، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۳۴	زار = لار ۲۲، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
۱۳۵، ۱۳۷، ۱۷۳، ۱۷۷	زار سفلی ۳۱۶
۱۷۹، ۱۸۰، ۱۹۶، ۱۹۸	زار علیا ۳۱۶
۲۰۱، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸	رامشه ۳۲۰
۳۰۰، ۳۰۶، ۳۰۸، ۳۱۱	رحیم آباد ۳۰۰، ۳۰۱
۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۶، ۳۲۷	رسمی ۳۳۴
۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳	رکن آباد = چهارسوق نقاشی ۵۲
زران ۳۰۹	رنان ۲۷۹، ۳۱۰

سبز کوه ۳۱۷	زرد خوشو ۳۱۳
سبزوار ۲۵۵ ، ۲۶۸	زرد کوه ۱۶ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ،
سرای جارجی ۷۶	۳۳۲ ، ۳۳۳
سرای حاجی علی نقی ۷۵	زرد کوه آخری ۳۲۸
ساروققی ۷۵	زرد کوه اولی ۳۲۸
سفید ۷۷	زرد کوه زیری ۶
شماعیها ۷۷	زرد نجان ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ،
فخر ۷۶	زردقان ۲۳۳ ، ۲۶۵
گلشن ۷۶ ، ۲۷۹	زرد کوه ۱۶
میراسمه میل ۷۷	زرنه ۳۳۲
میرزا کوچک ۷۷	زردین رود ۱۶ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۹۵ ،
ملاباشی ۷۷	۹۶ ، ۱۳۰ ، ۱۳۲ ، ۱۷۳ ،
سردره خوار ۲۲۶	۳۳۳
سرشک ۳۳۵	زردین کوه ۹۵ ، ۳۳۳
سروش بادران ۱۱۲ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ،	زرنه رود - زردین رود ۱۳۱
۳۰۵ ، ۲۹۸	زفره ۳۲۳
سفید دشت ۳۱۷	زمان آباد جدید - بزمین ۳۰۲
سلطانیه ۲۳۵	زمان آباد مزرعه سین ۳۰۱
سه-سور = سنجوان سور ۲۹۷	زنده رود - زاینده رود ۱۹ ، ۸۳ ،
سمنان ۲۲۴	۹۵ ، ۹۶ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ،
سهیرم ۲۲ ، ۲۸۴ ، ۳۱۱ ، ۳۱۶ ،	۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۷۲ ،
۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۲۵ ،	۲۹۸ ، ۳۱۱
۳۲۶	زواره ۳۲۰ ، ۳۲۱
سهیرم سفلی ۳۱۸ ، ۳۱۹	س
سهیرم علیا ۳۱۸ ، ۳۱۹	سارویه ۱۳۹ ، ۱۴۱
سنجوان سور - سه-سور ۲۹۷	سامان ۳۱۶
سند ۲۴۲ ، ۲۶۷	سام میدان ۳۲۱
سنگ باران ۳۳۲	سار ۳۰۰ ، ۳۳۴
سوادجان ۱۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۶	
سواربی باغ ۱۰۱ ، ۱۰۲	

شهرستان (قریه) ۲۹۷، ۱۱۱	سودان (قریه) ۱۰۱
شیراز ۴۳، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۳۴،	سوده جان ۳۱۶
۱۹۰، ۱۹۳، ۲۱۱،	سورك ۳۱۷
۲۱۲، ۲۲۹، ۲۳۳،	سويدا ۸۶
۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۷،	سوده ۱۲۰، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۱۰،
۲۲۸، ۲۳۹، ۲۴۱،	۲۱۱، ۲۱۰، ۲۱۱
۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹	سپهوان ۳۱۳
شیروان ۱۴، ۲۵۸	سینان آباد ۳۲۰
ص	سیجان ۲۹۸
صادق آباد ۳۱۳	سیحون ۲۲۲
صحرای مغان ۲۵۳	سیستان ۱۳، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۸۹،
طارم (شهر) ۱۲۰	۱۹۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۸،
طبرستان ۸۶، ۱۴۵، ۲۷۹	۲۴۰، ۲۴۵، ۲۵۹
طهران = تهران ۱۱۹، ۱۳۷، ۲۲۷،	سین ۱۱۷، ۱۱۸، ۳۰۰، ۳۰۱،
۲۳۱	۳۰۲، ۳۰۳، ۳۲۱
طهران ری ۳۱۴	ش
طیران = طهران ری ۳۱۵	شاپور آباد ۳۰۰
طهران ۱۷۳، ۳۱۵	شام ۱۳، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۲، ۱۵۶،
طهران آهنگران ۲۷، ۱۰۲	۱۶۵
ع	شام میانی ۱۴۶
عینات عالیات ۲۷۰، ۲۹۳	شاه آباد (لنجان) ۳۱۲، ۳۱۳
عذمانی ۱۲۳، ۱۲۵، ۲۳۹، ۲۲۰،	شاه عنایت ۳۳۲
۲۶۷	شاه کوه ۸۹
عراق ۱۶۷، ۲۰۹، ۲۲۰، ۲۳۸،	شلمزار ۳۱۶
۲۴۳، ۲۴۶، ۲۷۸،	شمس آباد ۲۹۷
۲۷۹، ۲۸۰	شمندجان ۳۱۳
عراق مجم ۶، ۱۴، ۱۵، ۱۶،	شوش = شوشان ۱۰
۲۱۸	شوشان = شوش ۹، ۱۰
عراق غرب ۱۵، ۱۵۲، ۲۱۸،	شوشتر ۱۰، ۲۳۸
۲۵۵	شهر زور ۱۶۶

غ

غزنین ۲۴۴
غور ۱۶۵
غیر آباد ۳۰۶ ، ۳۰۴

ف

فارس = پارس ۱۲ ، ۸۶ ، ۱۲۲ ، ۱۴۴ ،
۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ،
۱۵۰ ، ۱۶۰ ، ۱۶۴ ،
۱۹۱ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ،
۲۱۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۲ ،
۲۳۳ ، ۲۳۷ ، ۲۴۵ ،
۲۵۸ ، ۲۷۹ ، ۳۰۴ ،
۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۹ ،
۳۲۰ ، ۳۲۳ ، ۳۲۵ ،
۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۳۶

فارس (دریا) ۱۲

فارسان ۳۱۷

فارهاان ۳۰۶

فتح آباد ۲۴

فتح آباد (دو فرسنگی خوبوشان) ۲۶۰

فراش ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۶۶

فران ۳۱۲

فرح آباد ۱۸۰ ، ۱۹۶ ، ۱۹۹ ، ۲۰۵

۲۰۷ ، ۲۹۹

فرسان (قریه) ۲۷

فرنک = فرنکستان ۱۲۳ ، ۱۲۴ ،

۱۲۶ ، ۲۱۴ ، ۲۲۶

۲۲۹ ، ۲۴۲ ، ۲۵۵

عراق مشرقی ۱۴

عربستان ۱۴۳ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۵۲ ،

۱۵۶ ، ۱۹۴

علوی ۳۱۴

علی آباد که شجه ۱۰۳

علی آباد لنجان ۳۱۲

عمارت آئینه سعادت آباد ۴۴ ، ۲۴۵ ،

۲۴۷

« اشرف ۳۴

« بهشت آئین ۳۷

« بهشت مطبخ ۵۰

« چهل ستون ۳۴ ، ۴۰ ، ۷۸ ،

۱۷۷ ، ۲۰۶ ، ۲۴۵

« خرگاه ۳۶

« رشک جهان ۳۶

« سر پوشیده ۳۶

« سیر در خورشید ۳۷ ، ۳۸ ،

۴۰

« صدری ۳۶

« طالار طویل ۳۴ ، ۲۵۱ ،

« عالی قاپی ۳۳ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۷۸ ،

۱۳۷ ، ۱۷۷

« کلاه فرنگی ۳۶ ، ۴۵

« نمکدان ۴۵

« هفت دست ۴۴ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ،

۱۳۷ ، ۲۹۸

عیلام = عیلم ۹ ، ۱۰ ، ۱۱ ،

عیلم ۷

عین جانان = چشمه جانان ۹۶

فرنکستان ۱۲، ۳۴، ۱۲۴، ۱۳۶	قصرالمغیر ۱۷۳
فریدن ۱۹، ۲۲، ۸۶، ۹۵، ۹۶	< نصرویه ۱۷۳
۱۰۷، ۱۶۳، ۱۷۰	< هرون ۱۷۲
۱۷۱، ۳۱۱، ۳۱۲	قلعه آقا ۳۱۳
۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶	< امام ۳۱۳
۳۱۷، ۳۲۶، ۳۲۷	< سرشیر ۳۱۲
۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱	< سفید ۳۱۳
۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴	< شاه ۳۱۳
فریشان = پریشان = ۳۱۰	< شیراز ۲۱۱
فشارك ۳۲۳	< طبرك ۳۰، ۳۱، ۱۰۶، ۱۷۴
فلاورجان ۱۰۷، ۳۱۲	قم ۸۶
فلسطين ۱۴۶	قمشه ۲۲
فناورشته ۱۷۳	قمیشه ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۵، ۳۲۶
فودان ۳۱۲	قندهار ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۷، ۱۸۹
فیلی ۱۶۵	۱۹۰، ۱۹۴، ۱۹۹، ۲۰۷
	۲۰۸، ۲۱۳، ۲۴۰، ۲۴۱
	۲۴۲

ق

قجورستان = قهاورستان ۳۰۴	قوچان = خبوشان ۲۶۰
قدریجان ۳۱۲	قهايه ۳۲۰
قزوین ۸۰، ۱۷۶، ۲۰۰، ۲۰۷	قهاورستان (شاید قهاورستان) = قجورستان
۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۳	۳۰۴
۲۱۸، ۲۲۱، ۲۳۵	قهايه = کوهپایه ۲۲، ۳۰۴، ۳۰۶
۲۵۲، ۲۷۰	۳۰۷، ۳۲۲
قسطنطنیه ۹۳، ۲۲۰، ۲۴۶، ۲۶۷	قهاورستان ۳۰۲
قصرجهان نما ۴۱	قهرود ۲۲۷، ۳۲۰، ۳۳۴
< الخصب ۱۷۳	قهرود (حبال) ۱۲، ۳۳۶
< صخرین سدوس ۱۷۳	قهفرخ ۳۱۶
< عبدویه ابن جبه ۱۷۳	قهیز ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۲۷، ۳۳۱، ۳۳۸
< فرقد ۱۷۲	قیروان ۱۳۳
< کوهان ۱۷۳	قیصریه ۳۷، ۳۸، ۴۹

فیضان ۲۹۸

کبودرآباد ۳۰۵ ، ۳۰۶

کتل کمارج ۲۷۸

کچو ۳۲۲

کچوان ۳۱۳

کچوی ریگی ۳۲۱

کراج ۹۷

کرجنبوت = مغماقلو ۲۲ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲

کردآباد ۲۹۷

کردستان ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۷۰ ، ۲۱۸

۲۷۹

کردوچی ۱۶۶

کردوشیا ۱۶۶

کرسنگ = کهریزسنگ ۳۱۲ ، ۳۱۳

کرکن (دیه) ۱۰۷

کركون ۳۱۲

کرمان ۱۲ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۹۰ ، ۱۹۲

، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۷ ، ۲۱۱ ،

، ۲۱۸ ، ۲۳۷ ، ۲۴۰ ، ۲۴۲ ،

۲۷۹

کرمانشاه ۱۴۸ ، ۳۱۴

کرون ۳۱۱ ، ۳۲۹

کرویه ۳۱۸ ، ۳۲۶

کزاز ۲۱۸

کشور ۲۶۷

کشه ۳۳۵

ککنان ۳۰۹

کلات ۲۵۹ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲

کلاتک ۳۱۷

ک

کابل ۲۴۴

کابلستان ۱۴۳ ، ۱۶۵

کاج ۳۳۴

کاران ۹۵

کارماسه ۳۱۲

کاروانسرای بازارچه بلند ۷۷ ، ۵۰

۱۰۰

« حاجی کریم ۷۶

« شاه ۳۳ ، ۷۵

« ضرابخانه ۳۳

« طالار ۷۶

« طباطبائی = خان طباطبائی ۷۴ ،

۷۶

« محمد صادق خان ۷۵

« مخلص ۷۴

« مقصود ۷۷

« منجم ۷۲ ، ۷۵

« نقش جهان ۷۸ ، ۸۰

« نو ۷۲ ، ۷۵

« کاریان ۳۳۵

« کازرون ۲۳۸

« کاشان ۸۶ ، ۱۲۴ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ،

، ۲۱۷ ، ۲۲۷ ، ۳۲۰ ، ۳۳۵

۳۲۶

« کاوفان ۳۱۲

« کامکش ۳۱۳

کدلیا ۷، ۱۲، ۱۵۲، ۱۵۹	کپیایه = کوپا ۲۲۳
کله رود ۳۳۴	که رود (راز) ۳۱۶
کله مسلمان ۳۱۳	که ریز سنگ = کرسنگ ۳۱۲
کله مسیحی ۳۱۳	کهنو ۲۱۸
که شجه ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱	کهیز = قهیز ۲۲۸
کنبها ۳۱۸، ۳۱۹	کیار ۲۲، ۲۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
کنجه ۳۳۱	
کندهمان = کندمان ۳۱۷	ک
کنمان ۱۵۶	کارلادان ۳۰۹
کویا = کپیایه ۳۲۳	کاخوانی ۱۷، ۱۸، ۱۱۳، ۳۰۶
کوجان ۳۱۰، ۳۱۷	۳۰۷
کوچه بواسعافیه ۶۲	کنر چهارسو ۴۹
کودلیه = مشهد آهنگران ۱۶۲، ۳۲۹	کرجستان ۳۳۲
کودنک (رود) ۹۵، ۹۶، ۳۳۳	کرجی ۲۲، ۲۲۷، ۳۲۸، ۳۳۲
کورنگ = کوه رنگ ۹۵، ۹۸، ۱۷۷	کر کویه = جرقویه ۳۱۹
۳۱۶	
کوشک ۳۰۹، ۳۱۴	کرکاب ۱۱۷، ۱۱۸، ۳۰۰، ۳۰۱
کوهپایه = قهپایه ۳۲۲	۳۲۱، ۳۱۹، ۳۰۳، ۳۰۲
کوه آتشگاه ۳۱۰	کرم دره ۳۱۱، ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۶
کوه پلارده ۳۰۸	کریشیا = یونان ۱۳
کوهچه ۳۱۲	کز ۳۰۰
کوه دنا ۳۱۸	کلپایگان ۷، ۱۲، ۲۰۷، ۲۱۷، ۲۰۸
کوه رنگ = کورنگ ۹۴	۲۱۸
کوهستان ساو ۲۹۹	کلون آباد = جیلون آباد ۱۹۳، ۱۹۴
کوهستان هزاردره ۲۹۸	۱۹۶، ۲۰۴، ۳۰۵
کوه صفه ۴۲، ۸۹، ۲۹۸	کلو شاد ۳۱۲
کوه کرکس ۱۶، ۸۹، ۳۳۴، ۳۳۵	کندهمان ۲۲، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
کوه کیلویه ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۳۸، ۲۷۹	کورتان = جورتان ۱۰۳، ۳۰۹

ماربین ۴، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۱۲۰،
۱۳۱، ۱۷۳، ۳۱۳

مارچی ۳۰۶

مارنان = ماربانان ۲۲، ۲۳، ۱۰۷،
۱۰۸، ۲۹۸، ۲۹۹

مازندران ۱۳، ۱۲۲، ۲۲۱، ۲۵۸،
۲۷۶، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰

مالاورجرد ۳۲۰

مبارکه ۳۱۸

محمدآباد ۳۲۰

محلۀ آسنجان ۲۷، ۲۸

« احمدآباد ۲۷، ۶۸، ۸۴، ۱۰۱

« اشکهان ۱۷۴

« امنآباد ۲۸۳

« باب القصر = دركوشك ۲۵

« باشاخ = باشاخ ۲۸

« باغ جنت ۲۳، ۲۷، ۹۹

« باغ کاران = (محلۀ خواجو) ۲۵،

۳۳

« برآن ۱۷۴

« بیدآباد ۲۵، ۲۷، ۶۴، ۷۹،

۸۴، ۱۰۱، ۱۰۲

« پای قلعه ۲۷، ۳۰، ۸۴، ۱۰۰

« تروسکاآن ۲۷، ۶۷

« نرواسکان ۸۴،

۱۰۰

« جماله کله ۲۷، ۶۶

« جوباره = جوبیازه ۲۵، ۲۷، ۳۲،

۵۰، ۶۷، ۸۳، ۸۴، ۱۰۱، ۱۳۹

کورده ۳۰۴

کیلان ۱۳، ۱۶۱

ل

لادان ۳۰۹

لاطاری ۳۱۳

لار = رار ۲۲، ۳۱۵، ۳۱۶

لارفارس ۲۱۸، ۲۳۵، ۲۳۹، ۲۴۰،

۲۴۲، ۲۷۹

لارستان ۱۲، ۲۳۹

لت محمد حسین بیك ۱۰۱

لحسا ۲۴۲

لرستان ۱۲، ۱۹۹، ۲۷۹

لرستان بختیاری ۶، ۷، ۹۴

لرستان فیلی ۱۶۵

لقتان ۲۹۷

لنجان ۱۰۷، ۱۱۲

لنج والنج ۱۰۷، ۳۱۲

لندن ۱۲۵، ۱۷۸

م

ما ابر ۳۳۲

مادی جی ۲۹۷

مادی فدین ۱۰۲

مادی فرشادی = نهر فرشادی ۱۰۰،

۱۰۲

مادی فمش ۱۰۲، ۳۰۸

مادی نیاصرم = نهر نیاصرم ۹۹، ۱۰۰

۱۰۳

ماربانان = مارنان ۲۲

- محلہ شیش ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۲
 < شاهنشاہان ۲۷ ، ۶۲ ، ۷۳ ، ۸۴ ، ۱۰۱
 < شمس آباد ۲۷ ، ۴۹ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ، ۱۷۹ ، ۱۰۳
 < ظلہ ۲۷ ، ۲۸
 < عباس آباد ۲۷ ، ۲۸ ، ۱۷۹
 < علی قلی آقا ۶۷ ، ۷۹
 < فرسان ۱۷۴
 < فلفلچی ۲۷ ، ۲۸ ، ۱۰۶ ، ۱۷۷
 < قصر منشی ۲۷ ، ۷۳ ، ۸۴ ، ۱۰۱ ، ۲۱۷
 < قلعہ طبرک ۲۵
 < کران ۲۷ ، ۲۵ ، ۱۰۱
 < کراوا آن = کراوا آن ۱۷۴ ، ۱۷۵
 < کما آن ۱۷۴
 < کلبار ۲۵ ، ۲۷ ، ۳۲ ، ۵۰ ، ۵۳ ، ۷۴ ، ۸۴ ، ۱۰۱
 < لنبان ۲۲ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۳۳ ، ۵۷ ، ۵۹ ، ۶۸ ، ۸۴ ، ۹۹ ، ۱۷۴ ، ۱۰۳ ، ۱۰۰
 < مستہلک ۲۷ ، ۱۰۰
 < مسجد حکیم ۲۷ ، ۷۳
 < مورنان ۲۷ ، ۱۰۲
 < میدان میر ۲۸
 < محلہ نو ۲۷ ، ۶۶ ، ۸۱ ، ۸۴ ، ۱۰۲
 < نیماورد = نیماور ۲۷ ، ۶۷ ، ۷۲
 < وینڈ آباد = بید آباد ۲۶ ، ۱۷۴
- محلہ چرخاب ۲۷ ، ۲۸ ، ۱۰۰
 < چنبلان = چلان = چہبلان ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۷۴
 < چہار سو ۴۹ ، ۵۷
 < چہار سو شیرازیہا ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۷۹
 < حسن آباد ۲۷ ، ۲۸ ، ۴۳ ، ۵۲ ، ۱۰۰ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰
 < حسین آباد طوغچی ۲۷
 < خاوجان ۲۷
 < خرچان ۱۷۴
 < خواجو ۲۴ ، ۲۵ ، ۲۷ ، ۴۳ ، ۵۲ ، ۷۲ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ، ۱۰۹ ، ۱۷۲
 < خیابان ۲۷ ، ۴۹
 < دارالبطینخ ۲۸
 < درب دریچہ ۲۸
 < در دشت ۲۵ ، ۲۷ ، ۶۷ ، ۸۴ ، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۳۹ ، ۲۸۳
 < درکوشک ۲۵ ، ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۱ ، ۲۷۱
 < دروازہ دولت ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۲۷۱ ، ۲۷۳
 < دروازہ نو ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۱
 < دولت ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۷ ، ۴۱ ، ۶۸ ، ۸۰ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ، ۲۱۷
 < سلطان سنجہر ۲۸
 < سنبلان ۱۷۴
 < سید احمدیان ۲۸

مزرعه باقر آباد ۳۲۰	محلّه یارزه بیج ۲۸
« دستگرد ۱۱۸	« یزد آباد ۲۷، ۸۴، ۱۰۱، ۲۱۷
« ارمیان ۱۱۸	محمود آباد ۲۹۹، ۳۰۰
« دبزی ۳۰۶	محمود آباد برخوار ۳۰۳
« رحیم آباد ۱۱۸	مداین فارس ۹، ۱۶۳
« زمان آباد ۱۱۸	مدرسه باباقاصم ۷۳
« علی آباد که شجه ۱۱۸	« جدّه بزرگ ۷۱، ۱۰۱
مزرعه نو ۱۱۸	« جدّه کوچک ۷۱
مسجد آقا نور ۶۷	« چهارباغ سلطانی = مدرسه سلطانی
« ایلچی ۶۷	۵۰، ۶۹، ۷۱، ۷۸، ۱۰۰
« جامع جدید = مسجد جامع عباسی	۱۸۰
مسجد شاه ۲۴، ۲۹، ۳۷	« چهارباغ شاهی = مدرسه چهارباغ
۳۸، ۶۲، ۶۵، ۷۸	سلطانی ۷۷
« جامع حقیق ۲۴، ۳۱، ۵۹، ۶۰	« شاهزاده ها ۷۳
۸۱، ۱۷۵	« شفیمیه ۲۸۳، ۲۸۹
« چهارسو ۶۸	« صدر ۷۱
« حاجی سید محمد باقر مجتهد رشتی	« کاسه کران ۷۲
۶۴	« مریم بیگم ۵۰، ۷۲
« حاجی شهنج محمد تقی ۶۷	« ملا عبدالله ۴۳، ۵۲، ۷۲، ۷۵
« حاجی محمد جعفر آباده ای ۶۶	۱۰۱
۶۷	« میرزا حسین ۷۳
« حکیم ۶۴، ۶۵	« میرزا مهدی ۷۳
« خیابان ۶۸	« نیم آورد ۷۲
« خیاطها ۶۸	« مدینه طیبه ۱۷۱، ۲۴۳
« ذوالفقار ۶۸	مرشد آباد ۲۷۴، ۲۷۵
« ساروتقی ۶۸، ۷۰	مرغاب ۲۳۳
« سلطان ابوسعید بهادرخان ۲۶	مرو ۲۶۲، ۲۶۶
	مزد آباد ۲۲۲
	مزرعه اله آباد ۱۱۸

- مقصود بیک ۳۱۹، ۳۲۵، ۳۲۶
 مکران ۱۵۰، ۲۴۲
 مکه معظمه = بیت الله ۱۸۵، ۲۵۳
 ملوب (کیل) ۱۲
 ممالك باختر ۱۵۰
 مناره به برنجی ۳۲
 منارچهل دختران ۳۲
 منارخواجه علم ۳۲
 منار ساربان = سارویه ۳۲
 منار مسجد علی ۳۲
 مورچه خورت ۲۲۷، ۲۴۵، ۲۶۵،
 ۳۰۰
 مورگان ۳۱۳
 موسوم آباد ۳۱۳
 مه آباد ۳۲۱
 مهرین ۱۳۹
 میمان دوست ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۸،
 ۲۶۴
 میبار ۳۲۶
 میاندشت ۳۳۲
 میدان بازار ۱۶۹
 میدان چهارحوض ۴۰
 میدان شاه ۷۵
 میدان کهنه ۵۰، ۷۲
 میدان ناصری ۷۹
 میدان نقش جهان ۲۴، ۲۹، ۳۳، ۳۷
 ۴۹، ۵۲، ۵۳، ۵۸، ۶۲، ۶۵
 ۷۲، ۸۰، ۱۰۱، ۱۳۷، ۲۰۹
 ۲۳۷، ۲۵۸
- مسجد شاه = مسجد جامع جدید ۲۹، ۶۵
 ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۸، ۱۳۷
 ۱۷۸
 مسجد شمس آباد ۶۸
 < شیخ علیخان زنکنه ۶۷
 < شیخ لطف الله ۳۸، ۶۵، ۱۳۷
 < شوره یزان ۶۸
 < مسجد علی ۳۲
 < علی قلی آقا ۶۷
 < کوردان ۱۰۳
 < لبنان ۶۸
 < مصری ۶۷
 < مصلی ۴۷
 < میرزا باقر ۶۸
 < میرسود حسن مجتهد اصفهانی ۶۶
 < نو ۶۸
 مسقط ۱۸۹، ۲۴۲
 مسیب (قریه) ۱۴۷
 مشکنان ۳۲۳
 مشهد آهنگران = کودلیه ۱۶۳، ۳۲۷،
 ۳۲۹
 مشهد مقدس ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴،
 ۲۳۷، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۷
 ۲۷۶، ۲۷۷
 مصر ۸۶، ۱۴۰، ۱۴۶، ۱۵۲
 معروف آباد ۳۱۲
 منار ۳۲۱
 مشیجان ۳۱۶
 مقدونیه ۱۱، ۱۳

نیادجان ۳۱۳	میدیا ۱۴
نیستانه ۳۲۲	میزدج ۲۲ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷
نیشابور ۷۶	میمه ۳۳۶
نیک آباد ۳۲۰	
نیموا ۱۴۳ ، ۱۴۹ ، ۱۵۱ ، ۱۵۹ ،	ن
۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶	نائین ۳۲۲
و	ناجوان (قریه) ۹۹ ، ۱۲۰ ، ۳۰۹
ورامین ۲۲۵	نجف آباد ۲۲ ، ۹۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ،
ورزق ۲۲ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲	۳۰۸ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ،
ورزنه ۳۰۶	۳۱۴ ، ۳۲۴
ورگان (قریه) ۱۰۷	نجف اشرف ۳۹
ورنام ۳۱۳	نراق ۳۳۵
ورنسفادران = بن اصفهان ۱۹۸ ، ۲۱۰ ،	نصر آباد ۱۰۳ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۲۰ ،
۳۱۰	نطنز ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۲۲۷ ، ۳۲۰ ،
ولدان ۳۱۰	۳۲۱ ، ۳۳۴ ، ۳۳۵
ونک ۳۱۸	نماجرود ۳۳۲
ویر ۲۲۲ ، ۲۲۳	نوکهران ۳۱۳
ه	نهاوند ۲۳۸
هارون ولایت ۷۴	نهجیر ۳۱۸
هاماوران = جرجان ۱۳	نهر اولای ۹ ، ۱۰
هرات ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۲۵۹ ، ۲۶۱	نهر خلیج ۳۳۱
هرچکان ۳۲۹	نهر طیران ۲۳ ، ۱۰۲
هرستان ۴ ، ۱۶۹ ، ۲۱۰ ، ۳۱۰	نهر فدا = فدین ۱۰۰
هرمان مصر ۱۵۲	نهر فدا = نهر فدا ۴۳ ، ۵۴ ، ۶۷ ،
هرموز ۱۵ ، ۲۴۰	۶۸ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۵ ، ۷۹ ،
هرند ۲۲ ، ۳۲۳	۱۰۰ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ،
هزار جریب ۳۳۲	نهر فرشادی ۲۸ ، ۵۰ ، ۶۹ ، ۷۷ ،
هزار دره ۸۹	۹۹ ، ۱۰۳
	نهر نیاصرم ۲۳ ، ۴۳ ، ۵۶ ، ۹۹

ی	هفتان (قریه) ۲۹۷، ۱۰۶
یانچشمه ۳۲۹	هفت مرزعه ۳۱۹، ۳۱۸
یثربان ۳۰۵	همدان = همیدان ۳۱۴، ۱۶۷
یزد ۱۹۳، ۱۲۵، ۱۱۹، ۱۲	هند ۱۰۱، ۱۵۰، ۱۲۵، ۱۲۴،
۲۴۲، ۲۴۰، ۲۱۸، ۲۱۲	۲۱۴، ۱۸۳، ۱۷۷، ۱۵۷
۳۳۶، ۳۲۵، ۳۲۲، ۳۱۹	۲۵۵، ۲۵۴، ۲۴۳، ۲۴۲
یمن ۸۷	۲۷۰، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۳
یورپ (= اروپا) ۱۳۸، ۱۷۷، ۱۳۸	۲۷۴
۱۷۹	هندوستان ۱۸۳، ۱۵۷، ۱۳۵، ۶۴
یونان ۷، ۱۱، ۱۴۰، ۱۵۲، ۱۵۹	۲۷۵، ۲۶۸، ۲۵۵
۲۶۳، ۱۷۰، ۱۶۷، ۱۶۶	هندو کش (قریه) ۳۳۲، ۳۲۸
	هولنجان ۳۱۶

نامهای کسان

آ

- آبشین ۱۴۳
آذر ساپوران ۱۶۹
آذرمانان پهلوان ۱۶۹
آزادخان افغان ۲۷۷، ۲۷۸
آفریدون = افریدون ۱۴۴، ۱۵۲، ۱۵۸
آقا جمال خوانساری ۴۶
آقا حسین ۴۶
آقا عبدالغفار صباغ ۲۸۴، ۲۸۹
۲۹۳، ۲۹۴
آقا محمد بیدآبادی ۴۶
آقا محمد خان بن محمد حسن خان قاجار ۲۸۰
آقا مقصود خواجه شاه عباس ۵۳، ۷۷
آل فریدنی ۱۶۳
ابراهیم خان برادر علی قلی خان ۲۷۶
ابراهیم پسر محمود افغان ۲۳۵
ابراهیم خلیل = ابراهیم پینهمبر ۱۴۳
۱۴۴، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۹
ابوالفتح خان حاکم اصفهان از قبل شاهرخ ۲۷۷
ابوجعفر منصور ۳، ۱۷۱، ۱۷۲
- ابوحاتم سیستانی ۱۲۹
ابودلف عیسی بن ممقل ۱۳۰
ابوعامر الجروانی ۱۳۳
ابو عبدالله الحسین سیدالشهدا ۲۹، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۹۳
ابومسلم اصفهانی ۲۶۶
ابومعشر منجم ۱۴۰، ۱۴۲
احمد پاشا سردار سپاه عثمانی ۲۱۸، ۲۲۰، ۲۲۹
احمد خان ابدالی ۲۶۱
ادریس ۱۵۲
اردشیر بابکان ۱۴، ۱۵، ۱۷۰، ۱۷۱
اردوان ۱۵
ازمبای پیغمبر ۸
اسدی طوسی ۱۵۷، ۱۵۸
اسفندیار ۱۰، ۲۶۶
اسکندر ۸، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۶۹
۱۷۰، ۱۷۱، ۲۶۶
اسلام خان حاکم تهران ۲۲۶
اصمعیل پسر محمود افغان ۲۳۵
اشرف افغان ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸
۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲
۲۴۵، ۲۵۸

- اشرف چوپانی شاه آذربایجان ۲۶۸
اشك ۱۴
اعتمادالدوله ساروقی وزیر شاه صفی
۷۵ ، ۶۸
اعتمادالدوله شیخ علیخان زنگنه ۱۸۱
افراسیاب ۱۶۴ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ،
۲۶۸
افریدون = آفریدون ۱۱ ، ۱۴۲ ،
۱۴۳ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ،
۱۶۳ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶
الله قلی بیك از امرای نادر ۱۱۳
الله وردی خان ۱۰۸
امام حسن (ع) ۳۰۲
امام قلی میرزا ۲۶۳
امام موسی الکظم ۳۰۳
امان الله خان ۱۹۶ ، ۱۹۹ ، ۲۰۷ ،
۲۰۸ ، ۲۲۱
امیر حسین بیك آق قویونلو ۱۱۱
امیر تیمور گورکان ۳۰ ، ۱۷۳ ، ۱۷۶ ،
۲۶۶
انوری ۱۶۰
انوشیروان ۹۳ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱
اوكتای قاآن ۱۷۶
ایوب بن زیاد حاکم اصفهان ۱۷۲
- ب
بابار کن الدین ۴۶
بخت نصر ۱۰ ، ۲۴۳ ، ۲۶۸
براق خان شاه توران ۲۶۸
بلشازر ۹ ، ۱۰
- بهمن بن اسفندیار ۱۶۵
بیلن ۱۴۷ ، ۱۴۸
بیوراسف ۱۶۲
- پ
پارس بن سام بن نوح ۸ ، ۱۱ ، ۱۳
پریش ۳۱۰
پسر عبدالله خان بلوچ ۲۴۰ ، ۲۴۱
پیران وبه ۱۶۸
پیرمحمد مشهور بهمان جو ۲۳۶
- ج
جنینین ۹۳
جمشید ۱۴۳ ، ۱۴۵ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ،
۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰
۱۶۴
جورماغون ۱۷۶
جولیس سزر (قیصر روم) ۲۶۶
جوهری شاهر ۲۸۳ ، ۲۸۵
- چ
چنگیزخان ۱۷۶ ، ۲۶۶ ، ۲۶۸
- ح
حاجی آقا محمد زمانی ۲۷۹
حاجی آقا محمد زمانی (شاید رنانی) ۷۶
حاجی ابراهیم خان از اولاد شاه سلیمان
۲۷۴
حاجی سید محمد باقر رشتی ۶۴
حاجی محمد حسین خان صدر اعظم
اصفانی نظام الدوله ۷۱ ، ۷۵ ،
۱۱۰ ، ۱۳۷ ، ۱۳۵ ، ۲۸۱
حاجی میرزا ابوالقاسم طبیب ۲۸۴ ، ۲۸۹ ،
۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴

ر

حاج میرزا محمد حسین طباطبائی ۷۴

حام بن نوح ۱۴۵، ۱۴۶

حجاج بن یوسف ۱۲۹، ۱۷۱

حسن بن خوانسار جربادقانی ۱۳۰

حسن میرزا بن عباس مورزا بن شاه طهماسب

۲۷۴

حسین برادر محمود افغان ۲۴۱، ۲۴۲

حکیم داور ۶۴

رازرشاپوران ۴

رستم دستان ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۸،

۲۴۴، ۲۶۶، ۳۲۱

رشیدای خوشنویس ۶۳

رضا قلی خان هدایت ملقب بامیرالشعرا

۱۱۰

رضاقلی میرزا ۲۵۵، ۲۶۷، ۲۶۸

رکن الدوله حسن بویه ۳۱، ۱۷۴

رکن الملک میرزا سلیمان ۵۲

ز

زاب بن طهماسب ۱۶۴

زبردست خان افغان ۲۱۱

زواره بن دستان بن سام ۳۲۱

س

ساره ۱۵۶

ساغر اصفهانی ۲۲۸

سام ۲۵۹

سام بن نوح ۷، ۱۴۵، ۱۴۶

سام نریمان ۱۵۷

سرجان ملک ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۶۰،

۱۸۰، ۱۹۲، ۱۹۸، ۲۱۵،

۲۴۳، ۲۵۶

سردان پل ۱۶۵

سلطان ابوسعید بهادرخان ۲۰۸

سلطان احمد پادشاه عثمانی ۲۱۸،

۲۲۰، ۲۴۶

خ

خاقان ترك ۲۶۶

خاقان مغفور = فتحعلی شاه ۲۸۱

خاقانی ۱۳۲

خالد بن ولید ۲۴۳

خجندی صدرالدین عبداللطیف ۱۱۴،

۱۳۱

خداداد خان یکی از امرای افغان ۲۴۲

خسرو آقا ۷۹

خسروخان کرچی ۱۸۷، ۱۸۸

خسرو پرویز ۱۷۱

خلیفه ثانی ۱۷۰، ۱۷۱

خواجوی شاعر ۱۷۳

خواجه نظام الملک طوسی ۶۰، ۱۷۵

د

دارا ۸، ۱۳، ۱۷۰، ۱۷۱

دانیال نبی ۹۰۸، ۱۰، ۱۱

دستان بن سام ۱۶۴، ۳۲۱

ده آگ - نینس ۱۵۰

دهزار ۱۲۹

۲۷۷ ، ۲۷۶
 شاه سلطان حسین صفوی ۶۹ ، ۱۷۹ ،
 ۱۸۰ ، ۱۸۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۶ ،
 ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ،
 ۲۰۹ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۸ ،
 ۲۲۹ ، ۲۴۱ ، ۲۶۲
 شاه سلیمان صفوی = شاه صفی ثانی ۳۵
 ۶۳ ، ۱۱۳ ، ۱۷۷ ، ۱۸۰ ،
 ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵
 شاه صفی ۷۲ ، ۱۷۷
 شاه طهماسب ۳۲ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ،
 ۲۲۳ ، ۲۲۵ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ،
 ۲۳۷ ، ۲۴۱ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ،
 ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۵ ،
 ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ،
 ۲۷۱ ، ۲۷۳
 شاه عباس بزرگ ۳۲ ، ۳۵ ، ۳۹ ، ۴۰ ،
 ۶۲ ، ۶۵ ، ۷۸ ، ۱۰۸ ، ۱۱۱ ،
 ۱۷۶ ، ۲۵۲ ، ۳۳۲
 شاه عباس ثانی ۳۴ ، ۳۵ ، ۴۵ ، ۶۴ ،
 ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۷۷
 شاه عباس ثالث ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ،
 ۱۴۵
 شرف الدین اشفوره ۱۳۲
 شمیره مادر نمرود ۱۴۳ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ،
 ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳

سلطان حسین میرزا = شاه سلطان حسین
 ۱۸۲
 سلطان داود میرزا پسر شاه سلیمان
 ۲۷۴ ، ۲۷۵
 سلطان علی محمد میرزا بن حاجی ابراهیم
 خان ۲۷۴
 سلطان محمد خدا بنده ۲۰۸
 سلطان محمود برادر سلطان احمد سلطان
 عثمانی ۲۴۶
 سلطان مرتضی = عباس میرزا ۱۸۲
 سلطان ملک شاه بن ارسلان سلجوقی ۶۰
 ۱۷۵
 سلیم کوس ۱۳
 سنترخان از امرای افغان ۲۴۲
 سهراب (غلام تلی قلی خان) ۲۶۱
 سیدال افغان ۲۱۸ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ،
 سید الشهدا = ابو عبدالله الحسین
 ۲۸۳
 سیروس = کورش ۱۰
 سیف الدوله سلطان محمد میرزا ۳۶ ،
 ۴۰ ، ۴۶ ، ۸۰ ، ۲۸۱
 ش
 شاردن ۱۷۸ ، ۱۷۹
 شاه اسمعیل صفوی ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۵ ،
 ۱۷۶ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴
 شاه رخ میرزا پسر رضا قلی میرزا ۲۶۲

۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳،

۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۲، ۲۴۵،

۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹،

۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲،

طهماسب میرزا ۲۰۱، ۲۰۰،

طهمورث دیوبند ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۲،

۱۵۹

ظ

ظال السلطان = نواب اشرف والا ۲۸،

۳۵، ۳۶، ۴۹، ۷۸،

ع

عباس میرزا پسر شاه طهماسب ۲۵۵، ۲۵۱،

۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۲،

۲۷۳، ۲۷۶،

عباس میرزا = سلطان مرتضی ۱۸۲

علاء الدین تکش ۳۱۵

علاء الدوله جعفر کاکویه ۱۷۴، ۱۷۵،

علاء الدوله دیلمی ۳۱

علوه = مره داس ۱۴۵

علی بن ابی طالب ۱۳۰

علی قلی خان برادرزاده نادر شاه ۲۵۹،

۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳،

۲۷۶

علی مراد خان از اقارب کریم خان ۲۸۰

علی مراد خان بختیاری ۲۷۷

عمر بن خطاب ۶۲

عمر بن عبدالعزیز ۶۱

عیسی بن حماد ۱۲۹

۱۵۹، ۱۶۶،

شیخ بنی خالد ۲۴۲

شیخ بهاء الدین عاملی ۱۷۷

شیخ زاهد کیلانی ۱۸۳

شیخ صفی ۱۸۳

شیخ قلی خان زند ۲۷۸

شیخ علی خان زنگنه = اعتماد الدوله

شیخ علی خان ۱۷۷

شیخ محمد تقی ۴۶

شیخ محمد علی حوزین ۱۵۸، ۱۸۳،

۲۴۲

ص

صاحب عباد ۱۲۷، ۱۳۰،

صاحب محاسن = صافروخی ۱۷۴

صدر الصدور ۲۵۶

صفی میرزا پسر شاه سلطان حسین ۲۱۵

صفی میرزا بن عباس میرزا بن شاه طهماسب

۲۷۴

ض

ضحاك ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۵۰،

۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۲۴۴،

ضحاك آخر ۱۵۸

ضحاك دوم ۱۵۲

ضحاك سوم ۱۵۶

ضحاك چهارم ۱۵۶

ط

طهماسب قلی خان (لقب نادر) ۲۲۴،

۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸،

۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۲ ،

۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۲۹۷ ، ۳۲۹ ،

کریم خان وکیل (زند) ۷۶ ، ۲۷۱ ،

۲۷۳ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ،

۲۸۰

کسری ابردیز ۱۶۲ ، ۱۶۳ ،

کسری بن قباد ۱۶۲

کشواد بن قارن بن کاوه ۱۶۸

کمیفرسیاح ۱۷۹

کنعان بن حام بن نوح ۱۴۶

کوروش ۱۰

کوش بن حام بن نوح ۱۴۶ ، ۱۵۶ ،

۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۲۴۴ ،

کی ارش ۱۰

کیخسرو ۱۰ ، ۱۶۸ ،

کیرش = کوروش ۱۰

کیقباد ۱۶۶ ، ۱۶۷ ،

کیکاوس بن کیقباد ۱۶۷ ، ۱۶۸ ،

کیومرث ۱۳

سی

کرشاسب ۱۵۷ ، ۱۵۸ ،

کرکین خان کرچی ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ،

۱۸۷

کشتاسب ۱۰

کودرز بن کشواد ۳۱ ، ۱۶۸ ، ۱۷۰ ،

عیسی بن مریم ۲۹۴

عیلم (نام شخص) ۱۱

ف

فاضل هندی

فتحعلی خان ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ،

فتحعلی خان قاجار ۲۲۱ ، ۲۲۳ ، ۲۶۸ ،

فتحعلی شاه ۵۸ ، ۶۴ ، ۷۵ ، ۱۳۵ ،

۲۸۰ ، ۳۲۸ ،

فخرالدوله دیلمی ۳۱ ، ۱۷۴ ،

فخرالدین عراقی ۱۳۲

فرامرزی سررستم ۲۴۴

فردوسی ۱۵۷ ، ۱۶۴ ،

فریدون = آفریدون ۱۵۹ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ،

۱۶۴

فیروز ساسانی = فیروز بن یزدجرد ۴ ،

۳۱ ، ۱۶۹ ،

فیلاطس نبیره کوش بن حام

بن نوح ۱۴۶ ، ۱۴۷ ،

ق

قارن بن کاوه ۶۳ ، ۱۶۴ ، ۳۲۹ ،

قباد بن زاب بن طهماسب بن منوچهر بن

ایرج بن فریدون ۱۶۴ ، ۱۶۵ ،

۱۶۶ ، ۱۶۷ ،

ک

کابی ۱۶۲

کاوه آهنگر ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ،

ل

لطفعلی خان برادر فتحعلی خان ۱۸۹، ۱۹۰

۱۹۱، ۱۹۲

لوط ۱۵۶

لهراسب ۱۰

م

مافروح بن بختیار ۴

متوکل عباسی ۸۶

مجلسی بزرگ (ملا محمد تقی) ۶۱

مجلسی کوچک (ملا محمد باقر) ۶۱

محمد بن عبدوس فقیه ۱۲۹

محمد بیگ قاجار ایروانی ۲۶۰

محمد حسن خان قاجار پسر فتحعلی خان ۲۶۸

۲۷۸

محمد حسین خان برادر محمد رحیم خان

بیگلربیگی ۶۶

محمد رحیم خان بیگلربیگی ۶۶

محمد شاه غازی ۴۲

محمد شاه قاجار ۲۸۱

محمد شاه هندی ۳۵

محمد شهرستانی ۱۶۵

محمد قلی خان وزیر اعظم ۱۹۴، ۲۰۷

۲۰۸، ۲۰۹

محمد کریم خان برادر محمد رحیم خان-

بیگلربیگی ۶۶

محمد و دین میرویس افغان ۱۸۹، ۱۹۰

۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴،

۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۸،

۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱،

۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶،

۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹،

۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲،

۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۷،

۲۲۴، ۲۳۱، ۲۳۵،

۲۳۷، ۲۴۰، ۲۴۲،

۲۵۸، ۲۶۸، ۲۷۵، ۳۱۰

مروان ۱۱۳

مره داس = طلوان ۱۴۵

مصریم بن حام بن نوح ۱۴۶

معتصم خذوفه ۱۷۲

معتدل الدوله فرهاد میرزا ۱۴۲

مفضل بن سعد بن الحسین مافروخی ۱۶، ۴

۱۸، ۲۶، ۲۷، ۴۷، ۹۵،

۹۷، ۱۰۹، ۱۲۸،

۱۳۰، ۱۷۲، ۱۷۳،

۱۷۵

ملازعفران ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۳۷

ملا محسن فیض کاشانی ۱۸۳

ملا محمد باقر = مجلسی کوچک ۶۱

ملا محمد تقی = مجلسی بزرگ ۴۶،

۶۱

ملا مهرباب مازندرانی ۴۶

میر سید حسین ۶۶	ملك محمود میستانی ۲۰۳ ، ۲۰۴ ،
میر عبداللطیف جزایری ۱۵۸	۲۲۳ ، ۲۲۴
میر عبداللہ برادر میرویس افغان ۱۸۸ ،	منوچهر ۱۵۲ ، ۱۶۴
۱۸۹	منوچهر خان معتمد الدولہ ۳۸ ، ۴۳
میر محمد باقر داماد ۱۷۷	۳۰۱
میرویس افغان ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ،	موسی بیک افشار ایرلو ۲۶۰
۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۲۳۵	مولانا محمد باقر مجلسی = مجلسی کوچک
ن	۱۸۲
ناہلیان بنا پارت ۲۶۶	مہاراجہ ہند ۱۵۷
نادر شاہ ۳۵ ، ۱۱۳ ، ۱۹۴ ، ۲۵۴ ،	میاصدق ۲۳۴ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷
۲۵۵ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰	میان جو = پیر محمد ۲۳۶
۲۶۱ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵	میر ابوالقاسم قنبرسکی ۱۷۷
۲۶۶ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰	میر اسماعیل خاتون آبادی ۴۶
۲۷۱ ، ۲۷۶	میرزا اسماعیل حیرت بخش ۱۳۵
نادرقلی بیک = نادر شاہ ۲۲۱ ، ۲۲۲	میرزا تقی خان نوری متوفی ۱۳۷
۲۲۳ ، ۲۲۴	میرزا تقی خان وزیر اعظم ۲۸۲
ناصر الدین شاہ قاجار ۲۸۲	میرزا خلیل اللہ از اولاد شاہ سلیمان
نایب السلطنہ = طہماسب قلہ خان ۲۳۳	۲۷۴
۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۸	میرزا طاهر وحید ۱۰۹
نادرقلی = نادرقلی بیک ۲۲۲ ، ۲۶۴	میرزا محمد علی مشہور میرزا مظفر ۴۶
نصر اللہ مجوسی ۲۱۱	۴۷
نصر اللہ میرزا داماد محمد شاہ ہندی ۲۶۲	میرزا مہدی خان منشی ۱۹۴ ، ۲۰۱
نظام الدولہ حاجی محمد حسین خان صدر	۲۰۶ ، ۲۲۲ ، ۲۲۶ ، ۲۲۹
اعظم اصفہانی ۳۶ ، ۴۳ ، ۴۹	۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۷ ، ۲۵۵
نمرود ۱۴۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ،	۲۵۶ ، ۲۵۸ ، ۲۶۰ ، ۲۶۳
۱۵۹ ، ۲۶۸	۲۶۴ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۶

نواب اشرف والا = ظل السلطان ۳۸،	نیموس ملک بابل ۱۴۳، ۱۵۳، ۱۵۴
۲۸۲، ۷۷، ۵۲، ۵۰، ۴۰	
۲۹۹	ه
نوح نبی ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۲	هرمس الهرامسه ۱۵۲
۱۶۴	همای بنت اردشیر ۱۶۹
نیره (شایدنرن) ۳۶۸	هیئال سردار کارتج ۲۶۶
نوش پسر بیلس (ضحاک اول) ۱۴۷، ۱۴۸	هیطال خان قاتار ۲۶۶
۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۹	ی
نیموس ۱۵۰	یافت بن نوح ۱۴۵
	یزد جرد شهریار ۱۴۴

ایلات، طوایف، اقوام،

تیره‌ها، خاندانها

افغان = افغانه ۲، ۲۳، ۴۲، ۵۰

۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۱، ۵۷

۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۲

۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸

۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۴، ۲۰۳

۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹

۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۵، ۲۱۴

۲۲۴، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹

۲۳۰، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵

۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱

۲۴۳، ۲۴۰، ۲۳۶، ۲۳۵

۲۶۷، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۴۵

۲۸۳، ۲۷۸، ۲۷۶، ۲۷۵

افغان خلیجه‌ای ۱۸۰، ۱۸۴، ۱۸۷

۱۹۰

اکراد ۲۱۰

اکراد خبوشان ۲۹۵

الوار = لر ۲۷۷، ۳۱۷

آذربایگانیان ۱۶۳

آل کودرز ۱۶۲، ۱۷۱

اتراك = ترك ۳۱۷

ارامنه = ارمنی ۱۹۷، ۲۰۳، ۲۱۴

ارمنی = ارامنه ۲۵۸

اصقانیان ۱۴۳، ۱۶۲، ۱۷۰

اعراب = عرب ۱۴۵، ۲۱۲، ۲۳۳

افغانه = افغان ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷

۱۹۶، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸

۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۳، ۲۰۵

۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۰، ۲۱۱

۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۶

۲۱۸، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹

۲۳۳، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۹

۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۵۷

۲۶۱، ۲۶۵

افغانه ابدالی ۱۸۹، ۱۹۰

افشار ۲۲۲، ۲۶۰، ۲۶۱

چ	انگلیس ۱۲، ۹۰، ۱۳۵، ۱۳۷
چهارانگ ۹۶، ۳۳۳	اوزبك = اوزبکیه ۳۵، ۲۵۹، ۲۶۰
خ	۲۷۶
خوارزم شاهیان ۱۷۶	اوغان = افغان ۲۳۰
د	ایرانیان ۱۷۰، ۲۶۳
درگزینیه ۲۳۰	ب
دهریان = دهریه ۲۵۶، ۲۸۳	بختیاری ۹۶، ۱۶۵، ۲۶۱، ۳۳۳
دیلیم (سلاطین) ۳۱، ۱۷۴	بلوچ ۱۸۴، ۲۴۰
ر	بنی اسرائیل ۲۴۳، ۲۴۴
رافضیان ۲۱۹	بنی امیه ۱۷۱، ۲۶۶
روس ۲۴۵	پ
رومی = رومیان = رومیه ۳۵، ۲۲۰	پارسی ۱۴، ۱۵۷
رومیان = رومی ۱۴، ۲۲۰، ۲۴۶	پارسیان ۷، ۱۰، ۱۲، ۱۴۳، ۱۴۴
رومی = رومی ۲۱۹، ۲۳۵، ۲۳۸	۱۴۵، ۱۵۷، ۱۷۱
۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵	پارسیان باستانی ۱۴۵
ز	پروس ۸۸
زند ۲۸۰	پیشدادیان ۷، ۱۱، ۱۳، ۱۳۹،
زندیه ۴۲	۱۴۳ = طایفه پیشدادی ۱۴۷
س	ت
سادات طباطبائی ۳۲۱	تاتار ۱۶۸، ۲۴۳
ساسانیان ۱۶۹	تاتاری ۲۰۸
سلجوقیان ۴، ۳۲، ۵۰، ۱۷۶	تاتاریه ۲۴۳
سده ثیها ۱۹۹	ترك = اترك ۳۱۸، ۳۳۴
ش	ترکمان ۲۹، ۲۵۹، ۲۶۰
شاهی سیون ۲۰۰	ترکمانیه ۲۲۲

عیلام ۸	شیرازیان ۱۹۳ ، ۲۱۲
عیلامیان ۸	ص
غ	صفویه = صفوی ۲۶ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۵
غزنویان ۱۷۵	۳۸ ، ۵۱ ، ۵۷ ، ۶۰ ، ۶۲
ف	۶۷ ، ۷۱ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵
فارس ۸۲ ، ۲۶۳ ، ۳۱۸ ، ۳۳۴	۷۶ ، ۷۷ ، ۸۰ ، ۹۴ ، ۱۰۰
فارسیان = پارسیان ۱۵۰	۱۰۳ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۱
فرانس ۱۲	۱۷۶ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۲۲۲
فرس ۱۴۰	۲۲۳ ، ۲۴۵ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱
فرنک ۸۲ ، ۸۸ ، ۱۶۰	۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵
فرننگان ۳۱۰	۲۵۷ ، ۲۶۹ ، ۲۷۲ ، ۲۷۴
فرننگیان ۲۲۹ ، ۳۳۱ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲	۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۹۹ ، ۳۲۴
ق	ض
قاجاریه استرآباد ۲۵۹	ضحاکیه ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۵۴ ، ۱۵۸
قرقلو ۲۲۲	۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۲۶۸
قزلباش = قزلباشیه ۲۶۰ ، ۲۶۱	ع
قزلباشیه = قزلباش ۲۶۰	عاد (قوم) ۱۴۵
قزوینیان ۲۲۱	عباسیان ۱۷۱
ک	عبریان ۱۰ ، ۱۲
کرد = اکراد ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۲۳۰	عجم ۱۳۰ ، ۱۷۱ ، ۲۱۲ ، ۲۸۲
۲۴۴	عرب = اعراب ۳ ، ۴ ، ۱۲ ، ۱۵۰
کلدانی ۱۵۲	۸۲ ، ۸۸ ، ۱۳۰ ، ۱۳۹
کلدانین = کلدانی ۱۴۱	۱۵۹ ، ۱۶۲ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲
کیان ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۷۱	۲۱۲ ، ۲۶۳ ، ۲۸۲
ک	عربان = عرب ۱۴۴ ، ۱۵۰ ، ۱۷۱
کبران ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۲۱۱	۱۷۲

کرجی ۳۳۲

ل

لر ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۱۲، ۲۴۴، ۳۱۸

۳۳۳، ۳۳۴

لر = لر = الوار ۲۷۷

لر بزرگ ۱۶۵

لر کوچک ۹۴، ۱۶۵

لک ۲۳۰

لکزی ۱۸۹

م

مسلمانان - مسلمین ۲۱۹

۲۳۲

مسلمانان - مسلمان ۱۷۰، ۱۹۳

مسلمین - مسلمان ۲۵۸

مسیحی ۳۳۲

منول ۴، ۳۰، ۱۷۶، ۲۰۸، ۲۶۶

ن

نصاری ۱۹۴، ۲۱۹، ۲۵۶

ه

هفت تنگ ۹۶، ۳۳۶

همید ۱۶۷

هند - هندیان - هندو ۱۴۱

هندیان - هند = هندو ۲۷۵

هندو - هندیان - هند ۲۵۸

هیاطله ۲۶۶

ی

یزدیان ۱۹۳

ینگجری ۲۴۶

یهود ۲۵۶

گتت ورسائل

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| رسالة نسب نامه ۱۳۹ ، ۱۴۳ | انجيل ۲۵۶ |
| روضة الصفاى ناصرى ، رضا قلى خان | باستان نامه پارسىمان ۱۵۷ |
| هدايت ۱۱۰ | تاريخ اصفهان حمزة اصفهانى ۱۲۸، ۱۲۹ |
| شاهنامه اسدى طوسى ۱۵۷ | تاريخ جهان كشاميرزا مهدى خان منشى |
| قرآن مجيد ۱۵۵ ، ۲۵۶ | ۲۲۶ ، ۲۳۸ ، ۲۴۱ ، ۲۵۴ |
| مسالك الممالك ۱۵۵ | ۲۵۵ ، ۲۶۳ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ |
| قلايد الشرف ، على ابن حمزه بن عماره | تاريخ وصاف ، مولوى عبدالله شيرازى - |
| ۱۲۹ | ۱۲۷ ، ۲۶۳ |
| كتاب عبريان ۱۰ | تورات ۲۵۶ |
| محاسن اصفهان مافروخى ۴ ، ۱۱۹ ، ۱۲۸ | جهانكشاي جوينى ، عطا ملك جوينى ۳۱۵ |
| نزهة الارواح ، شمس الدين محمد | دره نامر، ميرزا مهدى خان منشى |
| شهر زوى ۱۴۰ | ۲۵۵ ، ۲۶۹ |